مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

الفلسفة والمنطق وآداب البحث

وضعه
عبد الحميد الحسن

دمشق
١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية

الفلسفة والمنطق وآداب البحث

وضعه
عبد الحميد الحسن

دمشق
١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م

المقدمة

كان مقرراً في الأصل أن يصدر هذا الفهرس متضمناً ، بالإضافة إلى الفلسفة والمنطق وآداب البحث ، علم الكلام وما تفرع عنه من دراسة العقائد وعلم التوحيد .

ولقد وجدت أن ما تحويه المكتبة الظاهرية من المخطوطات التي تدخل في القسم الأخير ، يزيد على ما تحويه من الأقسام الثلاثة الأخرى مجتمعة ، وكان هذا يزيد من حجم الكتاب زيادة كبيرة ، ويزيد بالتالي من صعوبة الرجوع إليه . هذا بالإضافة إلى سبب آخر يجمل العلاقة بين القسمين أوهى وهو أن معظم مخطوطات المكتبة تشمل من علم الكلام مرحلته المتأخرة ، مرحلة تدوينه في متون مختصرة في العقائد والتوحيد مع شروحها وحواشيها الكثيرة . أما كتب الكلام الأصلية لرواد العلم ، والتي تربطها بالفلسفة والدين وشائج متينة ، فعددها قليل جداً لم أجد ما يمنع من ذكرها مع فهرس الفلسفة ، على أن نتكرر الإشارة إليها في فهرس الكلام والعقائد بعد أن اضطررت إلى فصلهما أحدهما عن الآخر .

* * *

ونظراً لوجود كثير من المتون المؤلفة في المنطق وفي آداب البحث والمناظرة فقد آثرت فصلها ، كلٌ في قسم على حده تسهيلاً للمراجعة . فأصبح الفهرس يشتمل على ثلاثة أقسام : الفلسفة ، والمنطق ، وآداب البحث والمناظرة . ثم أضفت لهذه الأقسام قسماً رابعاً صنفت فيه ماله علاقة

بموضوعات الفلسفة من تواريخ وتراجم ومعاجم ، وإن كنت لم أستغرق فيه كل ما تحويه المكتبة من هذا الصنف . فعلى الباحثين مراجعة فهرسي التاريخ واللغة بهذا الصدد .

ولكي لا تضيع المزايا التي تحصل من جمع هذه الأقسام الأربعة قسماً واحداً ، جمعتها في فهرس أبجدي واحد ، في آخر الكتاب ، ذكرت فيه عنوان الكتاب ورقم الصفحة التي ورد فيها .

تحقيق عناوين الكتب

كثيراً ماترد المخطوطة غفلاً عن العنوان ، أو بعناوين تختلف باختلاف العصور والأمكنة والأشخاص الذين مرت عليهم . ولهذا اعتمدت في تسمية الكتب ، ماورد بشأنها في كتاب « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » أولاً ، و « تاريخ الأدب العربي » لبروكلمان ثانياً . وهذا سام في حذف التسميات الطارئة وتوحيدها بناء على مصادر رئيسية متداولة عالمياً . فهذان الكتابان هما على أية حال ، المصدر الذي يبدأ به الباحثون عن موضوع معين ؛ فمن الظلم أن يكون مطلوبهم في أماكن أخرى من فهرسنا . والواقع أنني وجدت اختلافاً كبيراً في التسميات عند مقارنة فهارس المكتبات المختلفة . بل حدث ووجدنا كتباً قد صُنف بعض نسخها تحت اسم وبعضها تحت اسم آخر في فهارس مكتبة واحدة . وهذا ما آمل أن أكون تلافيته هنا .

هذا عن الكتب عموماً ؛ أما الرسائل والمقالات والمتون ، وبعضها لايزيد في حجمه على عدة صفحات ، وأكثرها كان يكشف حجمه الصغير علماً كاملاً ؛ بعضها ينتسب إلى مكان : كالرسالة القدسية و « الفتيا الحموية » ،

وبعضها إلى الموضوع ، « رسالة في القضايا المنحرفة » ، بل إن « الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية » ، منسوبة إلى الأمير الذي كان يرعى مؤلفها . فما كان مشهوراً باسم واحد ، صنفته بموجبه ، وأكثر الرسائل هي من هذا الصنف ؛ وما كان ذا اسم عام لايدل على الموضوع ، من مثل : « قصيدة في المنطق » نسبته إلى مؤلفه ، إن كان شهيراً ، من مثل : « قصيدة ابن سينا في المنطق » و « رسالة الفارابي في السياسة » . وما لم ينطبق عليه هذان الشرطان صنفته حسب الموضوع كالمعتاد ولكنني ، تسهيلاً للبحث ، وضعت مختلف صيغ العناوين المشكِلة في أماكنها وأحلت المُراجع إلى الاسم الذي اعتمدتُه .

أما الشروح والحواشي ، وعددها كبيراً جداً ، فقد وضعتها بعد متونها مباشرة ، وهذا أكثر فائدة من تصنيفها في مكان واحد ، الشروح في حرف الشين ، والحواشي في حرف الحاء . فكثير منها معروف بالاسمين معاً ، وبعضها معروف باسم ثالث . فمثلاً : الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية . صنفت باسمها الأشهر : « ايساغوجي » و « الفوائد الفنارية » صنفت معها ، بما هي شرحٌ عليها و « الفرائد البرهانية » تأتي بعد « الفوائد الفنارية » مباشرة ، بما هي حاشية . وبهذه الطريقة ، ألحقت بالرسالة الشمسية مثلاً ثلاثة عشر شرحاً وحاشية . ولكنني عدت في الفهرس العام في آخر الكتاب فجمعت الشروح والحواشي في حرفي الشين والحاء ، جمعاً لمزايا هذه الطريقة مع مزايا الطريقة الأخرى .

ولقد فضلت عند ترتيب عناوين الكتب حسب الحروف المعجائية ، أن أحذف من أوائلها مادرج المحدثون على إهماله . فحذفت من الأوائل ،

بالإضافة إلى حروف الحجر وأل التعريف ، كلمات : مقالة ، رسالة ، كتاب بحث ، قصيدة ، أرجوزة ، منظومة ، وجموعها . فأصبح المخطوط يصنّف حسب كلمة ، هي أقرب إلى موضوعه أو اسم مؤلفه ، من هذه الكلمات التي لاتدل على شيء بعينه .

* * *

تحقيق أسماء المؤلفين

مبدئياً ، ذكرت لكل كتاب اسم مؤلفه بالتفصيل مع ذكر تاريخ وفاته . وعند اختلاف اسم المؤلف باختلاف النسخ الموجودة نوهت بالأمر . وكذا عند اختلاف المؤلف بين المخطوط وبين المصادر الرئيسية مثل « كشف الظنون » أو « بروكلمان » ، أو عند الشك بنسبة الكتاب إلى المؤلف ، وعند نسبته إلى مؤلف آخر . وما عجزت عن تحقيقه نوهت به أيضاً ، ونسبته إلى مجهول ، وتركت الباب مفتوحاً أمام الطالبين والباحثين في المكتبات الأخرى لكي يتموا النقص في هذه النواحي ، مشكورين . وكنت ، في مثل هذه الحالات ، وكذا عندما يتناول الشك عنوان الكتاب ، أطيل الاقتطاف من أوله ومن آخره ، تسهيلاً لمن يمكن أن يتعرفوا عليه ، أن يسدوا النقص الذي عجزت عن سده ، فلست أدعي أنه كان لدي من القدرة ومن الوقت مامكنني من الإحاطة بكل شيء .

* * *

خطة التصنيف

الخطة التي درجت المكتبة الظاهرية على تصنيف مخطوطاتها بوجبها ، هي الحل الوسط بين دراسة المخطوط وتحليله وتبيان قيمته ، وبين مجرد ذكره وذكر رقمه . وهي خطة جيدة وافية بالغرض منها ، وهو دلالة الباحثين على مقصودهم دون لبس أو إبهام وترك الباقي لهم . وتقوم هذه الخطة على :

١ — ذكر اسم الكتاب بالتفصيل .

٢ — التعريف بموضوعه بإيجاز .

٣ — ذكر اسم مؤلفه في تفصيل مع ذكر تاريخ وفاته أو عصره .

٤ — وصفه وبيان قيمته بإيجاز ؛ مع ذكر نبذة من أوله وأخرى من آخره تسهيلاً للتعرف إليه .

٥ — ذكر نوع الخط ، وميزات المخطوط ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ ، أو عصره .

٦ — تعداد السماعات والتملكات وتاريخها .

٧ — ذكر عدد الأوراق والقياس .

٨ — الرقم العام للمخطوط في المكتبة ، والرقم الخاص (إن وجد) .

٩ — المصادر التي ذكرته أو تكلمت عنه .

ولقد راعيت هذه الخطة حرفياً ، وعندما يجد القارىء أحد هذه العناصر التسعة غير وارد عند الحديث عن كتاب ما ، فالأغلب أنه غير معروف ، فإذا لم يجد المصادر التي تكلمت عن الكتاب فهذا يعني أنني لم أجد له ذكراً في المصادر التي بين يدي .

أما المصادر التي رجعت إليها فهي :

١ ـ كشف الظنون من أسامي الكتب والفنون .لحاجي خليفة الچلبي

٢ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون .لاسماعيل باشا البغدادي

٣ ـ هدية العارفين في أسماء الكتب والمصنفين . لاسماعيل باشا البغدادي

وهذه الكتب الثلاثة من طبع المكتبة الإسلامية بطهران سنة ١٩٤٧ م .

٤ ـ تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان ، الذيل في ثلاثة مجلدات :

BROCKELMANN :

Geschichte der Arabischen Litteratur ,

LEIDEN , 1937 —1938 طبع

٥ ـ الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، ١٠ مجلدات . طبع القاهرة ١٩٥٤ — ١٩٥٩ .

كما رجعت إلى كثير من الأصول المطبوعة لبعض المخطوطات ، ولقوائم مؤلفات بعض المشاهير لتحقيق نسبة بعض الرسائل لهم ، مما سوف يجده القارىء في مكانه .

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر العميم للأستاذ الدكتور بديع الكسم أستاذ الفلسفة في جامعة الجزائر حالياً ، على ترشيحي لهذا العمل وتشجيعي على القيام به ، وللدكتور عزة حسن ، مدير المكتبة الظاهرية ، الذي كان لدماثة أخلاقه وطبعه الهادىء ودقته العلمية ، أكبر الاثر في إتمام هذا العمل الدقيق الذي لا يتفق وطبعي العجول .

دمشق في ١٩٧٠/١٢/٢٣ عبد الحميد الحسن

الفلسفة

الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة

(ما ترضاه الفلاسفة من الآراء الطبيعية)

كتاب منسوب لفلوطرفس بن أوطوبولس من قيرونية (ولد حوالي ٤٦م ووفاته بعد ١٢٠ م).

وهو مؤلف من خمس مقالات في الطبيعة : الأولى في المبادىء الطبيعية . الثانية في العالم . الثالثة في الفلك والآثار العلوية . الرابعة في النفس والإحساس . الخامسة في الكهانة والرؤيا والحيوان والنوم وأمور طبيعية أخرى .

مترجمه قسطا بن لوقا البعلبكي (أبعد تاريخين لميلاده ووفاته هما ٢٢٠ هـ — ٣٠٠ هـ).

أما بروكلمان ،الذيل ١/٣٦٥ ، فيقول إنه ولد في بعلبك حوالي سنة ٢٠٥ هـ/ ٨٢٠ م

أوله (بعد العنوان) :

« .. وهي خمس مقالات : المقالات الأولى ثلاثون باباً ، آ — ما الطبيعة ، ب — ما الفصل بين المبدأ والاسطقس ، حـ — في المبادىء ، و — كيف كان قوام العالم ... »

آخره :

« فإن أبدانهم متكاثفة صفيقة فلذلك يكون أطولَ زماناً . تمت المقالة الخامسة وبتمامها تم الكتاب بحمد الله .. ببغداد وذلك في أوايل المحرم من سنة سبع وخمسين وخمسمائة للهجرة .. » .

ولقد حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي كتاب الآراء الطبيعية ونشره عن مخطوطنا هذا مع كتاب أرسطاليس « في النفس » سنة ١٩٥٤ بعد أن راجعه على أصله اليوناني وقدم له .

نسخة تشمل الأوراق ٧ — ١٩ من مجموع قيم نفيس برقم ٤٨٧١ عام يحتوي على كثير من الرسائل . بعضها مثل كتاب الآراء الطبيعية هذا هو الوحيد المعروف من نسخه في مكتبات العالم . ولهذا فسنفصل القول في وصفه هنا ثم نحيل إلى هذا الوصف كلما مرت إحدى رسائله في الترتيب الأبجدي .

يتألف المخطوط من ١٤٥ ورقة تحتوي على رسائل مختلفة يبدو أنها كانت مستقلة بعضها عن بعض ثم جمعت في مجموع . بعض هذه الرسائل مكتوب عدد أوراقه على صفحته الأولى ، ويطلق على الورقة فيه اسم قائمة . فرسالة التجريد في علم الهندسة مكتوب على ورقتها الأولى : اثنتان وعشرون قائمة ، وهذا ساعدنا في تحديد مقدار النقص في الرسائل إن وجد من مثل كتاب الفوز . والأوراق كبيرة يتراوح عدد الأسطر في كل منها بين ٣٩ — ٤١ وبعضها يصل عدد أسطره إلى ٤٣ . وليس العدد مختصاً بالرسائل أو بغيرها بل قد يختلف بين وجهي الورقة الواحدة . وعدد الكلمات في السطر يتراوح بين الخمس عشرة والعشرين مما يجعل معدل كلمات الصفحة الواحدة ثمانمائة كلمة وهذا عدد كبير يعطي فكرة عما في هذا المخطوط القيم من مادة كبيرة أصبحت منهلاً للمحققين .

ناسخ المخطوط واحد وإن كانت بعض الرسائل قد كتبت بقلم أعرض وأحياناً بتأن ودقة أكثر من البعض الآخر مما أوهم بتعدد الناسخين ، وتاريخ النسخ يتراوح بين ٥٥٧ و ٥٥٨ هجرية وأكثره في السنة الأولى . الخط حسن ومقروء ومضبوط بالشكل عند الخوف من الغلط والكتابة في

المخطوط عموماً سليمة إلا في قليل من الصفحات التى برزت من المجموع فكشطت بعض رؤوس أسطرها . وأكثر الصفحات على هوامشها تصحيحات تدل على مقابلات ، والمقابلات جرت بخط الناسخ نفسه فهي ليست متأخرة .

القراءات والتملكات :

تبدأ القراءات والتملكات على الوجه الأول من أوراق كتاب الأبواب في طبيعة الإنسان وهو في الورقة ٣٦. ولسنا ندري إن كانت القراءات تعني كتاب الأبواب أم المجموع كله . فكتاب الفوز لمسكويه مرتب قبله عندنا وصفحته الأولى ليس عليها قراءة . والأغلب أن ترتيب الرسائل في المجموع كان يختلف عما هو عليه الآن . خصوصاً وأننا نجد بين التملكات ملاحظة تقول : في هـــذا المجموع ٨٠ مؤلف فهرست ذلك عن يمينك . وليس عن اليمين إلا الورقة الأخيرة من كتاب الفوز !

— أقدم المؤرخ منها تملك محمد بن حسن بن .. [كشط] في شهر شعبان سنة سبع وسبعين وسبعمايه .

— ساقته النوبة إلى العبد الفقير علي بن علي بن حسين اجهير ..وكتب في شهور سنة خمس وعشرين وثمانمائه هلالية هجرية .

— استعاره من الزمان الفقير إلى عفو عبد الرحمن بن علي بن المؤيد .. سنة تسع عشرة وتسعمايه هجرية بمحروسة قسطنطينية المحمية .

ثم أدته النوبة بمن ذي المن .. إلى الفقير معروف بن أحمد بن معروف بالابتياع الشرعي سنة ٩٤٣ من [؟] جامع دمشق .

— في ملك محمد تاج الدين بن عبد المحسن القلعي سنة ١١١٣ .

— طالعه داعياً لمالكه بطول البقاء ودوام العز والارتقاء فقير عفو الملك العلام أبو الفتح محمد عبـــد السلام مفتي المالكية بالشام سنة ٩٤٣ (وبنفس الخط) مالكه ملا علي ذو الفخر والقدر العلي .

— من عواري الأيام لنوبة أصغر الأنام ابراهيم امين الفتوى بدار السلام دمشق الشام بوأه الله خير مقام من العفو والعافية وحسن الختام بالابتياع من تركة المرحوم أنيس أفندي سنة ١٠٧٥

— طالعه مستفيداً العبد الفقير .. احمد بن معروف بن خليفة بن ملك لطف الله به .

— طالعه العبد الفقير إليه تعالى .. اسمعيل محمد ابن اسمعيل الحومي حامداً الله .

أنهاه تلمحاً وانتخاباً أحقر العباد وأحوجهم إلى رحمته تعالى علي بن علي ابن حسين الجمال .

— ساقته النوبه إلى...السيد أبو الحسن ابن السيد محمد الرضوان الخراساني المشهدي المدرس في الحضرة الشريفة في شهر محرم الحرام في الشهر المقدس ١٢٩٢ بالابتياع من تركة سلطان الهند .

— طالعه لمحاً وانتخاباً أصغر العباد وأحوجهم إلى رحمة ربه وعفوه وغفرانه هيكل بن فضل الله الحلي ببغـداد في شهور سنة خمسين وخمس ماية ببغداد .

والخط قديم وليس فيه ما يوحي بالشك . فهل نسخت نسختنا هذه من كتاب الأبواب قبل التاريخ العام للمجموع وهو ٥٥٧ ؟ أم هي مأخوذة من مجموع آخر كان يتألف من ٨٠ مؤلف هو المجموع الحكمي . كما نجد مكتوباً في الزاوية اليمنى العليا من الورقة ؟

[الورقة ١٠٧] ساقتة النوبة إلى عارية العبـــد الفقير علي بن علي

ابن حسين بن جهينة صفح الله عن هفواته وتجاوز عن سيئاته وكتب في شهور وسنة خمس وعشرين [و] ثمانماية .

فهرس المخطوط

الأوراق	
من ٥ — ٦ ومن ١ — ٤	الصحف اليونانية
٧ — ١٩	الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة
٢٠ — ٢١٩	السبعة أبواب التي وضعها الحكيم في وصف النفس
٢٠ آ — ٣٥	كتاب الفوز لمسكويه تنقص منه ورقة . والظن أنها قبل الأخيرة .
٣٦ — ٣٧ و ٤٠ — ٦٢	كتاب الأبواب لغريغوريوس أسقف نوسا
٣٨	قطعة من مقالة اللام . شرح ثامسطيوس ترجمة إسحق بن حنين .
٣٩ب — ٣٩ آ و ١٢٤آ — ١٢٤ب	مقالة الشيخ أبي زكريا بن يحيى عدي فيما انتزعه من كتاب السماع الطبيعي وغيره .
	عشرة قوايم [أوراق] في الفلك .
٦٣ ب — ٦٦ آ	كتاب على جهة السؤال والجواب ليقلّ الكلام ؛ في تحديد الارتفاعات بالمدن .
٦٦ب — ٧٢ب	رسالة عبد العزيز بن عثمان القبيصي المنجّم إلى الأمير سيف الدولة [الحمداني] في امتحان المنجمين .

٧٣ آ — ٧٤ آ مقالة للخازمي في اتخاذ كرة تدور بذاتها بحركة مساوية لحركة الفلك .

٧٤ ب — ٧٥ آ مسائل نجومية أظنها [والكلام للناسخ] من كلام عمر الخيامي .

٧٥ ب صنعة الآلة الزمرية لإيليوس الحكم [وهي آلة طريفة يسبب جريان الماء بين أقسامها إختناقَ الهواء ومروره من زمور ، مشروحة مع الرسم] .

٧٦ — آ عمل آلة القياس الكواكب الثابتة [تقيس ارتفاعها بالدرجات على طريقة التسديد] .

٧٦ — ب عمل آلة تعلم بها عمودَ كل جبل وطول كل حايط وارتفاع كل شيء أردناه [تعتمد على خواص المثلثات المعروفة في الهندسة] .

٧٧ آ عمل صندوق للساعات [تعتمد على جريان الماءبانتظام لتحريك طائر يلقي كل ساعة بندقة !] .

٧٨ — ب ٧٩ب مقالة للصغاني في الأبعاد والأجرام .

٨٠ آ رسالة محمود بن أبي القاسم ، التاجر ، في الاحتيال لمعرفة مقدارين من الذهب والفضة في جسم مركب من غير أن يكسر [و « الاحتيال » يكون بمعرفة الوزن النوعي للمعدنين ثم حساب الوزن النوعي للخليطة ، وهي تطبيق القانون الشهير الذي كشفه أرخميدس] .

٨٠ب— مسألة هندسية .

٨١ آ — رسالة في الآلة المحرقة [ويبدو أنها أيضاً آلة أرخميدس ، أو إحدى أعمال ابن الهيثم الذي سيمر ذكره في المخطوط في مقالة أبي سعد بن سهل عند البرهان على أن الفلك ليس هو في غاية الصفا] .

جواب البوزجاني .

٨٣ آ — رسالة نصر بن عبد الله المهندس في استخراج سمت القبلة .

٨٣ ب — البرهان على أن الفلك ليس هو في غاية الصفا . استخرجه أبو أسعد بن سهل عنـــد تصفحه لكتاب بطليموس في المناظر .

٨٤ آ — صفحة في الحكم الأخلاقية منسوبة لأرسطو .

٨٤ ب — الأدب الصغير لابن المقفـع .

٨٥ ورقة في التنجيم . آخرها : هذا آخر ما علقت من كتاب الرازي .

٨٦ — ١٠٦ التجريد في أصول الهندسة . [في اثنتين وعشرين قائمة (ورقة)] منها إحدى وعشرون ورقة متتالية أما الأخيرة فهي آخر ورقة في المجموع (من ١٤٥) وهو لأبي الحسن علي بن أحمد النسوي .

١٠٧ ب مقالة الإسكندر الأفروديسي في القول في مبادئ الكل بحسب رأي أرسطاليس .

١١٣ آ كلام الإسكندر الأفروديسي في (الحركة) .

١١٣ ب مقالة الإسكندر الافروديسي في الرد على اكسوقراطيس في أن الصورة قبل الجنس .

١١٣ ب مقالة الاسكندر الأفروديسي في أنه قد يمكن أن يلتذ الملتذ ويحزن معاً .

١١٤ آ مقالة الإسكندر الأفروديسي في أن القوة الواحدة يمكن أن تكون قابلة للأضداد جميعاً على رأي أرسطاليس .

١١٤ آ مقالة الإسكندر الأفروديسي في أن المكوَّن إذا استحال عن عدمه استحال من ضده أيضاً معاً على رأي أرسطاطا ليس .

١١٤ مقالة الاسكندر في الصورة وأنها تمام الحركة وكمالها على رأي أرسطو .

١١٥ آ مقالة الاسكندر الافروديسي في اثبات الصور الروحانية التي لاهيولى لها .

١١٥ آ مقالة الاسكندر الأفرديسي في أن الفعل أعم من الحركة على رأي أرسطو .

١١٥ ب مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول (وفي حواشيها تعاليق لأبي عمرو الطبري عن أبي بشر متّى بن يونس العبادي) .

١١٩ ب مقالة ثامسطيوس في الرد على مقسيموس في تحليله الشكل الثـــاني والثالث إلى الأول .

١٢٣ أجوبة المسايل الواردة من بلد الشيخ الفاضل الحكيم أبي الخير الحسن بن سوار .

١٢٥ آ رسالة المدخل الى علم المنطق تصنيف الأستاذ الجليل أبي الحسن علي بن أحمد النسوي .

١٢٩ آ كتاب تقييد حدود المنطق التي وضع أرسطاليس الفيلسوف .

١٣٢ ب حجج أبرقلس التي يبرهن بها العالم أبدي (نقل اسحق بن حنين) .

١٣٤ آ مسائل برقليس في الأشياء الطبيعية (نقل اسحق بن حنين).

[١٣٥ آ ١٤٤ ب] كتب أبي احمد بن اسحق الاسفزاري في الأمور الإلهية وهي ثمانية وعشرون مسألة .

١٤٥ هي الورقة الأخيرة من كتاب التجريد في الهندسة . وبآخرها ترجمة للمؤلف « الاستاذ المختص علي النسائي .

كتاب الأبواب في طبيعة الانسان :

لغريغوريوس أسقف نوسا

وهو كتاب في النفس وطبيعتها ، من جوهريتها ومسألة اتحادها بالبدن ، وأقسامها وقدرتها على الاختيار ، في ثلاثة وأربعين باباً .

أوله : « صدر الكتاب ، قال إن الإنسان مصنوع من نفس عاقلة وبدن، صنعة فاضلة متقنة قد بلغ من إحكامها أنه لم يكن يمكن أن يكون على حال أخرى أحكم ولا أجود ولا أفضل مما هي عليه فقد رأى ذلك كثير من الأفاضل » .

آخره : « والذي يغصب ظالم معتدي لأنه إنما أخذه ظلماً للربح لا قصداً منه للصلاح . ولله على الأحوال كلها الحمد والشكر دايماً أبداً دهر الداهرين . تمّ كتاب غريغوريوس أسقف نوسا في طبيعة الانسان وهو الملقب بالأبواب وهي ثلثة وأربعون باباً ».

ضمن مجموع قيّم قديم نسخ ببغداد سنة ٥٥٧ ـ ٥٥٨ هـ .

أنظر وصفه مفصلاً في (الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة) من هذا الفهرس .

[ق ٣٦ — ٦٢ عدا الورقتين ٣٨ و ٣٩ وهما قطعتان من مقـــالات أخرى اختلطت به] .

١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

أُثولوجيا أو القول على الربوبية :

المنسوب إلى أرسطو ، من تفسير فورفوريوس الصوري

وهو قسم من تاسوعات أفلوطين . وقد أدخل على الأرسططاليسية مذهب الأفلاطونية الحديثة ممزوجاً بتعاليم الإسكندر الأفروديسي وترك في الفلسفة الإسلامية أثراً أعمق من الأثر الذي تركته فلسفة أرسطو ذاتها نقله إلى العربيـــة عبد المسيح بن عبد الله ناعمي [ابن ناعمة] الحمصي وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي . أولهما متوفى سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥م والثاني ٢٥٦ هـ/٨٧٠ م .
أوله : « الميمر الأول من كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف المسمى باليونانية أثولوجيا وهو القول على الربوبية تفسير فورفوريوس الصوري .. وبعد، جدير بكل ساع لمعرفة الغاية التي هو عائدها » .

آخره : « لأنها قد لبست صوراً كثيرة فهي مخفية تحتها لا ينالها شيء من الحواس البتة . وهذا آخر كتاب أثولوجيا لأرسطو» .

نسخة :

بقلم نسخ ، العناوين بالحمرة . بهامشها تصحيحات كثيرة تدل على مقابلة وأكثر العناوين على الهامش ، الناسخ صفر الكرماني ١٠٨٥ هـ .

١١٥ ورقة   ٨ × ١٥ سم
الرقم ٧٧٨٥ عام

انظر بروكلمان ، الذيل ١/٣٦٤، ١/٣٧٢ .وانظر الدراسة التي قدمها الدكتور عبد الرحمن بدوي كتابه « أفلوطين عند العرب » ونشره فيه (طبع مصر ١٩٥٥).

مقالة لأرسطو في الحكم

منسوبة لأرسطو عنوانها : « من كلام أرسطو »

أولها :

« قال حُسْن الخُلُق للنفس وحُسن الخلقة للجسد . وقال العلمُ العلةُ الفاعلة [ثم بياض] العلةُ الهيولانية والخطُ العلةُ الصورية والبلاغـة العلة التامية . ومر برجل قطعت يده فقال له [ما له] فقيل أخذ ما ليس له فأخذوا ماله .»

ولها بقية مكتوبة باتجاه طول الصفحة ، في اسفلها ، أولها : ليس يُستحى من الشيخ لكبر سنه ولا لبياض لحيته ولكن لإشراق نور العقل عليه . »

وهي موجودة في صفحة واحدة من مجموع نفيس كتب ببغـداد سنة ٥٥٧ — ٥٥٨ هـ (أنظر وصفة بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ٨٤ آ] ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

أجوبة المسايل الواردة من بلد الشيخ الفاضل الحكيم أبي الخير الحسن بن سوار

الموجود منها مسألة واحدة . هي مسألة النار والجواب عليها .

تأليف : الحسن بابا بن سوار بن بهنام أو بهرام (أبي الخير) ولد سنة ٣٣١ هـ وكان موجوداً سنة ٤٠٧ هـ .

أولها : « كتابي ياسيدي ومولاي .. أطال الله بقاءك ، يوم السبت في ربيع الأول أما الجواب عن المسايل التي آثرت أن تعرف ما عندي فيها فأنا أذكره على ما أنا عليه من تقسيم الفكر وبالله التوفيق . المسألة الأولى على ما أورده السايل بلفظه : قال إن النار جوهر لأنها مركبة من هيولى وصورة . فهو جسم . »

آخرها : « فالحرارة والبرودة إنما يتضادان بأفعالها لا بذواتها . فهذا ما عندي فيما سألت وآثرت معرفته من جهتي . وأرجو أن يكون كافياً بعون الله إن شاء الله . حسبي الله ونعم الوكيل » .

نسخة ضمن مجموع قديم نفيس نُسخ ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٢٣ ب — ١٢٤] ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

كتاب الأسفزاري في الأمور الالهية

تأليف : أبي أحمد بن إسحق الأسفزاري

أوله « كتاب أبي أحمد بن اسحق الأسفزاري وهي ثمانية وعشرون مسألة . لم صار المحرك الأول لا نحس به إذ كان أقوى من المتحرك ونحن نحس بالمتحرك . »

آخره : « وإذ بلغنا هذا الوجود وضع [الموضع] من كتابنا مع الزمان في مثل هذا الوقت الذي حبسنا فيه بخوارزم لنقتتل ظلماً مع اقتدائنا بأمر الله تعالى في معرفة الحق والعمل به بمقدار طاقتنا . فلنختم هذا الكلام ولنسأل الله خالق الكل .. [ثم دعاء الختام] تم الكتاب . »

نسخة ضمن مجموع قديم نفيس ، كتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٣٥] ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

مقالات الإسكندر الأفروديسي

وهي تسع مقالات . فصلناها عن العاشرة (القول في مباديء الكل) لاختلاف المترجم

نقلها إلى العربية : سعيد بن يعقوب الدمشقي (أبو عثمان) كان موجوداً سنة ٣٠٢ هـ/ ٩١٤ م .

١ — كلام الاسكنــــدر الافروديسي (في الحركة وهي المسألة التي أثارها زينون الإيلي ضد الحركة) .

أولها : « قال الإسكندر هــــل المتحرك على عظم ما يتحرك في أول حركته على أول جزءٍ منه أم لا ؟ وذلك أن كل حركة إنما صـارت في زمان لأنه ليس يمكن أن يتحرك المتحرك على الشيء الموضوع ليتحرك عليه دفعة . لكنه يقطع منه شيئاً بعد شيء . »

آخرها : « ومتى ارتفع الأمر العــــام لم يوجد شيء من الأشياء التي تحته ، التي إنما وجودُها بوجود ذلك العامي فيها . »

[الورقة ١١٣]

٢ — مقالة الاسكندر الأفرودوبسي في الرد على كسوقراطيس في أن الصورة قبل الجنس ، وأولٌ له أولية طبيعية .

أولها (بعد العنوان) : « قال الإسكندر قال كسوقراطيس إن كانت إضافة الصورة إلى الجنس كإضافة الجزء إلى الكل .. »

آخرها : « فقد استبان وصح أنه ليس إضافــــة الصور إلى الجنس كإضافة الجزء إلى الكل ولا الصورة قبل الجنس كما ظـــنّ كسوقراطيس . تمت المقالة . »

[ف ١١٣ ب]

٣ — مقالة للإسكندر في أنه قد يمكن أن يلتذ الملتذ ويحزن معاً على رأي أرسطو .

أولها : « قال إن أرسطو قال في كتابه الذي يدعى كتاب[خرم]أنه قد يمكن أن يكون الملتذ يلتذ ويحزن معاً شبه ما يعرض للعطشان الشارب، والجائع الآكل .. »

آخرها : « وصحَّ أنه قد يمكن الإنسان أن يلتذ [بياض] ويحزن من جهة ما قلنا . تمت المقالة . »

[ق ١١٣ ب]

٤ — مقالة الاسكندر الافروديسي في أن القوة الواحدة يمكن أن تكون قابلة للأضداد جميعاً على رأي أرسطاليس .

أولها : « قال الإسكندر إن أرسطو ذكر في كتاب الكون والفساد أن القوة الواحدة يمكن أن تكون قابلة للأضداد جميعاً فنريد أن نلخص قوله ونبينه ونوضحه . »

آخرها : « فأما الأضداد فلا يمكن أن تكون معاً البتة . تمت المقالة . »

[ق ١١٤ آ]

٥ — مقالة الاسكندر الأفروديسي في أن المكون إذا استحال عن عدمه استحال من ضده أيضاً معاً على رأي أرسطاليس .

أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتاب الكون والفساد أن الشيء المكوَّن يستحيل من عدمه ويستحيل من ضده معاً . »

آخرها : « فقد استبان الآن وصحَّ أن كل مكون يستحيل من عدمه ومن ضده معاً وإن كان العدم غير الضد ، بأقاويل صحيحة مستقصاة تمت المقالة . »

[ق ١١٤آ — ١١٤ب]

٦ — مقالة الإسكندر في الصورة وأنها تمـــام الحركة وكمالها على رأي أرسطو :

أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتابه الذي يدعى كتاب السماع الطبيعي أن الصورة هي تمام [الحركة] وكمالها فنريد أن نلخص قول الفيلسوف في الحركة والصورة ونوضحه فنقول ... »

آخرها « وقد صحّ أيضاً واستبان أن الصورة الطبيعية هي الحركة التامة وهي تمام الشيء وكماله ، وأنها جوهر من الجواهر كقول الفيلسوف . »

[١١٤ ب]

٧ — مقالة الإسكندر الأفروديسي في إثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها .

أولها : « قال الإسكندر ، إن كل ما رجع إلى ذاته فهو روحاني غير جرمي ، ولا يمكن شيئاً من الجرمية أن يرجع إلى ذاته .. »

آخرها : « فقد استبان الآن وصح أن ههنـا أشياء هي صور فقط ليس فيها شيء من الهيولى البتة . تمت المقالة والحمد لله . »

[١١٥ آ]

٨ — مقالة الإسكندر في أن الفعل أعم من الحركة على رأي أرسطو .

أولها : « قال الإسكندر : إن أرسطو ذكر في كتابه الذي يدعى كتـــاب السماع الطبيعي أن الفعل أعم من الحركة وقد تشكك في ذلك قوم فقالوا ... »

آخرها : « فإن كان هذا على ذا فتبيَّن وصح أن الفعل هو أعم من الحركة كقول الفيلسوف . هذه المقالات المنسوبة إلى الإسكندر الأفروديسي كلهـا من نقل أبي عثمان الدمشقي وهذه النسخة المنقولة إلينا من خط الدمشقي . »

٩ - مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول . ترجمة أبي عثمان سعيد ابن يعقوب الدمشقي وفي حواشيها تعاليق لأبي عمرو الطبري عن أبي بشر متّى بن يونس القُنَّائي .[— ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م]

أولها : « مقالة الإسكندر في أن الفصول التي بها يقسم جنس من الأجناس ليست واجبٌ ضرورةً أن تكون في ذلك الجنس وحده الذي إياه تقسم ... قال الإسكندر قد استعملتُ في تفسيري لقول أرسطوطاليس في كتاب المقولات العشرة أن فصول الأجناس المختلفة .. »

(حواشي أبي بشر متى هي ست حواش أولاها في ق ١١٦ آ ، وخمسة في ١١٦ ب وهي مكتوبة باتجاه طولاني مخالف لاتجاه كتابة المتن) .

آخرها : « منها ما هو في الجوهر ومنها ما هو في شيء آخر غيره ، ومنها أول ومنها ثاني لكنه لما من حيث اتفق لها أن تكون فصولاً . تمت مقالة الإسكندر الأفروديسي في الفصول ترجمة أبي عثمان الدمشقي في سلخ ربيع الأول من سنة سبع وخمسين وخمسماية هجرية . والحمد لله ... »

[ق ١١٥ ب — ١١٩ آ]

نسخة ضمن مجموع قديم ممتاز كُتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفـــة » من هذا الفهرس .

[ق ١١٣ آ - ١١٩ ب] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ، ونشره مع التقديم له في كتاب : « أرسطو عند العرب » طبع القاهرة سنة ١٩٤٧

مقالة الاسكندر الأفروديسي

في القول في مباديء الكل بحسب رأي أرسطاليس الفيلسوف

نقلها من اليوناني إلى السرياني أبو زيد حنين بن أسحاق [العبادي] — ٢٦٠ هـ/٨٧٧ م ونقلها من السرياني إلى العربي ابراهيم بن عبد الله النصراني الكاتب (وهو مترجم عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري) .

أولها : « قال الإسكندر : لما تأملت الفحص الذي مخرجه مخرج التوبيخ الجميل عن الأشياء التي كتبت بها إليك جواباً عما سألته إذ كانت معرفتك بصعوبة الأمر فيها ليست مقصرة عن معرفة غيرك لم أتثاقل عن كشف رأيي فيها لك إذ كنت أهلاً له وأن أضمّن ذلك بحسب ما يمكن كتاباً أكتبه أقصد فيه لبث القول في المبادي بحسب رأي أرسطاليس فأقول » .

آخرها : « ولا يعضد [نعمد] بسبب شكوك يسيره إلى إطالة القول والانتهاب [الاسهاب] فيه فيغمض لذلك المعنى ويخفى حسنه بل نصل مالا تعترضه الشكوك من المعارف التصديقية بما سبق إلى الوهم أنه مشكوك فيه منها ولا يطرحه . تمت مقالة الإسكندر في مباديء الكل ... نقلها من السرياني

إلى العربي ... ونقلته من خط توما في مستهل ذي المقـــدة من سنة ثمان وخمسين وخمسماية هجرية .

تتلوها أقوال للكندي ولابن الطيب ولثابت بن قره في خمسة أسطر صغيرة .

نسخة ضمن مجموع نفيس قديم كُتب ببغــــداد سنة ٥٥٧ — ٥٥٨ ﻫ انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة : « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٠٧ — ١١٢] ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : هذه المقالة نشرها عن مخطوطنا هذا الدكتور عبد الرحمن بدوي في كتابه « أرسطو عند العرب » القاهرة سنة ١٩٤٧ بعد أن حققها وقدّم لها .

الإشارات والتنبيهات

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله) — ٤١٨ ﻫ

« وهو كتاب مستصعب على الفهم .. مبين للنكت المجيبة والفوائــــد الغريبة التي خلت [خلا] عنها أكثر المبسوطات » .(كشف : ١/٩٤)

أوله : « قال الرئيس في عهدٍ عاهد الله به لنفسه بعد أن اشار إلى نفسه أنه عاهد [نقص] وقد يكون من المحمولات الذاتية (بعد صفحة واحدة تبدأ إشارة إلى الذاتي المقوم)

آخره : « خاتمة ووصية (عنوان) ... فان ادعيت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك وكفى به وكيلا . تم هذا الكتاب في جمادى الآخر سنة ثلاث وثمانين وستماية »

نسخة : بقلم نسخ قديم في أولها نقص . اطاراتها بالحمرة .

١٨٣ ورقة ٨٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٦٨٤٦ عام

انظر كشف ١/٩٤

حل مشكلات الإشارات

شرح لمشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا ورد على اعتراضات الفخر الرازي عليه فرغ منه سنة ٦٤٤ هـ

الشارح : الطوسي (نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن) — ٦٧٢ (فوات الوفيات] .

أوله : « الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح الكلام بتحميده ... وبعد فلما أن أكمل المعارف وأجلها شأناً وأصدق العلوم وأوثقها تبياناً . »

آخره : « بالاحتياط البالغ عقلاً ورسماً حسب ما ذكره وختم به وصيته وهو آخر فصول الكتاب والله أعلم بالصواب . »

نسخة بحالة حسنة ، بقلم نسخ ممتاز بعض حروفه غير معجمة ، العناوين والخطوط فوق المتن بالحمرة بأولها ترجمة مختصرة لحياة الشيخ الرئيس .

[٢٧٤ ق] ٢٤ × ١٢ سم

الرقم ٧٧١٠ عام

المراجع : هدية ٢/١٣١ كشف ١/٩٥

إلجام العوام عن علم الكلام

للغزالي : أبي حامد ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي ، حجة الإسلام — ٥٠٥ هـ

أوله : « الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته واسمائه ... أما بعد فقد سألتني أرشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال .. »

آخره : « وبالموعظة الحسنة قوم أخر وبالمجادلة بالاحسن قوم أخر على ما فصلنا أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا نطول بإعادته . »

نسخة بقلم تعليق ، العناوين بالحمره . بهامشها حواش بخط مغاير مقتطفة من الإحياء وحاشية البيضاوي .

[ق ٧٧ — ٩٧] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ٧٦٢١ عام

المراجع هدية ٢/٧٩

انموذج العلوم

للجلال الدواني : جلال الدين محمد بن أحمد وقيل (أسعد) الصديقي البكرى ، قاضي القضاة بفارس — ٩٠٨ هـ

وهو في مسائل من الفنون في عدة علوم منها الفقه والحديث وأصول الدين والمنطق والطب والأرتماطيقى (علم الحساب) والهندسة .

يختار من مسائل أصول الدين مسألة حدوث العالم (لأنها أصل عظيم

ينبني عليه كثير من المسايل الاعتقادية) ويبحثها بحثاً مستفيضاً يأخذ معظم حجم الكتاب (١٦ ورقة) ويرد فيها على أربعة من وجوه استدلال أصحاب قدم العالم على مبدئهم . أما في المنطق فيرد على قول الرئيس في الشفا على أن التصور لا يفيد التصديق معتبراً ما ذكره مغالطة . والكتاب مهدى إلى السلطان محمود . وبأوله يذكر مشايخه في ورقتين .

أوله : « الحمد لله المحمود في كل مناله . وهو المشكور على جزيل فعاله .. »

آخره : « وأنه إذا وقع في المرتبة الثالثة ، وهي مرتبة الثبات صار راءً . وفي قوله ارا (توريه) لطيفـــة وأنها مما لا يخفى على الفطن وهذا آخر ما قصدت إيراده في هذه الرسالة .. »

نسخة بقلم نسخ ، ضمن مجموع نفيس قيّم كاد قرض الحشرات يذهب به . العناوين والنقاط وأطر الصفحات بالحمرة وفوقها آثار تذهيب . الناسخ محمد صفي الدين الحكري سنة ٩٨٥ هـ .

[ق١٧٩ — ٢٠٣] ١٤ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

المراجع : بروكلمان ١/٣٠٥ هدية ، ٢/٢٢٤

تحصيل الغرض في حصر أقسام الجوهر والعَرَض

وهي أرجوزة في ثلاثة عشر بيتاً .

لأبي البقاء الأحمدي

أولها : ومطلق الجوهر إن لم يكن محل فهو الهيولا أو تكن تراه صل

آخرها : إذ اللزوم الذهني لا ينافي بساطة الخارج لا تنـافي

نسخة بآخر شرح قصيدة الرئيس العينية في أحوال النفس الناطقـــة أتبعها بـ : « من أراد تحقيق ذلك فعليه بما علقه عليها » .

[ص ١٠ ب] ١٧×٢٣ سم

الرقم ١٣٤٢ عام

رسالة في تعريف ماهية العلم

(وسيلة النجاة)

المؤلف غير مذكور

أولها : « الحمد لله الذي أظهر بضياء العلوم في صفايح القلوب دقايق الحقايق .. هذه رسالة مشتملة على بيان ماهية العلم وبعض تقسيماتها . »

آخرها : « وأخفى من أن يظهر على من سلك سبيل الفضل المراجم بالوهم الدخيل الموقع في التعقيد والتطويل . والله حسبنا ونعم الوكيل . »

نسخة بقلم معتاد . ملحقة مع رسائل أخرى بمجموع في آداب البحث .

[ق ١٣٣ — ١٣٨] ١٥×٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

التلويحات اللوحية والعرشية

للسهروردي : الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك الحكيم المقتول سنة ٥٨٧ هـ

كتاب في المنطق والحكمة رُتّب على ثلاثـــة علوم : المنطق والطبيعي والإلهي (ما بعد الطبيعة) .

— نسخة فيها الفن الثاني : الطبيعي ، والثالث (ما بعد الطبيعة) .

أولها : « الفن الثاني من كتاب التلويحات .. ونذكر ما نورد منـــه في أربعة مراصد : الأول في أمور تعم الأجسام وفيه ثلاث موارد .. »

[ق ١ - ٦٠]

يتلوه علم ما بعد الطبيعة من التلويحات اللوحية والعرشية وأوله :

« تباركت ربنا خالق النور ومبدأ الوجود ، ارزقنا شوق لقائك »

آخره : « ولاتبذلن العلم وأسراره إلا لأهله واتق شر من أحسنت إليه من اللئام .. »

النسخة بحالة ممتازة . بقلم نسخ جيد : العناوين بالحمرة كتبها مصطفى بن محمد الشلشموني مؤذن الحرم الحسيني بجده سنة ١٣٠٩

[١٥٩ ورقة] ١٨×٢٥ سم

الرقم ٨٥٢٤ عام

انظر : هدية ٢/٥٢١ كشف ١/٤٩٥ بروكلمان الذيل ١/٧٦٨ ف ٧٨٢

التنقيحات في شرح التلويحات

للشيخ شهاب الدين السهروردي المقتول . في الحكمة النطقية والطبيعية والإلهية .

الشارح : ابن كمونة عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونـه الاسرائيلي — ٦٧٦

أوله : « بعد حمد الله تعالى .. انه لما كان المختصر الموسوم بالتلويحات ..

مشتملاً من الحقائق العلمية على اسناها .. قال الإمام صاحب الكتـاب رضي الله عنه السبحـــات لجلالك أقول الطالب السالك إذا انتهى في سلوكه إلي ... »

آخره : « يجب على طالب السعادة الأبدية المواظبةُ عليها والتمسك بها فإن مَنْ ألزم (لزم) امتثال أوامرها وترْكَ مناهيها كان لسعادة السرمد حائزاً وبسعادة الأبد فائزاً . وهذا آخرُ شرح التلويحات ... »

نسخة نفيسة قديمة قريبة من عهد المؤلف (تاريخ نسخها ٦٩٦ هـ . ووفاة المؤلف ٦٧٦ هـ . وتاريخ تأليف الكتاب ٦٦٧ هـ) نسخت بمدينة بغـداد وهي محل وفاة المؤلف . بقلم معتاد غير معجم الحروف . الأقوال والعناوين بالحمره بهامشها تصحيحات تدل على مقابلات . بعضها بخط النـاسخ الأصلي وبعضها بقلم مغاير أحدث . كما يوجد على الهامش عناوين مضافة بالحمره وبالقلم الفارسي .

[٣٠٨ ورقات] ١٢٫٥ × ٢٥ سم

الرقم ٧٨٨٥ عام

انظر : كشف ١/٤٩٥ هدية ١/٣٨٥ ، الأعلام ٣/١٣٩ ، بروكلمان الذيل ١/٧٦٨ و ٧٨٢

تهافت الفلاسفة

تأليف المولى خواجه زاده البرسوي (مصلح الدين مصطفى بن يوسف) - ٨٩٣ هـ /١٤٨٨ م

كتاب على منوال تهافت الفلاسفة للإمام الغزالي في « تناقض عقايد الفلاسفة وضعف قواعدهم . »

أوله : « توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود ، ويا مفيض الخير والجود . »

آخره : « فيكون النفس فايزة بالطلبين جامعة بين السعادتين جعلنا الله من السعداء الأبرار . »

نسخة : بقلم معتاد تاريخها سنة ٩٥٩ . الناسخ مجهول .

[ق ١ — ١٣٩] ١٤×١٨ سم

الرقم ٥٤٧٧ عام

كشف ١/٥١٣ ، بروكلمان الذيل ٢/٣٢٢ (والاسم فيه حج زاده)

تعليقة المولى ابن كمال باشا

على محاكمة تهافت الفلاسفة لخواجه زاده البرسوي

المؤلف : خواجه زاده البرسوي (المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف) — ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م

الشارح : المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى ٩٤٠

أولها : «قال فالعملية إما أن تختص بالشخص وحده . أقول فيه نظر إذ الاختصاص لعلم الأخلاق بالشخص الواحد ... »

آخرها : « لأن الإمكان حال الماهية من حيث هي فحقه أن يفسر عاملاً ثابتاً لها لذاتها لا عاملاً ثابتاً للغير بالنظر لها فتأمل . تم . »

نسخة بقلم معتاد حديث . الأقوال بالحمره حتى ق ٤ والباقي فراغ . بهامشها تصحيحات . الناسخ والتاريخ غير مذكورين .

[٣٧ ورقة] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٥٩٠٢ عام

الرسالة الجامعة ذات الفوايد النافعة

للمجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (عن الأصل) وفي بروكلمان الذيل ٢٤٣/١ :

المجريطي (أبو القاسم مسلمة بن أحمد ، القرطبي) — ٣٩٨

أولها : « الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهـــدى ، والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى .. اعلم أيها الأخ البار الرحيم أيدك الله وإيانا بروح منه وأعاننا وإياك .. أننا قدمنا إليك من أنوار الحكم ولطايف النعم وفواكه النفوس ورياحين العقول .. مقدمات درر [في نسخة : عدة ذوات] فضايل جمة . »

آخرها « فاعمل بما يسرك أن تراه ولا تقل كما تقول نفس يا حسرتاه على ما فرطت في جنب الله وإن [وإني] كنت لمن الساخرين . وأعلم أنْ ليس للإنسان إلا ما سعى ... تم الكتاب وبتمامه تمت الرسالة الجامعة ذات الفوايد النافعة .. وكتبت برسم مولانا .. أمير الأمرا الكرام .. حسين باشا بلكريكي طرابلس الشام دام علوه . »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ الفصول بالحمره . الناسخ الشيخ عبد الرزاق الكوكاجي الحموي يوم السبت سابع شهر شعبان عن شهور سنة [...]

[٢٥٠ ورقة] ١٥×٢٧ سم

الرقم ١٤٧٧ عام

ملاحظة : حقق هذه الرسالة الدكتور جميل صليبا . ونشرها مجمع اللغة العربية بدمشق في مجلدين . طبع الأول سنة ١٩٤٩ ، والثاني سنة ١٩٥١ .

وانظر : بروكلمان ٢٤٣/١ ، الذيل ٤٣١/١

نسخة أخري

بأولها ورقتان عليها تعليقات لطيفة عن غلاء شديد جرى بمصياف سنة ١٢٩٧ : « ما علمنا باسمه من دور سيدنا يوسف . ووفاة الشيخ سليمان علي بن الشيخ سليمان (والد مالك المخطوطة الشيخ حيدر علي) سنة ١٣٠٣ . وحديث عن زلزال حدث في شهر نيسان سنة ١٢٨٨ رومية » .

« وخربت بنا انطاكية وتمت [بقيت] الأنام مقدار أربعين يوماً وهي تبيت تحت الخيام . »

أوائلها بقلم نسخ الفصول بالقلم المريض . الخط فيه تحريف كثير وكأنه كتب عن إملاء .

والباقي بقلم معتاد والفصول والعناوين بالحمره . تاريخ النسخ ١٢٨٠

واشترك في الكتابة ناسخان هما الشيخ عبد الله حمدوش والشيخ محمود علي سليمان .

[٥٤٩ صفحة] ١٧ × ٢٢ سم
الرقم ٩٩٠٠ عام

نسخة أخرى

تبدأ بستة أسطر من نهاية الرسالة الخامسة . تتلوها الرسالة السادسة في النسبة العددية والهندسية وأولها :

« عليه ويقول كما قال السعدا النجبا من اخوان الصفا وخلان الوفا وأهل البصاير من ذوي السراير ... »

آخرها : « له مافي السموات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى . تمت الرسالة الجامعة ذات الفوايد النافعة . »

بقلم نسخ على القاعدة القديمة . بآخرها مقابلة عن الأصل الذي كتبت منه بدون تاريخ .

[١٥٤ ورقة] ١٥ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٧٣٧٤ عام

رسالة الجلال في الحقائق

تأليف جلال الدين الدواني : محمد بن أحمد (وقيل أسعد) الصديقي ، قاضي القضاة بفارس — ٩٠٨

وهي « نبذة من الحقايق بل زبدة من الدقايق » عن العلة والمعلول وبعض الأصول الفلسفية على طراز الإشارات والتنبيهات لابن سينا .

أولها : « الحمد لذاته لوليه بذاته والصلوة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته! ... تمهيد : العلة للشيء بالحقيقة ما يكون سبباً لنفس ذلك الشي ..»

آخرها : « فقد أودع تلك الفصول أصول إن تيقنتها سهلت عليك الغوامض .. والصلوة والسلام على القدسيين خصوصاً على سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وأصحابه الطيبين (!) »

نسخة — بقلم تعليق . العناوين بالحمره .

[٢١ آ — ٢٢ ق] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٧٣٦ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ ، ملفقة داخل كراسات بمجموع بورق مغاير لورقه .

[٢٣ — ٢٧ ق] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٧٣٤

رسالة في الجوهر

مجردة من حواشي المواقف

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الممكنات إن لم تحتج إلى الموضوع في الوجود الخارجي فهو جوهر وإلا َفمَرَض . والجوهر ان يقبل القسمة ... »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . العناوين بالحمره

[ق ١١٣ آ] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

شرح على جهة الوحدة

تأليف محمد أمين

أوله : « إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام ، حمدُ الله الواحد الذي برَّ الأنام .. وبعد فهذه تحقيقات شريفة .. علقتها على المبحث المتداول بين المحققين المرسوم بجهة الوحدة . »

آخره : « لأن مباحث الصورة بلغت في الكثرة مبلغاً كأنها المقاصد . وربما حققنا من معنى المباديء والمقاصد وبيان المراد من المباراة [العبارات] الضيقه (؟) هنا ظهر أن ما أورده بعض من تصدى لشرح الكتاب فبعيدٌ عن الحق ومنحرف عن سمت الصواب وإن قرب عما ذكرنا تارة ، لكنه يبعد عنه تارة أخرى بمراحل . »

نسخة بقلم معتاد سقيم كثير التصحيف . ناسخه عبد الله بن نوروز كسرا آدباي سنة ١٠٩٩ .

[ق ١٠٤ — ١١٧] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٥٣ عام

ف (٣)

حجج ابرقلس التي يبرهن فيها أن العالم أبدي

نقلها إسحق بن حنين — ٢٩٨ هـ/٩١٠م

اولها : « الحجة الأولى من حجج أبرقليس التي يبرهن بها أن العالَم أبدي . قال : إن الحجة الأولى من الحجج التي يتبيَّن بها أن العالم أزليٌ مأخوذة من وجود الباري .. »

آخرها : « وإذْ كان ليس شيء حدثَ فلم يحدث . إذ كان قد يجب أن يكون كلُّ ما يحدث فمن شيء ما يحدث . وليس شيءٌ ما يحدث عن ما ليس .. »

هذه الحجج التسعة (كذا) هي بنقل إسحق بن حنين ، وحجج ابرقليس في القدم هي ثمانية عشرة حجة ، قد نقلها غيرُ إسحق نقلاً رديا . والذي وُجد بنقل إسحق منها هي هذه التسعة . »

نسخة ضمن مجموع نفيس كتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه مفصلاً تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٣٢ ب ١٣٤ آ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ونشره في كتاب « برقليس عند العرب » طبع القاهرة .

كتاب في الحكمة على المذهب الشيعي يرجع إلى آل البيت

تأليف محمد بن مرتضى الملقب بمحسن

أوله : « سبحان من حارت لطايف الأوهام في بيداء كبريائه وعظمته .. أما بعد فيقول الحقير في عيون العقلاء .. هذه رموز ربانية أوتيتها من فضل الله .. قد صرفت أياماً من عمري في مُدارستها .. انما حداني إلى إملاء ذلك وجمه أمور منها كثرة محبتي للعلوم الحقيقية والمعارف البرهانية وشدة رغبتي إلى معرفة الأسرار الدينية . وَمزيد اعتنائي بضبط ما أتحقق به وأعتقده من أمر الدين .. ومنها تبيان أنها منطبقة على طريقة أهل البيت . مقتبسة من انوارم . . »

آخره مبتور ولا مجال لتحديد مقدار النقص : « تطلقه الارادة المرخية لها . فسبحان الخالق ما أكرمه واسبغ نعمه . وأما الثدي .. »

نسخة بقلم نسخ جيد مضبوط بالشكل . العناوين بالحمره حتى ق ٦ ثم محلها فراغ .

[١٠١ ورقة] ١٠ × ١٦ سم

الرقم ٦٨١٠

حكمة الإشراق

متن شهير في الحكمة ألّفه الشهاب سنة ٥٨٢ هـ

تأليف السهروردي : الشيخ شهـــاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ . نسخة مبتورة من أولها وآخرها .

أولها : « .. بمعنى واحد ثم نقول إن كان السواد معدومــاً فوجوده ليس بحاصل فليس وجوده بموجود إذ وجوده أيضاً معدوم . فإذا عقلنا الوجود وحكمنا بأنه ليس بموجود فمفهوم الوجود غير مفهوم الوجود . »

آخرها : « في الدماغ لا يتصور بل هو مثـــال الصوت ، أو هو صوت فيجوز في الأفلاك أصوات ونغمات .. »

ثم أضيف إلى آخر الصفحة بخط مغاير كلمة « عدة تم الكتاب بعون الله وتوفيقه . »

القلم نسخ قديم القاعدة عليها مقابلات في الورقتين ٦٩ و ٧٨

[٧٩ ورقة] ١١ × ١٦,٥ سم

الرقم ٨٨٤١ عام

شرح حكمة العين

الأصل لأبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني — ٦٧٥

وهو في رسالة في الفلسفة المنطقية والطبيعية والإلهية ، ألفها إضافةً لكتاب « العين » في المنطق وهو من تأليفه .

الشارح شمس الملة والدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري .

(شرحه وأورد فيه الحواشي التي كتبهـــا قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي) (كشف ١/٦٨٥) .

أوله : « أما بعدَ حمدِ الله فاطر ذوات العقول النورية ، ومظهر خفيات أسرار الربوبية .. فإن الملائمة . البخاري .. يقول قد التمس مني بعض إخواني في الدين .. أن أكتب لكتاب حكمة العين . شرحاً .. »

آخره : « مثل أن العدل حسن ، والظلم قبيح ؛ وهي أن النفس قوة

مجرّدة عن المادة كما مرّ في الإلهي . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . ولواهب العقل الحمدُ بلا نهاية . »

نسخة بحالة ممتازة مكتوبة بقلم فارسي حسن ومهمل الحروف . المتن مميَّز بخطوط حمراء . جداول الصفحات بالحمرة وجداول الهوامش بالزرقة . بهامشها حواش. بعد الخاتمة مكتوب : « تحت الكتاب لنا كلام طويل نكتبه في الصفحة الثانية من هذا القرطاس فانظر اليه » وبعدها صفحتان فراغ !

[٣٤٩ ورقة] ١٦ × ٢٧,٥ سم

الرقم ٧٦٢٩ عام

أنظر ١/٦٨٥ ، بروكلمان ، الذيل ٢/٨٤٧ ، ١١

نسخة أخرى

بحالة جيدة . وبقلم نسخ حسن . عليها هوامش بقلم فارسي أكثرها مقتطف من حواشي السيد الشريف . أطر الصفحات مزخرفة بخطوط زرقاء ومذهبة . تنقصها الورقة الثانية . على ورقتها الأولى تملكات تاريخ أحدها ١٠٩٩

[٣١٨ ورقة] ١١ × ١٩ سم

الرقم ٧٧٨٩ عام

نسخة أخرى

مبتورة من آخرها . تنتهي عند قوله :

« العدم المطلق لا يُخبر عنه بل العدم الذي يخبر [عنه] هو المضاف إلى الملكات وتقريره .. »

بقلم تعليق . مهمل الحروف بهامشها حواش مجردة من السيد الشريف .

[٢١٢ ورقة] ١٥ × ٢٥ سم

الرقم ٣١٢٥ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الفواصل بين الفقرات بالحمرة . والمتن مميَّز بخطوط حمراء . النسخة غير تامه تنتهي عند قوله : حتى يلزم أن تكون كل زاوية مسبوقة ً بزاوية أصغر إلى غير النهاية . وكيف ؟ ولو كان كذلك امتنع انتقال خط مبناه في موازاة ...»

[ق ١١٥ — ٢٣٣] ١٢٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٣١٢٣ عام(حكمة ٧٣)

حاشية مولوي يوسف على شرح محمـــد بن مباركشاه على حكمة العين

أولها : « قول الشارح : اعلم أن الطالب السالك إذا لاحظه بعد كماله من (صفـــات) الجلال وسمات الكمال الخ . التي يفهم من كلامه أن الجلال يعادل الكمال . وليس كذلك » . قبلها صفحة مضافة أولها :

« قوله قدس سره : وإنما قال فاطر ذوات العقول ولم يقل فاطر العقول

اثلا يتوهم آه . اعلم أنْ لابد ههنا من بيان أمرين : أحـــدهما وجه توهم كون الصفات زائده ... »

آخرها : « بحيث يكون الحساس معتبراً فيه مرتين . مرة في ضمن (؟) الحيوان ومرة عديلاً له . ولم يكن هذا المركّب اعتبارياً لاعتبار شيء واحد منه مرتين يكون مثالاً له . »

نسخة : بقلم معتاد مهمل الحروف . الأقوال والعناوين بالحمره . بهامشها تصحيحات .

[ق ٣٧٤ — ٥٠٣] ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٣١٢٦ عام (حكمة ٧٦)

حاشية السيد الشريف على شرح ابن مباركشاه على حكمة العين للكاتبي القزويني

تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني ، أبي الحسن) المتوفى سنة ٨١٦ هـ . والشرح لمحمد بن مباركشاه البخـاري الشهير بميرك .

أولها : « الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته .. إحداهما مَرْتبة عين اليقين . حاصـــل ما ذكروه في بعض رسايلهم في الفرق بين علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين .. »

آخرها : « بالنسبة إلى كل قابل لما قبله . فلا يتصور عدم النقصان إلا إذا عُدم هناك شرط أو وجد مانع . وليس ها هنا شيء من ذلك . » (ثم فراغ ثلاث ورقات .)

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . الفواصل بين الفقرات والأقوال بالحمرة وبعد سبع ورقات ترك الناسخ مكان الأقوال فارغاً .

[ق ١ — ١٠٤] المقابيس ١٢×١٨ سم
الرقم ٣١٢١ عام (حكمة ٧٣)

انظر هدية ١/٧٢٨

حاشية صدر الدين الشيرازي على شرح ابن مباركشاه البخاري على حكمة العين للكاتبي القزويني

تأليف مير صدر الدين الثاني ، محمد بن ابراهيم القوامي الشيرازي الشيعي — ١٠٥٠ ﻫ

أولها : « قوله تصور وجودي بديهي . قيل يمنع تصوره آه . قوله : وجواب منع مماثلة المهته [كذا والصواب الماهية] الذهنية للفرد الخارجي آه ، قوله وقيل تصوره بدهي وكذا الحكم آه . »

آخرها : « لكونها مارة تمطي المعدل والدوائر الموازية لها بنصف المعدل والدوائر الموازية لها لما مر آه ما ذكره . تمت . »

بقلم تعليق . الأقوال بالحمرة . بهامشها عناوين بخط مغاير . الناسخ آلوسي سنة ١٢ وباقي التاريخ غير مذكور .

[ق ٥٠٦ — ٥٨٢] ١٣×١٩ سم
الرقم ٣١٢٦ عام (حكمة ٧٦)

شرح حكمة العين

المتن للكاتبي القزويني ، نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران — ٦٧٥ ﻫ

الشارح غير مذكور .

أوله : « قوله الحكمة استكمال النفس الإنسانية لتحصيل ما عليه الوجود في نفسه ، وما عليه الواجب ، وما ينبغي أن يُعمل . الاستكمال مصدر والمصادر تطلق ويراد بها معانيها [الحديثة] .. »

آخره : « فلو كان الأعراض [العرض] الرابع هــــذا فلم يكن هناك الأعراض [إلا عَرَض] واحد لا اعراضان [لاعرضان] . فلا معنى لقول الشارح : أما أولاً ورابعاً . فتأملْ . ولعل لأجل هذا قال قدس سره : هذا ما ظهر في بادي النظر في هذا الموضع ولعل سبحانه يوفقنا للإعادة . »

نسخة بقلم تعليق . أكثر حروفه مهملة . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخ ١٠٣٤ ﻫ

[ق ١ — ٣٧١] ١٢ × ٢٠ سم
الرقم ٣١٢٦ عام (حكمة ٧٦)

السبعة أبواب التي وضعها الحكيم في وصف النفس

كتاب في النفس وخصائصها : جوهريتها ولاجسميتها ولاتحولها

(خلودها) وأنها مفكرة . « وهو مختصر كلام أرسطو في النفس . وليس فيهـا ما يدل على من قام بهذا التلخيص الذي لا يُعد أبداً تلخيصاً لكتاب النفس لأرسطو ، بل مختصر مذهبه كما يصوره هذا الذي لخص »[1]

أوله : « الباب الأول في الوجوه التي منها يدرك الأشياء . قال الحكيم كل موجود فهو إما أن يُعلم بحواس أو يدرك بوهم فما وقـع من الأشياء تحت الحواس كان في الحس كفاية للدلالة على وجوده .. »

آخره : « فالنفس إذن متفكرة عاقلة اضطراراً . تمت الأبواب السبعة في النفس الإنسانية والحمد لله حق حمده . »

نسخة بقلم نسخ قديم ضمن مجموع قيّم ممتاز نسخ ببغداد سنة ٥٥٧—٥٥٨ أنظر وصفه مفصلاً تحت « مادة الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٩ ب — ٢٠] ١٧×٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

كتاب السياسة في تدبير الرياسة وتدبير المملكة وحفظ السياسة

منسوب « للفاضل أرسطاطاليس . ألّفه للملك الإسكندر المعروف بذي القرنين » ترجمه ابن البطريق في أيام الملك المأمون .

وهو : البطريق بن يحيى (يوحنا) بن البطريق — ٢٠٠ هـ/٨١٥ م
(انظر : بروكلمان الذيل ١/٣٦٤)

---

(١) كتاب « أرسطوطاليس في النفس » حققه الدكتور عبد الرحمن بدوي . المقدمة : ص ١٩ (طبع القاهرة ١٩٥٤) .

وهو غير رسالة أرسططاليس للإسكندر في السياسة الموجودة في مكتبة الفاتيكان والتي نشرت عدة مرات . كما أنه غير كتاب السياسة الأصلي الذي ثبتت نسبته لأرسطو ونشر بالعربيـة مراراً . ولكن ما يميزه عن رسالة الفاتيكان أنه أقرب إلى كتاب أرسطو . بل يبدو أنه مقتبس منه مباشرة ، أول الكتاب :

« أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين ... فإن عبده امتثل أمره والتزم مأخذه (!) من البحث على كتاب سياسة تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار الذي ألفه الفيلسوف الفاضل أرسططاليس بن نيقوماخوس الجدوني ... »

آخره : « غايته .. في توليد المحبة والمودة . قد أكملت لك يا إسكندر ما رغبت على حسب ماشرطت ووفيتُ لك بكل حق لك عليَّ . »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ أطرها بالأحمر والأسود . رؤوس الفقرات بالحمرة تاريخها ١٠٢٨ فيها نقص عند الورقة ٢٥ والورقة ٣٣

[٦٥ ورقة] ١٥،٥ × ٢١،٥ سم

الرقم ٣٦١٨ عام

أنظر : كشف الظنون ٢/١٤٢٦

وبروكلمان ١/٢٠٣ « هو في الحقيقة لعربي من القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري . واسمه في فهرس أيا صوفيا (٢٨٩٠) : السياسة في تدبير الرياسة لأرسطاليس المعروف بسر الأسرار لأحمد اليمني . وانظر الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام لعبد الرحمن بدوي . »

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين والفواصل مكتوبة بالحمره . بأوله صفحـــة في ترجمة الكتاب .

[ق ١ — ٥٥] ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٥٢١ عام

رسالة السيد الشريف في بيان مقدمة الشروع في العلم

تأليف : السيد الشريف الجرجاني ، علي بن السيد محمد بن علي ، أبي الحسن — ٨١٦ هـ .

أولها : « اعلم أن الواجب على الشارع [في العلم] أمران . أحدهما التصور بوجهٍ ما لاستحالة طلب المجهول المطلق .. » .

آخرها : « .. الظاهر منه كون موضوع الفن المتخاصمين . وفيه ما فيه » .
نسخة مكتوبة بقلم نسخ . العناوين بالحمره .

[ق ١٢٣ — ١٢٤] ١٦ × ٢٢٫٥ سم
الرقم ٦١١٢ عام

رسالة السيد الشريف في الفرق بين العلة الغائية والغرض المقصود

يتلوها رأي الأشاعرة في أن الحِكَمَ والمصالح المترتبة على أفعاله سبحانه وتعالى لا غايات لها .

تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبي الحسن) ٧٤٠ — ٨١٦ هـ

أولها : « إذا ترتب على فعلٍ أثر فذلك من حيث أنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة له .. »

آخرها : « ... إظهار إفهام العلية على مقتضى قولهم كلّم الناس على قدر عقولهم » .

نسخة بقلم تعليق . ملحقة بمجموع في المنطق .

[ق ٦١ب] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣١ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . ملحقة بمجموع في آداب البحث والمناظرة .

[١٣٠ ب — ١٣١ آ] المقاييس ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

رسالة السيد الشريف في الوجود

وهي رسالة وضعها السيد الشريف باللغة الفارسية أصلاً . وترجمها إلى العربية مترجم غير مذكور . موضوعها : مراتب الوجود بالموجودية .

تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي ، أبي الحسن) — ٨١٦ هـ .

أولها : « إعلم وفقك الله وإيانا ، أن أصحـــاب النظر مثّلوا لبيان مراتب الموجودات في الموجودية . وقالوا : لا خَفاءَ في أن كل شيءٍ نورانيٍّ له ثلاث مراتب .. » .

آخرها : « .. ولا شك أن الناقص لا يصلح للألوهية . فلا يكون براعتها [براءتها ؟] في الله . ولا يلزم كفر أحدهما . والسلام » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . ملحقة بمجموع في آداب البحث والمناظره .

[ق ١٢٨ — ١٣١] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

انظر كشف الظنون ، ١/٨٩٧

رسالة ابن سينا في أقسام الحكمة

للشيخ الرئيس (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينـا) ٣٧٠ — ٤٢٨ هـ .

أولها : « الحمد لله .. اللهم للصواب والمنوّر للألباب .. وبعد فقد التمستَ مني أن أشير إلى أقسام الحكمة إشارة تجمع إلى الإيجاز الكـمـال ، وإلى البيان الإجمال .. الحكمة صناعة نظرية يستفيد بها الإنسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه ... » .

آخرها : « وكل ماشٍ فهو بالضرورة حيوان ، فكان حينئذ يكون بالضرورة حيواناً . ثم اذا لم يمشِ كان يكون لا بالضرورة ، فإن الأمر بالضرورة يزول . وهذا محال . تمت التعاليق » .

نسخة : بقلم نسخ قديم . المناوين بالحمره . ورؤوس الفقرات مميزة بالحمره . بطرفها أثر رطوبة .

[ق ١ — ١٥] ١٣×١٨ سم
الرقم ٣١٢٠ (حكمة ٢)

رسالة ابن سينا في تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين

للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا — ٤٢٨ هـ

أولها : « قوله جل جلاله : قل هو الله أحد . الهُو المطلق : هو الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره .. »

آخرها : « وذلك من لوازم خيريته المطلقة في هويته » .

نسخة بقلم تعليق دقيق الكلمات . صفحته ٣٨ سطراً .

[ق ٢٣٤ - ٢٣٦] ٩٫٥×٢٠٫٥ سم
الرقم ٣٥١٢ عام

المراجع هدية ١/٣٠٨

نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم ، العناوين وأطر الصفحات بالحمرة . الأوراق ذهب ببعض كلماتها قرض الحشرات . الناسخ محمد صفي الدين الحكري سنة ٩٨٥ هـ .

[ق ١٢٩ — ١٣٤] ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٤٣٣ عام

رسالة ابن سينا في حقيقة الصلاة

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا) — ٤٢٨ هـ

أولها : « الحمد لله الذي خصَّ الإنسان بأشرف الخطاب ، وألهمه مدافعة الخطا وملازمة الصواب .. أما بعد ، فقد التمستَ أيها الأخ الشفيق .. أن أكتب رسالة في الصلاة .. » .

آخرها : « وكتبت هذه الرسالة بحمد الله ومنّه الوافر الجزيل في مدة أقل وأقصر من نصف ساعة ، مع عوائق كثيرة وفراغة يسيرة ، وأعتذر من مطالعي هذه الرسالة وأسبغ (؟) عليهم فيض العقل ونور الجلال أن لا يفشوها . والحمد لله » .

نسخة : بقلم نسخ قديم القاعدة . العناوين وأطر الصفحات بالحمرة . أوراقها مثقوبة من قرض الحشرات . ناسخها صفي الدين الحكري الحنفي سنة ٩٨٥ هـ .

[ق ١٢٤ — ١٢٦] من مجموع المقاييس ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٤٣٣ عام

رسالة ابن سينا في الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرها في النفوس والأبدان

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي ابن سينا) — ٤٢٨ هـ .

أولها : « سألتَ بلَّغك الله السعادة القصوى .. أن أوضح لك عن كيفية

الزيارة .. اعلم أن لهذه المسألة مقدمات ينبغي أن تُعرف أولاً حتى يستنتج منها هذه المطالب . وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول .. » .

آخرها : « قول الله تعالى في [خرم] لانكشاف الغيم المظلة للنفس الناطقة . فهدانا الله وإياك إلى تخليص النفس من شوايب هذا العالم المعرض للزوال » .

نسخة بقلم نسخ قديم من مجموع كاد قرض الحشرات يذهب به . بعض كلماتها غير مقروء من القرض . الناسخ محمد صفي الدين الحكري . تاريخ المجموع ٩٨٥ هـ

[ق ٢٣٧ -- ٢٣٨] ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٤٣٣ عام

رسالة ابن سينا في العشق

المؤلف غير مذكور . ولكنها للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي) — ٤٢٨ هـ .

أولها : « سألتَ أسعدك الله يا أبا عبد الله الفقيه الفضولي أن أجمع [أصنع] لك رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز .. وجعلتُ رسالتي فصولاً : الأول في ذكر قوة العشق في كل واحد من الهويات . الثاني في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة غير الحية ...» .

أخرها : « .. لأن ما يرام التشبه من الملك الأعظم لا يؤتى على غايته .

وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يوتى على مبلغه . وإذ بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة حامدين » .

نسخة . قديمة نفيسة كاد قرض الحشرات يذهب بأوراقها . القلم نسخ . العناوين وأطر الصفحات بالحمرة . الناسخ محمد صفي الدين الحكري . تاريخ أكثر رسائل المجموع ٩٨٥ هـ .

[ق ٢٢٩ — ٢٣٦] المقاييس ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٤٣٣ عام

رسالة ابن سينا في المناسبة بين أسامي المحدودات وحدودها

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي ابن سينا) — ٤٢٨ هـ .

أولها : « اعلم أن الحدود إنما هي حدودٌ بحسب الأسماء . والأسماء أسماء بحسب الحدود . فإن الشيء قد يسمى باسمٍ بحسب صفةٍ أو أوصاف فيكون الحد الذي نحسبه (كذا) مركباً من تلك الأوصاف . » .

آخرها : « وهذا أيضاً مما لا مناقشة فيه فإنه عايد إلى مواضعةٍ واصطلاح في تسمية الحدود والرسوم . والحمد لله . »

نسخة بقلم نسخ قديم . العنوان بالحمرة

[ق ١٥ — ١٦] ١٣ × ١٨ سم
الرقم ٣١٢٠ عام (حكمة ٢)

قصيدة ابن سينا في أحوال النفس الناطقة (العينية)

شرح الأثيري على القصيدة العينية

شرح لقصيدة الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا البخاري في بيان أحوال النفس الناطقة ألفها الشارح وأهداها لشيخه : جلال الملة والدين زكريا بن محمد بن عبيـــد الله القايني ثم النَسَفي والشرح طريف غير مألوف إذ يمزج العربية والفارسية كأنها لغة واحدة كما يتبين مما اقتطفناه من أولها .

تأليف نظام الملة والدين ، أبي عبـــد الله حسين بن جمال بن الحسين الأثيري (١) ثم القهستاني .

أولها : « الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح والأجساد ... قال شيخي واستاذي نظام الملة والدين .. لما سمعت قصيدة مشهورة موسومـة بالعينية .. أردت أن أكتب لها شرحاً .. هبطت إليك من المحل الأرفـــم (البيت) التهبيط فروا وردن والهبوط فروا مدن بنشيب من باب ضرب وههنا هبطت من الهبوط .. » .

آخرها : « فشبَّه اتصالها به بالبرق الخاطف الذي لا برح دَوامُه ، فافهم . والله سبحانه وتعالى أعلم بجميع حقيقة الأحوال ونتيجة الحال . »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جيد ، بعض كلماتها مضبوط بالشكل . بأول

---

(١) في الأصل الأبري وهو تحريف .

المجموع تملك تاريخه ١١١٤ هـ (بثمن قدره خمس وعشرون غرش ونصف) . بهامشها « كتاب الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان » .

[ق ٦٦ب — ٧٧] ١٤٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٦٤٨ عام

المراجع : كشف ١/١٣٤٢

شرح الأحمدي على عينية ابن سينا

في أحوال النفس الناطقة وشرح تخميسها

(الأستفة البارقة في الأنوار الشارقة في أحوال النفس الناطقة) .

تأليف الشيخ أبي البقاء الأحمدي

أولها : « الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه .. وبعد فلما كانت قصيدة الشيخ الرئيس .. أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا الملقب بشرف الملك البخاري .. مغلوقة الأبواب مسدولة الحجاب .. هبطت يعني نزلت إذ الهبوط لغة ... » .

آخرها : « فهم الصوفيون المتشرعون . وإلا فهم الحكام والأشرفيون .. تمت الأستفة البارقة في الأنوار الشارقة في أحوال النفس الناطقة . »

نسخة بقلم معتاد . متن القصيدة وأوائل الفقرات بالحمرة . بآخرها قصيدة للمؤلف : تحصيل الغرض في أقسام الجوهر والعرض .

[١٠ ورقات] ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٣٤٢ عام

انظر : كشف ٢/١٣٤٢

نسخة أخرى

بقلم نسخ ، قديم القاعدة مضبوط بالشكل . الأبيات والعناوين وأطر الصفحات بالحمرة . نسخة نفيسة كاد قرض الحشرات يذهب بها . بهامشها تصحيحات . الناسخ محمد صفي الدين الحكري الحنفي الماتريدي الوفائي . نسخها من خط مؤلفها الشيخ أبو البقا الأحمدي سنة ٩٨٥ وبهامش الورقة الأخيرة مقابلة على خط المؤلف .

[ق ١٠٥ — ١٢٣] ١٤×٢٠٫٥ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

شرح داود الأنطاكي على قصيدة ابن سينا في بيان أحوال النفس الناطقة (العينية)

تأليف الشيخ داود الأنطاكي (الأكمه المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ)

أولها : « تقدس نور الأنوار عن حصر المرايا . وتلالا منمماً الأقطار بغرايب المزايا .. وبعد فلما كان أعظم تنافس العقلا ، وغاية مرمى انظار الفضلا .. العلوم الحكمية والمباحث الفلسفية .. وأسهل عبارة القصيدة العينية .. » .

آخرها : « ولولا حرمة المؤلف رحمه الله ما أوصلنا شرحها إلى هذا

المقام . ولكنه قدست نفسه أهل للخدم وأحق من يُتَشبثَ بأذيال أقواله من بين الأمم ..».

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . متن القصيدة بالحمرة . تاريخها سنة ٩٩٩ هـ .

[٨٤ ورقة] ١٥×٢١٫٥ سم

الرقم ٦٩٤٦ عام

انظر : كشف ٢/١٣٤٢

شرح المناوي على قصيدة ابن سينا في بيان أحوال النفس الناطقة (بالعينية)

بأولها ترجمة مختصرة للشيخ الرئيس مؤلفِ المتن .

الشارح : شهاب الملة والدين الشيخ عبد الرؤوف المناوي الحـــدادي (— ١٠٣١) .

اولها : « الحمد لله الذي يُلقي الروحُ من أمره على من يشاء من عباده .. وبعد هذا علق نفيس على القصيدة النفيسة العينية المنسوبة إلى ... الرئيس أبي علي ابن سينا .. » .

آخرها : « من شوايب الكثرة التي هي منبع الفساد والاختلاف . إنه المبدي المعيد الحميد المجيد » .

نسخة حديثة بقلم معتاد سقيم عسير القراءة . بعض العناوين بالحمرة الناسخ الفقير محمد .. سنة ١٢٣٠ هـ .

[١٢٨ ورقة] ١٥ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦٣٣٠ عام

انظر : كشف ٢/١٣٤٢

الكشف والبيان في علم معرفة الانسان

(ويشتمل على الدار النفيس في شرح كلام الرئيس)

وهو كتاب في شرح القصيدة العينية لابن سينا ، مع تخميس أبياتها . في عشرين باباً . الموجود منها خمسة الأبواب الأولى .

المؤلف غير مذكور .

أوله : « الحمد لله بارء النسم وسابغ النعم ... وبعـــد اعلم أيها الأخ أرشدك الله ... أن العلوم مع كثرتها متشعبة .. وإنما أرفعها قدراً .. هو علم المعرفة أي معرفـــة الباري جل جلاله .. ثم علم معرفة هذه النفس أعني الإنسانية . »

آخره (من كلامه في الباب الخامس) : « المنبعث عن الشيطان المأخوذ عن الشطون وهو البعد عن عالم النور . والعقل سراج الله » .

بقلم نسخ جيد . مكتوبة على هامش شرح عينيـــة الرئيس الأثيري الفهستاني. الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين . على المجموع تملك تاريخه ١١١٤ هـ .

[هوامش ٦٦ ب — ٧٧ ق] ١٤٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٦٤٨ عام

رسالة الطوسي في الجوهر المفارق المسمى بالعقل . وإثباته

شرح الجلال على رسالة الطوسي في الجوهر المفارق المسمى بالعقل وإثباته

المؤلف : الطوسي (نصير الدين ، أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسين الطوسي ، الشيعي) — ٦٧٢ هـ

الشارح : الجلال الدواني (محمد بن أسعد الصديقي البكري الفقيه الشافعي قاضي القضاة بفارس — ٩٠٨ هـ .

أولها : « بعد حمدِ الله مبدع الحقائق .. قال شَكَرَ الله سعيه : إنا لا نشك في كون الأحكام اليقينية التي قد تحكم بها أذهاننا .. قوله : مطابقاً ، خبر لقوله : كون الأحكام ..» .

آخرها : « فلا يكون في تَمَثُّل المعقولات أيضاً بالفعل . هذا ما سنح لي من الكلام على هذه الرسالة » .

نسخة : بقلم نسخ قديم . من مجموع قيّم كاد قرض الحشرات أن يذهب به . المتن بالحمرة . الناسخ محمد بن محمد بن محمد الجزري . تاريخ آخر رسالة في المجموع ١٠١٩ هـ .

[ق ٢٢٤ — ٢٢٧] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٤٣٣ عام

انظر : كشف ١/٨٥٩ ، هدية ٢/١٣١

الصحف اليونانية

قطعة منها في ٦ ورقات مخرومة من أولها . تبدأ عنـــد قوله قبل صحيفة الرحمة :

« ... على إطفاء حريق كان أوَّله عن قبس استضوأت [استضأت] به في ليلتك ، أو جذوةٍ أنضجتَ بها قِدْرك . فترامى الأمر فيه إلى أن ازداد احتراقه ، وأعجَز إطفاؤه . واعلم أن الغضب كالملح في الطعام ، ينفع ما أصابَ القدرَ منه ، ويضر ما تجاوز ذلك .. » .

آخرهـــا : « ارحم من جنح عن عدلك إلى فضلك ، وزاد رجاؤه لعفوك على خوفه من سخطك . وتيقن ألاّ مهرب منك إلا إليك . تمت الصحف بحمد الله وعونه .. » . وبأسفلها عبارة قوبلت وعلم على ما تفرق منها في النسخ .

نسخة مخرومة من أولها . أوراقها مضطربة التوزيع . الموجود منها ثلاث صحف هي : الصحيفة المعروفة بالرحمة (٥ آ) الصحيفة المعروفة بالنهامة (٦ آ) الصحيفة الصفراء (٦ ب) وهي سبعة أسفار : السفر الأول في مخاطبة النفس الناطقة . السفر الثاني في مخاطبة المركَّب . السفر الثالث في مخاطبة الملك . السفر الرابع في مخاطبة الغني . السفر الخامس في مخاطبـــة الفقراء . السفر السادس في مخاطبة الراغب . السفر السابع في مخاطبة أصناف الناس .

ضمن مجموع نفيس ممتاز قديم (نسخ سنة ٥٥٧ ببغداد) .. أنظر وصفه

مفصلاً في مادة : « الآراء الطبيعية التي ترضى بهـــا الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[الأوراق ٥ و ٦ و ١ و ٢ و ٣ و ٤] ١٧×٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

عيون المسائل

« عيون المسائل على رأي أرسطاليس »

تأليف أبي نصر الفارابي (محمد بن محمود بن أوزلغ بن طرخان ، توفي في دمشق سنة ٣٣٩ هـ

وهو كتاب يبحث في اثنتين وعشرين مسئلة في مبادىء الفلسفـة على رأي أرسطو .

أوله : « بعد الحمـدلله ١ — العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس ؛ وإلى تصور مع تصديق .. » .

آخرها : « وان فات الخير الكثير الذي يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسير من الشر الذي لابد منه ، كان الشر حينئذٍ أكثر . والسلام . »

نسخة : بقلم معتاد . الفواصل والنقط والإحالات إلى الهوامش بالحمرة . على الهامش تصحيحات تدل على مقابلات مع نسخ أخرى ، بعضها للناسخ . تاريخ نسخها سنة ١٣٢١ نقلاً عن نسخ محب الدين الخطيب وهو عن نسخ الشيخ طاهر الجزائري المطبوعة في مدينة بن (بون) سنة ١٨٣٦ ميلادية .

[ق ٧ — ١٤] ١٤٫٥×٢٠ سم

الرقم ٨١٠٩ عام

انظر هدية ٢/٣٩

رسالة الفارابي في اغراض كتاب مابعد الطبيعة

وهو كتـاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطاطاليس الفيلسوف اليوناني — ٣٢٢ ق . م

تأليف : الفارابي (أبي نصر ، محمد بن محمود بن أوزلغ بن طرخان) المتوفى في دمشق سنة ٣٣٩ هـ .

أولها : « ... قال : قصدنا في هذه المقالة أن ندل على الغرض الذي يشتمل عليه كتاب أرسطاطاليس المعروف بما بعد الطبيعة ... » .

آخرها : « ... والثانية عشرة في مباديء الطبيعيات . فهذه هي الإبانـة عن غرض هذا الكتاب ، وعن أقسامه والحمد لله » .

نسخة : بقلم معتاد . بعض الفقرات تحتها خطوط بالحمرة . الناسخ محمد ابن الحاج محمود الحبال سنة ١٣١٤ هـ في بيت المقدس .

[ق ١ — ٤] ٢١ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨١٤٤ عام

المراجع : هدية ٢/٣٩

رسالة فخر الدين الرازي في الزيارة

للفخر الرازي (فخر الدين أبي علي محمد بن عمر بن الحسن الخطيب الرازي) — ٦٠٦ هـ/١٢٠٩ م

أولها : « هذه رسالة من كلام .. فخر الدين الرازي . وهي تشتمل

على أربعة فصول في فائدة الزيارة . الفصل الأول في براهين إثبات النفس . البرهان الأول : الشخص من حيث هو هو باق .. » .

آخرها : « التي حصلت بالاكتساب وكملت حالة كل واحد منها بالأخرى . فهذا ما حضر بالبال على سبيل الارتجال » .

نسخة نفيسة قديمة كاد قرض الحشرات يأتي على أوراقها .

بقلم نسخ قديم . بعض الكلمات فراغ من قرض الحشرات . العناوين وأطر الصفحات بالحمرة . الناسخ محمــــد صفي الدين الحكري . تاريخ النسخ ٩٨٥

[ق ٢٣٩ — ٢٤٠] ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٥٤٣٣ عام

شرح فصوص الحكم للفارابي

المتن من تأليف : أبي نصر محمد بن طرخان بن أوزَلَغ الفارابي التركي الحكيم — ٣٣٩ (عن المخطوطة) الشرح مهدى إلى السلطان يعقوب بهادرخان . وهو شرح ممزوج .

الشارح غير مذكور .

أوله : « الحمد لله الذي انشأ هويات الماهيات بالقضاء السابق على القدر ... وبعد ، فلما شَهِدَت العقول السليمة .. بأن للعلوم شرفاً وجلالاً .. خصوصاً للعلم المسمى بالحكمة النظرية .. وكانت الرسالة المنسوبة إلى قدوة الحكماء المتألهين .. الذي أسس القواعد إلى أن لقب بالمعلم الثاني .. الحكيم بالحقيقة هو الحق الواجب بالذات .. » .

آخره : « وهي الممكنات فقوله .. ما يستحقها بدلٌ من الماهيات . وكل شيء هالك إلا وجهه » . بآخره مطالعة للشيخ حسن العطار بمشيخة الأزهر هذا نصها : طالعته واستفدت منه . وهو في الحكمة الإشراقية (!) فهو شبيه برسالة الجلال الدواني المسمى بالزورا ولكل منها مشرب ، وإن اتحدا بكمال الدقة والتخيل . والفضل للمتقدم . وفي ظني أن السهروردي في الحكمة الإشراقية أوسع دائرة منها . وسبحان المنعم المتفضل . كتبه الفقير حسن العطار المولى في مشيخة الأزهر » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم نسخ أشير إلى المتن داخل الشرح بالحمره . بأولها ترجمة للمؤلف عن ابن خلكان ولمدينة فاراب وتصحيح لهذه الترجمة .

[٨٨ ورقة] ١٢ × ٢٠ سم
الرقم ٦٨٧٥ عام

انظر : كشف ٢/١٢٦٥ ، هدية ٢/٣٩

كتاب الفوز (الأصغر)

في الحكمة الإلهية والنفس ، والنبوات .

تأليف : مسكويه (أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ، أبي علي الأصفهاني) — ٤٢١ هـ .

أوله : « ورد عليَّ أمر الأمير الأجلّ المظفَّر المؤيد من السماء .. بالكلام على المسايل الثلث التي تشتمل على العلوم كلها ، وتحتوي على الحكم بأجمعها . وقدقسمت المسائل الثلاث إلى ثلاثين فصلاً ...المسألة الأولى إثبات الصانع.. المسألة الثانية في النفس وأحوالها .. المسألة الثالثة في النبوات » .

آخره : « والمحالات التي تلزم من جهل المعاني اللطيفة التي إذا كانت من عند غير الله وجد فيه اختلاف كثير . فهذا مبلغ ما يجب أن نتكلم فيه على هذه المسايل الثلاث وفي تجاوزها تجاوزُ الشرط الذي التزمناه من الاختصارِ والدلالةِ فيما يحتاج إلى بسطٍ وشرحٍ إلى أماكنه من كتاب الفوز الأكبر الذي نستأنف بمشيئة الله عَمَلَهُ » .

نسخة نفيسة تنقصها ورقة واحدة لعلها الورقة قبل الأخيرة .

مكتوبة بقلم نسخ قديم نسخت في بغداد « من نسخة فيها سقم ، فلتُقابَل » ولكنَّ بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخ ٥٥٧ . ضمن مجموع انظر وصفه مفصلاً تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ٢٠ ب — ٣٥ آ] ١٧×٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

المراجع : كشف ٢/١٣٠٣ ، بروكلمان ، الذيل ١/٥٨٢ ،هدية ١/٧٣

القسطاس المستقيم

في طريق المعرفة التجريبية والقرآنية عند الإمام .

للغزالي (أبي حامد محمد بن محمد بن احمد الطوسي الشافعي ، حجة الإسلام) ٤٥٠ — ٥٠٥

أوله : « أحمد الله أولاً وأصلي على نبيه المصطفى ثانياً . وأقول إخواني ، من يُمرني سمعه لأحدثه من اسفاري ... » .

آخره : « وكل ذلك من فصول الجاهلين ، ودعواهم في نصرة الدين

منصب العارفين . وإنَّ كثيراً ليضلون ... تم الكتاب المرسوم بالقسطاس المستقيم » .

نسخة بقلم تعليق . محل العناوين فراغ بهامشها فوائد بخط مغاير لاعلاقة لها بالمتن تاريخ إحدى هذه الفوائد ١١٣١ هـ .

[ق ٤٧ — ٦٦] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٧٦٢١ عام

المراجع : هدية ٢/٧٩

نسخة أخرى

بقلم نسخ . قديم القاعدة . الناسخ محمد بن يوسف بن محمد . تاريخ النسخ ٨٩٢ هـ .

[ق ٨٣ — ١٢٤] ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٧٧٢٧ عام

رسالة قطب الدين الرازي في تحقيق الكليات

وهي رسالة تبحث في وجود الكليات ، وعلاقتها بالجزئيات ، وأنواعها ، ومباحث أخرى .

تأليف : قطب الدين الرازي التحتاني (محمود بن محمد ، أو محمد بن محمد أبي عبد الله البويهي) — ٧٦٣ هـ .

أولها : « الحمد لله المخترع ماهيات الأشياء وهوياتها ، المطّلع على كليات

الأمور وجزئياتها . والكلام هنا مرتب على قواعد وخاتمة ووصية . القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم اشتراك الكلي بين الجزئيات .. » .

آخرها : « فإن الماهية إنما تطلق على الأمر المقول الذي هو الكلي » . ثم وصية ودعاء وختام .

نسخة بحالة جيدة . مكتوبة بقلم معتاد العناوين بالحمره كاتبها ومالكها متري نقولا شحادة صباغ حوالي سنة ١٨٤٤ ميلادية .

[ق ٣٥ — ٤٣] ١٦×٢١ سم

الرقم ٥٤٣٧ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ٢/٢٩٤ كشف الظنون ١/٨٨٦

نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم القاعدة . العناوين والنقاط بين الفقرات بالحمره . تاريخ النسخ ٨٤٦ واسم الناسخ مكشوط .

[ق ١ — ٥] ١٤×١٨ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين والنقاط بالحمره . على الهامش شروح وحواش

[ق ١٦ — ٢١] ١٣×١٨ سم

الرقم ١٠٤٦٧ عام

رسالة القيصري في بيان مقدمة الشروع بالعلم

تأليف : ابراهيم بن محمد القيصري ، المدرس الحنفي الشهير بكوزي بيوك زاده — ١٢٥٣ .

أولها : « الحمد لله .. إعلم أنه [لابد] لمن أراد الشروعَ في العلم من معرفة ما يتوقف عليه إمكانُ الشروع فيه .. » .

آخرها : « وما بقي من الرؤوس الثمانية الذي [كذا] أثبتها القدماء ، وجعلوا من مقدمات الشروع تركناه لعدم شهرته » .

نسخة ضمن مجموع بقلم نسخ . العناوين بالحمره .

[ق ١٢٥ آ] ١٦ × ٢٢،٥ سم

الرقم ٦١١٣ علم

انظر : هدية ١/٤١

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية

كتاب في الحكم اليونانية منسوبة إلى فلاسفة اليونان أفلاطون ، وأرسطوطاليس وسقراط وغيرهم ومحاورات جرت بين آرسيجانس وسقراط وهوميرس والاسكندر وباسيليوس وفيثاغورس وأبقراط .

تأليف : أبي الفرج علي بن الحسين بن هندو (الطبيب أبو الفرج البغدادي نزيل جرجان المتوفى بها سنة ٤٢١ هـ) .

أوله : « سأل الصديق الأثير ، والنجيب الخطير ، أبو منصور ابراهيم بن علي ديورا من كمّل الله فضله ... أن أثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين

ما يجري مع الأمثال السوائر .. فجمعت من شواردها ... ناسباً أكثره إلى قائليه ، وشارحاً خَفِيَّهُ .. » .

آخره : « إنما شَرُفَ الإنسان على جميع الحيوان بالنطق والفهم فإن سكت ولم يستفهم عاد بهيماً ».

نسخة بقلم نسخ قديم وهي من أوقاف أسعد باشا [العظم] والي الشام وأمير الحج على مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا . اسم الناسخ مطموس بحك شديد . تاريخ النسخ ٧٠٧ هـ .

[٦٢ ورقة] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٣١٩٨ عام (أدب ٢٧)

انظر : إيضاح المكنون ٢/٢٧٩ ، هدية العارفين ١/٦٨٦

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الأقوال والعناوين والفواصل التي بين الجمل بالحمرة . ثم تصبح بعد الورقة ٢٦ بالزرقة والحمرة معاً . الناسخ محب الدين بن الشيخ أبي الفتوح أفندي بن الشيخ عبد القادر الخطيب . تاريخ النسخ ١٣١٧ . وهي منسوخة لصاحب الفضيلة السيد أبي الخير محمد أفندي بن الفاضل محمود أفندي الجبال البيروتي .

[ق ١ — ٥٤] ١٨ × ٢٤,٥ سم

الرقم ٥٦١٥ عام

شرح للكلمات الصعبة الصادرة من قول أبي علي ابن سينا

في جواب من قال أرشدني وهو أبو سعيد بن أبي الخير

الشارح غير مذكور .

أوله : « الحمد لله كاشف السر في السرار . ومظهر ما أخفي من السر في الأسرار .. أما بعد فإنني حررت شرحاً لقول علي بن سينـــا ، وهو جوابٌ لقول أبي سعيد أرشِدْني ... » .

آخره : « فقال في كتابه المصباح : أوصلني بهذه الكلمات إلى ما أوصلني إليه مائة ألف سنة من العبادة » .

نسخة . بقلم فارسي . العناوين بالحمره .

[ق ٢٠٦ — ٢١١] ١٣ × ٢٨ سم

الرقم ٥٢٥٨ عام

رسالة الكلنبوي في الإمكان

(قطعة منها) .

تأليف : الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوي المعروف بشيخ زاده — ١٢٠٥ ﻫ .

أولها : « الإمكان إما إمكان خاص ، وهو سلب الوجود عن طرفي الوجود والعدم كالإنسان إذ ليس في وجوده ضرورة .. » .

آخرها : « .. ومن الإمكان الخاص أيضاً لأن الأعمَّ من الاعمِّ من شيء أعمُّ من ذلك الشيء . فاعلم ذلك واضبطه ، فإنه واجب » .

[ق ٥٩ب] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

انظر : هدية ١/٢٢٢

رسالة الكلنبوي في وحدة الوجود

تأليف : الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكانبوي المعروف بشيخ زاده الرومي الحنفي — ١٢٠٥

أولها : « إعلم أنه لما اشتهر القول بوحدة الوجود بين العلماء والأعلام ، وكان من مزالق الأقدام ، صرفنا عنان العزيمة نحو بيانه . . » .

آخرها : « .. وعدم إيمانهم متبوع لعلمه الأزلي ، وقوعه تابع له ، خذ هذا التحقيق فإنه ينفعك في مواضع شتى زلَّت فيـــه أقدامٌ فَضَلّوا وأضلوا . انتهى » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . تاريخها ١٢٥٦ . عليها مقابلة على النسخة التي كتبها للمؤلف .

[ق ١٤٥ — ١٦٠] ١٦ × ٢٢٫٥ سم
الرقم ٦١١٣ عام

أنظر : هدية ١/٢٢٢

مقالة اللام

وهي جزء من الهيات أرسطو . المعروف عند العرب بكتاب الحروف لأن ترتيبه على ترتيب حروف اليونانيين .

بشرح ثامسطيوس (الحكيم الروماني الذي وُجد في أوائـــل القرن الرابع الميلادي معاصراً لقسيموس) .

وترجمة اسحق بن حنين — ٢٩٨ هـ/١٩٠ م .

الموجود قطعة منه في صفحة واحدة :

أولها : « إن الموجود يقال على انحاء شتى . إلا أنّا إذا قصدنا لطلب

مبادي الشيء الموجود ، فإنما نقصد لطالب مبادي الجوهر فقط . لأن الجوهر أولى وأحق الموجودات بهذا المعنى .. » .

آخرها : « قد تتحرك هي أيضاً من مكان إلى مكان ، ومن [بياض] ومن وجه ما إلى الأضداد فقد توجد في الأماكن أيضاً ضرب من التضاد على جهة المقابلة » .

نسخة ضمن مجموع نفيس قديم نسخ ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ٣٨ آ] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

انظر : بروكلمان الذيل ١/٣٦٩ وكتاب « أرسطو عند العرب » (ص ٣٢٩ — ٣٤٣) من تحقيق الدكتور عبد الرحمن بدوي . طبع القاهرة ١٩٤٧ . وفيه مقالة اللام ومقالات أخرى منشورة عن مخطوطنا هذا ، ومقدم لها بمقدمة مستفيضة .

رسالة في الماهية

الموجود قطعة منها :

أولها : « اختلف الحكماء في أن الماهية مجعولة أم لا ، أي الأثر المترتب على الجعل والإيجاد ، نفس الماهية أم وجودها .. » .

آخرها : « وقد عرفتَ أنه لم يتعلق الجَعْل ... » .

نسخة غير تامة (ثلاث صفحات بعدها خمس ورقات فراغ) بقلم نسخ .

[ق ١٣٤ ب ١٣٥ ب] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

رسالة فيما ينبغي أن يُقدم قبل أن تعلم الفلسفة المأخوذة عن أرسطو

لأبي نصر الفارابي « محمد بن محمود بن أوزلغ بن طرخان الفارابي ، أبي نصر الحكيم » — ٣٣٩ هـ .

أولها : قال أبو نصر الفارابي : الأشياء التي تحتاج الى تعلمها ومعرفتها .. » .

آخرها : « معرفة الأبواب المنقسمة إليها كل واحد من كتبه . وعِلْم ذلك يُحتاج اليه عند قراءة كل واحد منها » .

نسخة : بقلم نسخ معتاد . النقط والفواصل بالحمره . تاريخ نسخها ١٣٢١ هـ نقلاً عن نسخ محب الدين الخَطيب ، وهذه عن نسخ الشيخ طاهر الجزائري والمطبوعة في مدينة بُنْ سنة ١٨٣٦ ميلادية .

[ق ١ — ٦] ١٤٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨١٠٩ عام

انظر : هدية ٢/٣٩ كشف ٢/١٢٦٥

مسائل برقلس في الأشياء الطبيعية

(في الأصل : فرقليس)

نقل اسحق بن حنين — ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م .

أولها : « مسائل فرقليس في الأشياء الطبيعية . نقلها إسحق بن حنين . قال : ما الدليل على أن الحرارة والبرودة هما القوتان الفاعلتان ، والرطوبة واليبوسة هما القوتان المفعول بهما .. » .

آخرها : « .. من الغبار أو الغيث . كيفُ الحلاوة والحموضة والمرارة » .

نسخة ضمن مجموع قديم نفيس كُتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعيـــة التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

[ق ١٣٤] ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

ملاحظة : حقق الدكتور عبد الرحمن بدوي هذا النص ، ونشره في كتابه : « برقليس عند العرب » طبع القاهرة .

الكتاب المعتبر في الحكمة الطبيعية والإلهية

تأليف أبي البركات هبة الله بن علي البغدادي الطبيب .

وهو كتاب في شرح المطالب التي تكلم عنها أرسطو في كتبه الطبيعية والإلهية وتحقيق النظر فيها .

أوله : « الجزء الأول من العلم الطبيعي ، من الكتاب المعتبر في الحكمة في المطالب التي تكلم أرسطوطاليس في كتابه المعروف بالسماع الطبيعي ، في الأمور والمباديء العامة للطبيعيات ، أعني المتحركات المحسوسة في عالم الحس والحركة .. » (في ثمانية فصول حتى الورقة ٤٥) .

يليه : « الجزء الثاني .. يشتمل على المطالب التي تكلم فيها أرسطوطاليس في كتاب « السماء والعالم » وتحقيق النظر فيها » (في عشرة فصول) . حتى الورقة ٥٩ ب .

— الجزء الثالث من العلم الطبيعي يشتمل على المعاني والأعراض التي تضمنها كتاب « الكون والفساد » حتى الورقة ٨٠ في أحد عشر فصلاً .

— الجزء الرابع من العلم الطبيعي .. يشتمل على المعاني والأغراض التي تضمنها كتاب أرسطوطاليس « في الآثار العلوية والمعادن » في خمسة فصول . تنتهي في الورقة ٨٩ .

— الجزء الخامس في النبات والحيوان من كتاب « الحيوان » لأرسطو (وهذا لم يُذكر في أول الجزء) . في ثلاثة عشر فصلاً حتى الورقة ١١١ .

— الجزء السادس من العلم الطبيعي .. وهو كتاب النفس . وهو أطول الأجزاء الطبيعية . ويقع في ثلاثين فصلاً . حتى الورقة ١٦٧ « وبتمامه تم القسم الطبيعي . » ويتلوه : « العلم الإلهي .. في العلم المسمى بما بعد الطبيعة وغرضه وموضوعه وما يختص به . في تسعة وعشرين فصلاً » حتى الورقة ٢٤٧ .

بعده تعليق في المدركات والتجريد والمعرفة .

آخره : « .. وتصور ماهية المعدم في وقت عدمه . فوجود الشي [ثم بياض] مدركاً من ذاته وهويته .. تم التعليق » .

نسخة بحالة جيدة جداً القلم نسخ جميل مقروء من خطوط القرن العاشر الهجري . الفصول بالحمرة . والعناوين مضافة إلى الهوامش بخط مغاير ، حديث .

[٢٥٠ ورقة] ١٦ × ٢٩ سم

الرقم ٦٧٨٩ عام

المقابسات

« وهو مائة وثلاث مقابسات في مباحث من العلوم . ولعل الحريري حذا حذوه » . (كشف الظنون ٢/١٧٧٨) .

تأليف : أبي حيان التوحيدي (علي بن محمد العباس النيسابوري أو الشيرازي) المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ .

قطعة منها . مخرومة الأول والآخر ، وبين الورقتين الأولى والثانية .

أول مقابسة منها المقابسة الخامسة والأربعون . أولها « ذاكرتُ طبيباً شاهدته بجنديسابور شيء [شيئاً] من العلم .. » .

آخر مقابسة منها هي المقابسة الواحدة والسبعون . أولها « سألت أبا سليمان .. فأملا عليَّ فقال : الضحاك قوة ناشئـــة من قوتي النطق والحيوانية .. » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد عسير القراءة . مضبوط بالشكل من خطوط القرن الخامس .

[٣٢ ورقة] ١٢,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٤٨٠٣ عام

انظر كشف الظنون ٢/١٧٧٨

المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي الجلال

تأليف الإمام الغزالي (محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي ، أبي حامد ، حجة الإسلام) — ٥٠٥

أوله : « الحمد لله الذي يستفتح بحمده كل رسالة ومقالة .. أما بعد ، فانك سألتني أيها الأخ في الدين أن أبثَّ إليك غاية العلوم واغواره ، وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق .. » .

آخره : « فالمؤمن مفتّن تواب ، وهو بعيد عن الإصرار والإكباب ،

فهذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسفة والتعليم وآفاتها وآفات من أشكَرَ عليهم لا بطريقة » .

نسخة بحالة جيدة ، بقلم تعليق . العناوين والفواصل والتشكيل بالحمرة . على هامشها تصحيحات تدل على مقابلة .

[ق ١ - ١٦] ١٥×٢١ سم
الرقم ٧٦٢١ عام

انظر : هدية ٧٩/٢

النجاة

في العلوم الحكمية : المنطقية والطبيعية والإلهية .

لابن سينا (: أبي علي ، الحسين بن عبد الله الحسن بن علي) ٣٧٠ — ٤٢٨ هـ .

كتاب متوسط (لمن يؤثر أن يتميز من العامة وينحاز إلى الخاصة) في الحكمة المنطقية والطبيعية والرياضية والإلهية ، وحال المعاد . وهو مختصر الكتاب الشفاء المطول .

أوله : « أما بعد حمدِ الله والثناء عليه بما هو أهل له .. فبدأتُ بإيراد الكفاية من علم صناعة المنطق ، لأنه الآلة العاصمة للذهن من الخطأ ، والوصلة إلى الاعتقاد الحق بإعطاء أسبابه .. » .

آخره : « .. ومن الأمور الأرضية المتقدمة واللاحقة ومنفعل بها طبعها وإرادتها (١) وليست السماويات وحدها . فما لم يحط بجميع .. تمت » . (ومضافة بخط مغاير) .

---

(١) الصوابُ فاعلها ومنفعِلها ، طبيعيِّها وإراديِّها .

نسخة بقلم نسخ قديم . على الهامش تصحيحات تدل على مقابلة . على صفحاتها الأولى تملكات . بأطرافها العليا أثر رطوبة . النسخة تامة وقد أضيف إلى آخرها تمت بخط مغاير (١) .

[٢٣١ ورقة] ١٥ × ١٩ سم
الرقم ٨٦٥٦

المراجع : كشف /١٩٢٩ ،هدية ١/ ٣٠٨

نسخة أخرى

تشمل القسم الإلهي فقط وأوله : « نريد أن نحصر جوامع العلم الإلهي . فنقول : إن كل واحد من علوم الطبيعيات وعلوم الرياضيات فإنما يفحص عن حال بعض الموجودات . وكذلك سائر العلوم الجزئية .. »

آخره : « .. ثم هذا الإنسان هو [المكلف ؟] بتدبير أحوال الناس على ما تنتظم به أسباب معيشتهم ، ومصالح معادهم . وهو إنسان يتميّز عن سائر الناس بتألهه . تمت الإلهيات من كتاب النجاة والحمد لله » .

وهي ملحقة بالقسم الرياضي الذي يحوي الرسائل التي الفها الشيخ الرئيس وأضافها تلميذه الجوزجاني .

القلم نسخ ممتاز . العناوين بالحمره . تاريخ النسخ غير مذكور بأسفل أوراقها أثر رطوبة .

[ق ٨٩ — ١٩٤] ١٧ × ٢٥٫٥ سم
الرقم ٩١٢٥ عام

---

(١) مبتور منها فصلان من قسم الالهيات فصل في إثبات النبوة وكيفية دعوة النبي ص إلى الله تعالى والمعاد . وفصل في العبادات ومنفعتها والدنيا والآخرة. مقدار النقص عشر صفحات تقريباً (انظر المخطوط رقم ٩١٢٥) .

رسائل في تتميم كتاب النجاة (القسم الرياضي)

الأصل للشيخ الرئيس ابن سينا — ٤٢٨ ﻫ

جمعها الشيخ الحكيم أبو عُبَيْد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني .

وَذكَر : « إني كنت حين اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس حجة الحق أبي علي الحسين ابن سينا حريصاً على اقتناء تصانيفه .. إذ كان من عادته أن يبذل ما يصنفه للتمِسيه ولا يدَّخر منها نسخة لنفسه . وكان من تصانيفه الكبار في الحكمة .. كتابُ النجاة هذا . وكان أورد فيه من المنطق والطبيعيات والإلهيات .. ولم يتفرغ لإيراد الرياضيات فيه .. فبقي الكتاب منبتراً . وكان عندي له كتب مصنفة في الرياضيات لايقة بها . منها كتابه في أصول الهندسة ، مختصراً من كتاب أوقليدس .. ومنها كتابه في الأرصاد الكلية ومعرفة تركيب الأفلاك المختصر من كتاب المجسطي . ومنها كتابه المختصر في علم الموسيقى . فرأيت أن أضيف هذه الرسايل إلى هذا الكتاب [النجاة] ليتم مصنفاته كما أشار إليه في صدره .. » .

آخر قسم الرياضيات : « وتبديلها إلى المختلفات والمتضادات أحسن . هذا آخر الموسيقي وهو آخر الرياضيات من كتاب النجاة » .

نسخة تشمل القسمين الرياضي والإلهي من كتاب النجاة ومصنفة على أنها « رسائل في تتميم كتاب النجاة » للجوزجاني . وقد آثرنا فصل القسم الرياضي الذي هو ما أضافه الجوزجاني بالفعل عن الإلهي الذي هو من صلب كتاب النجاة للشيخ الرئيس . وهي نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم نسخ ممتاز . العناوين والأشكال الهندسية بالحمرة . ولكنَّ محل الأشكال الهندسية فراغ بعد الورقة ٤ . بأسفل أوراق النسخة أثر رطوبة .

[ق ١ — ٨٨] ١٧ × ٢٥٫٥ سم
الرقم ٩١٢٥ عام

انظر : كشف ٢/١٩٢٩

هداية الحكمة

رسالة في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية .

للأبهري (المفَضَّل بن عمر ، أثير الدين) المتوفى سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م)
(كشف الظنون)

المتوفى سنة ٦٦٣ هـ (هدية العارفين)

أولها : « الحمد لله حق حمده . والصلوة على رسوله وعبده .. القول في المنطق .. » .

آخرها : « .. مقيدة بسلاسل العلايق ، فيكون في غصة وعذاب أليم . ومن أراد به الاستقصاء في الحكمة . والوقوف على مذهب الحكماء ، فليرجع إلى كتابنا زبدة الأسرار » .

نسخة

مكتوبة بقلم النسخ . العناوين والفصول بالقلم العريض ، وهي تارة بالحمرة وأخرى بالسواد . عليها تملك لمتري نقولا شحادة صباغ تاريخه ١٨٤٤ ميلادية ، ومقابلة تاريخها ١٨٤٥ ميلادية . بآخرها أن الناسخ أحمد ابن محمد البخاري سنة ٨٦٨ ويبدو أنه ناسخ الأصل . إذ المجموع كله الذي ترد فيه الرسالة بخط المالك متري صباغ . والورق حديث .

[ق ١ — ٢٨] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٥٤٣٧ عام

أنظر : كشف ٢/١٠٣٠ كشف ١/٢٠٦ — ٢٠٧ هدية ٢/٤٧٠

النهاية في شرح مشكلات الهداية

وهو شرح لهداية الحكمة من تأليف أثير الدين الأبهري (المفضَّل بن عمر) — ٦٦٣ هـ .

الشارح غير مذكور . وفي كشف الظنون يـــذكر المؤلف أوَّله بدون أن ينسبه إلى مؤلِّف .

أوله : « إن الموجود بذاته أولى بالوجود عن العالمين . والواحـــد بجميع صفاته أحق بحمد الحامدين ... وبعد ، فقد اتفق أن صرفتُ برهةً من زمن التحصيل في البحث المختص المسمى بالهداية في الفن المرسوم بالحكمة . » .

آخره : « .. في أشد الآلام ومع ذلك كله لا تقنطوا من رحمة الله فلنختم الكتاب » .

نسخة بقلم معتاد . تحت بعض الكلمات خطوط حمراء . الناسخ محمد بن ابراهيم سنة ٧٩١ هـ (وأضاف اليها أحدهم ملاحظة أن هذه السنة هي سنة وفاة السعد التفتازاني) . على صفحتها الأولى تملكات تاريخها ١١٥٢ هـ ، و ١٨٥٩ م .

[٩٨ ورقة] ١٣×١٨ سم
الرقم ٥٤٢٤ عام

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٠

شرح هداية الحكمة

وهو شرح على « هداية الحكمـــة » من تأليف أثير الدين الأبهري « يشتمل على ما سوى المنطق » (كشف الظنون) .

الشارح : مولانا أحمد زاده بن محمود الهروي الخزرياني .

أوله : « باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ، ويا ذا العظمة والكبرياء .. وبعد ، فهذه مجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية .. قال المصنف . القسم الثاني في الطبيعيات . أقول : لما كانت الحكمة علماً باحثاً عن أصول الموجودات الخارجية على ما هي في نفس الأمر .. » .

آخره : « .. بالموت في كدر الهيولى متعلقة بسلاسل العلايق وغصة وعذاب أليم . لكن هذا الألم لا يكون لازماً ، بل يكون زايلا كما ذكرنا في الحالة الأولى . وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح » .

نسخة بخطوط مختلفة بقلم تعليق ، أكثره غير معجم الحروف . الأقوال في بعضه بالحمرة بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . تاريخ النسخة ٩٣٩ هـ .

[٨٨ ورقة] ١١ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٧٣٩ عام

انظر : كشف الظنون ٢/٢٠٣٠

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الأقوال في بعض الصفحات بالحمره . بهامشها حواش وتصحيحات بأولها وقف الوزير الحاج محمد باشا والي الشام . تاريخه ١١٩٠ هـ .

[١١٣ ورقة] ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣١١٩ عام

شرح هداية الحكمة

المتن لأثير الدين الأبهري (المفضَّل بن عمر) — ٦٦٣

تأليف : حسين بن معين الدين الميبدي (القاضي مير الحسيني ، تلميذ الجلال الدواني — ٩١٠) .

وهو شرح ممزوج أوله :

« الهداية أمرٌ من لديه ، وكل شيء يعود إليه . له الحمـد على ما أنعم علينا .. وبعد .. لما رأيت كمالَ عينِ الأعيان وهو نوع الإنسان الارتقـاءَ إلى أعلام العظمة والاهتداء إلى أقسام الحكمة .. إعلم أن الحكمة علمٌ بأعيانِ احوالِ الموجودات على ماهي عليه في نفس .. » .

آخره : « إن الواجب على طالب الحق مطالعةُ كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما ... فرغ المصنف رحمه الله من تأليفه في شهر شوال سنة ٨٨٨ (في نسخة أخرى : ثمانين وثمانمائة) .

بقلم فارسي غير معجم الحروف حتى [ق ٥٠] الفصول والمناوين بالحمره والمتن مميَّز بخطوط حمراء . على الهامش حواش بخط أدق . الناسخ شهباز تجاني . تاريخ النسخ غير مذكور . بأولها وآخرها تملكات وفوائد .

[١٠٠ + ٢ ورقة] ١٠ × ١٩ سم

الرقم ٧٠٧١ عام

المراجع : هدية ٣١٦/١ ، كشف ٢٠١٩/٢

نسخة أخرى

بقلم تعليق حسن . العناوين والفقرات العائدة للمتن مميَّزة بخطوط حمراء . بعض المناوين موجود على الهامش بالحمرة . وتصحيحات بالسواد . الناسخ باقر بن ملا حسن في بلدة المراغة سنة ١١٠٥ هـ .

[٧٣ ورقة] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٥٢٨٤ عام

نسخة أخرى

بقلم تعليق . بعض فقراتها مميز بخطوط حمراء . على هامشها وبين سطورها حواش وشروح . والعناوين والفصول مكتوبة بالحمرة في المتن والهامش . الناسخ سعيد الحسيني في اصفهان سنة ١١٨٧ هـ .

[١٣٨ ورقة] ٩،٥ × ١٩ سم
الرقم ٧٩٨٣ عام

شرح هياكل النور

للسهروردي (شهاب الدين يحيى بن حبش) – ٥٨٧ هـ .

الشارح : جلال الدين الدَّوَّاني الصديقي (محمد بن أحمد) — ٩٠٨ هـ .

أوله : « يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات.. أما بعد، فهذا أيها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقايقه شواكل الحور .. لما كان الوجود وتوابعه من الكمالات فايضة على الدوام من مبدأها الأعلى .. » .

آخره : « ولرسوله الصلاة والسلام والتحية والرضوان . المص قدس سره ختم الرسالة بذكره الله تع والصلاة على من ختم به الرسالة .. أقول وأنا الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن اسعد بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي الدواني هذا ما تيسر لي في شرح هذه اللمة .. » .

نسخة بحالة ممتازة مكتوبة بقلم فارسي حسن . بعض الفقرات مميز بخطوط حمراء والعناوين بالحمرة . جداول الصفحات مزينة بالذهب والحمرة .

بآخرها مقابلة بنسخة قُرِئت على الشارح جلال الدين الدواني ! تاريخ النسخ ١٠٥٢

[١٢٠ ورقة] ١٠٫٥×١٩سم
الرقم ٧٣٠٦ عام

مقالة يحيى بن عدي (أبي زكريا)

فيما انتزعه من كتاب السماع الطبيعي وغيره لأرسطو .

والكتاب يبحث في المباديء العامة للطبيعيات أي المتحركات المحسوسة ومبادئها .

مؤلف المقالة أبو زكريا يحيى بن عدي المنطقي التكريتي – ٣٦٣هـ/٩٣٧ م .

أولها (بعد العنوان) : « في البـاري عز وجل والعقل والنفس والطبيعة والمكان والزمان والخلا وما لانهاية له والحركة . أما الباري تقدست أسماؤه وجل ثناؤه ، جوهر غير ذي جسم ، جوادٌ ، كريم ، حكيم .. » .

آخرها : « .. وما ليس بموجود لا يمكن أن يكون له حَدٌ . إذ كان الحد هو قول يدل على ما هو المحدود . والخلاليس هو .. تمت المقالة والحمد لله حق حمده .. » .

نسخة ضمن مجموع نفيس نُسخ ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . انظر وصفه بالتفصيل تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من هذا الفهرس .

أوراقها مضطربة وموزعة فيها ، إحداها مقلوبة ظهراً لوجه ترتيبها :

[ق ٣٩ ب ، ٣٩ آ ، ١٢٤ آ ، ١٢٤ ب] (ورقتان) ١٧ × ٢٦ سم
الرقم ٤٨٧١ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ١/٣٧٠

المنطق

منظومة ابراهيم الحلبي لتسهيل حفظ الأشكال المنطقية

تأليف : ابراهيم الحلبي

وهي قصيدة مؤلفة من أربعة وعشرين بيتاً من البحر الطويل وثلاثة من الرجز .

أولها :

« ألا إن أولى منطقِ العبد حمدُه   لمولاه إحسانـــاً أخيراً وأولا »

آخرها :

« ويسأل ابراهيم ذا الحلبي أن   يفيض عليه اللهُ جوداً تفضلا . »

نسخة بقلم معتاد . الفصول وأوائل كلمات رموز ضروب أشكال القياس بالحمرة

(ق ٥٠) ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

الرسالة الاستدلالية

رسالة في علم الاستدلال (البرهان) من المنطق

تأليف : الطرسوسي (عثمان بن مصطفى) .

أولها : « الحمد لله الذي وفقنا على استدلال وحدانيته .. لما كان علم الاستدلال سبباً للعلوم النقلية ... »

آخرها : « والنتيجة ألفاظ مترادفة وكذلك الدعوى والمطلوب والنتيجة ؛ لكن مختلفة بالاعتبار ... »

نسخة : بقلم نسخ . أطر الصفحات بالحمرة . الناسخ محمد بن عبد الله رجب زاده الانطاكي الشهير بكردي . سنة ٦٥ (؟)

ق [١ — ١٠] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ علم

ألفية الأسترابادي في المنطق

تأليف : محمد بن الحسن الاسترابادي ، مير رضي الدين السمناكي ، نزيل النجف الأشرف المتوفى في حدود ٦٨٤ هـ .

أولها : « قال الرَّضِيُّ بْنُ أمير سيّد حسن كاب الفـــلام القرشي المؤتمن

أحمــــدك اللهم بالتصـــديق ما جاء في أحمدِكَ الصديق » .

آخرها : « وآله الأطهار أنوار الهـــدى لا سيما ابن عمه ممجَّــدا » :

نسخة : بقلم فارسي حسن ، كتبه محمد علي القزويني سنة ١٣٣٩ هـ . على ورق أزرق اللون .

[٥٦ ورقة] ١٤،٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم ٦٧٢٢ عام

انظر : هدية ٢/١٣٤

إيساغوجي

متن مختصر في علم المنطق . « سمِّي « إيساغوجي » مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل ، أو المظروف على الظرف ، أو تسمية الكتاب باسم مقدمته . » (كشف الظنون) .

تأليف : أثير الدين الأبهري (المُفَضَّل بن عمر) - ٦٦٣ هـ .

أولها : « نحمد الله على توفيقه . ونسأله هدايةَ طريقه .. أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيه مايجب استحضاره .. » .

آخرها : « .. أو مؤلف من مقدمات وهميــة كاذبة . والمتمد هو البرهان لاغير » .

نسخة بقلم نسخ . العناوين بالحمره . بهامشها تصحيحات بقلم مغاير .
الناسخ عبد الوهاب بن أحمد بن اسحق . تاريخ النسخ ٩٢٩ هـ .

[ق ١ — ١١] ١١٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٣٥٠٤ عام (منطق ١٢)

انظر : كشف الظنون ١/٢٠٦ و ٢٠٧ . وانظر : بروكلمان ، الذيل : ١/٨٤١ . هدية العارفين : ٢/٤٧٠ .

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين والفصول بالحمرة . الناسخ الحاج يوسف بن الحاج عبد الله سنة ١١٣٦ هـ .

[ق ٧١ — ٧٤] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٠٦ عام (منطق ١٤)

نسخة أخرى

بقلم نسخ دقيق ، مضبوط بالشكل . العناوين والفواصل بالحمرة . الناسخ الشماس أغابيوس الأرثوذكسي الحاصباوي . سنة ١٢٦٦ هـ .

[ق ١ — ٤] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٥٤٤٣ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد أولها على قاعدة النسخ العناوين بالحمرة . على هامشها حواش

وتعليقات مجردة من حسام كاتي وغيره . الناسخ ابراهيم بن الحاجي محمد بن الحاجي ابراهيم بيازيد سنة ١١٥٢ هـ .

[ق ١ — ٥] ١٥ × ٢٠,٥ سم

الرقم ٣٥٢٧ عام (منطق ٤٨)

نسخة أخرى

بقلم نسخ معتاد . بعض فقراتهـا مضبوط بالشكل . العناوين وأطر الصفحات بالحمرة . الخط والورق حديثان .

[ق ٥٣ — ٥٧] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٨٠ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على الهامش وبين السطور حواش وشروح مجردة من شرح الكاتي . رؤوس المواضيع بالحمرة .

[١٠ ورقات] ١١,٥ × ١٦,٥ سم

الرقم ١٠٩٤٩ عام

المَطْلَع

(شرح الأنصاري على إيساغوجي) .

وهو شرح ممزوج على رسالة أثير الدين الأبهري (— ٦٦٣) في المنطق .

تأليف : شيخ الإسلام زكريا الأنصارى (أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري ، الشافعي) — ٩١٠ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي منح أحبته اللطف والتوفيق ، وسبب لهم سلوك التصور والتصديق .. هذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري ... المسمى إيساغوجي .. » .

آخره : « .. لتركّبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . المتن والفصول بالحمرة . الناسخ الحاج يوسف ابن الحاج عبد الله . سنة ١١٣٦ هـ .

[ق ٤٧ — ٦٩] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ٣٥٠٦ عام (منطق ١٤)

انظر : كشف الظنون : ١/٢٠٨

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين والأمثلة بالحمرة . بهامشها حواش . كتبها لنفسه طه الشامي العجلوني (بلا تاريخ) .

[٢٣ ورقة] ١٦ × ٢١,٥ سم
الرقم : ٣٥٢٥ عام (منطق ٦٤)

نسخة أخرى

بقلم نسخ معتاد . العناوين بالحمرة . تاريخ النسخ سنة ١٢٦٨ الناسخ محمود ابن علي القابوني .

[ق ١٠٢ — ١١٩] ١٦ × ٢٢,٥ سم
الرقم ٤٩٨٨ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن . عليها حواش كثيرة حتى الورقة الثالثة . العناوين والمتن بالحمرة . الناسخ أحمد بن سليم الشيخ القادري سنة ١٢٩٤ هـ .
[٢٠ ورقة] ١٦ × ٢٢,٥ سم
الرقم ١٠٨٢٤ عام

نسخة أخرى بحالة جيدة

بقلم معتاد . المتن بالحمرة . عليها تملك تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ .
[٢٨ ورقة] ١٢ × ١٧ سم
الرقم ٨٠١٧ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . المتن بالحمرة . الناسخ طه بن الحاج عثمان سنة ١١٨٨ هـ .
[ق ١٧ — ٣٤] ١٦ × ٢٢,٥ سم
الرقم ٤٩٨٦ عام

نسخة أخرى بحالة جيدة

بقلم معتاد . المتن بالحمرة . بهامش ثلاث الصفحات الأولى منها حواش للحفني . الناسخ محمد نجيب بن محمد الصياد سنة ١٢٨٩ هـ .
[ق ١ — ٢١] ١١,٥ × ١٩ سم
الرقم ١٠٠١٦ عام

حاشية الدَّلجي على شرح الأنصاري على إيساغوجي

حاشية بالقول على المطلع (شرح الأنصاري) على رسالة أثير الدين الأبهري في المنطق .

تأليف : الدَّلجي ، محمد بن إبراهيم ..

أولها : « حمداً لمن نطقت موجوداته بربوبيته ، وأفاض على أنواع مصنوعاته أجناسَ النعم .. » .

آخرها : « .. أما الاستقراء والتمثيل ، فهما ملحقان بالقياس في الحكم والتأويل . وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . الأقوال بالحمرة . بأولها وقف تاريخه ١٢٨٢ الناسخ غير مذكور تاريخ النسخ ١١٦٨

[٩٨ ورقة] ١٦ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٣٥٢٣ عام (منطق ٤٤)

تسهيل المطالب إلى أفقر الورى طالب

— شرح رسالة الأبهري « إيساغوجي » في المنطق .

المؤلف غير مذكور .

الموجود قطعة منها تتضمن شرح المقدمة فقط .

أولها : « الحمد لله الذي خصص [خصّ ؟] نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من معلوم » .

آخرها عند شرحه لقول الأبهري « وبعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها .. »

نسخة : بقلم معتاد عسير القراءة مختلف القاعدة فيـــه تشطيبات لعله مسودة .

[ورقتان كبيرتان] ١٩ × ٢٩ سم
الرقم ١٠١٣٩ عام

حدود على إيساغوجي

تعريفات بالحد بالمصطلحات المستعملة في كتاب « إيساغوجي » في المنطق لأثير الدين الأبهري — ٦٦٣ هـ .

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد الأُبَّدي المغربي ..

أولها : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . هذه حدود جمعتها على كتاب الشيخ ... أثير الدين الأبهري .. » .

آخرها : « .. وممتنِعُ الوجود هو الذي تقتضي ذاتُه عَدَمَه » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . العناوين بالحمرة . الناسخ الحاج يوسف بن الحاج عبد الله . تاريخ النسخ ١١٣٦ هـ .

[٣ ورقات] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ٣٥٠٦ عام (منطق ١٤)

أنظر : كشف الظنون : ١/٢٠٧

نسخة أخرى

بقلم مغربي . الحدود مكتوبة بالحمرة

[ق ٣٤ ب — ٣٥ آ] ١٥ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٦٢٥٨ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . العناوين بالحمرة . على هامش صفحاتها الأخيرة فوائد منطقية .

[ق ١١٥ — ١١٧] ١٥×٢١ سم

الرقم ٨١٠٤ عام

در الناجي (شرح ايساغوجي)

شرح لرسالة أثير الدين الأبهري (— ٦٦٣) في المنطق .

تأليف : عمر بن صالح التوقادي المعروف بفيضي الرومي ، المدرس الحنفي المتوفى بعد سنة ١٢١٦ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه المنطق والبيان .. هذه حواش جديدة وآثار مفيدة على متن إيساغوجي .. » .

آخره (عند شرحه للبسملة) قوله : « إنما إذا لم تكن البسملة جزءاً من الكتاب .. » .

نسخة مخرومة ليس فيها إلا المقدمــــة . بقلم تعليق عسير القراءة كثير التصحيف .

[ق ٣٨ — ٤٧] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٦٢٧٣ عام

أنظر : إيضاح المكنون ١/٤٥٢ .

شرح الرسالة الأثيرية المسماة بإيساغوجي

وهو شرح على رسالة أثير الدين الأبهري (— ٦٦٣) في المنطق .

تأليف : عمر حفيد الشهاب العطار ..

أولها : « بحمدك يامن منحنا النطق والكلام .. قال المصنف ... بسم الله الرحمن الرحيم ؛ أي مستعيناً أؤلف اقتداءً بأسلوب الكتاب العظيم .. » .

آخرها : « .. وكل من يحب الحسنين يحبكم . فالله يحبكم وعلى هـــذا فِقس ْوتلطف وأجرِ في كل موضع ما يناسبه .

نسخة بقلم نسخ مكتوبة على ورق أصفر اللون . أطر الصفحـــات باللونين الأحمر والأسود . على هامشهـا حواشٍ محي بعضها وصحح .

بآخرها مطالعة للأمير عبد القادر بن محي الدين الحسني المغربي [الجزائري] بخط يده مختومة بخاتمه وتاريخه ١٢٧٥ هـ .

[٥٢ ورقة] ١٢٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٨١٤٦ عام

العقود الغالية

ـــ أرجوزة نظمت لتسهيل الإيساغوجي (في المنطق) الأثير الدين الأبهري .

تأليف : صالح بن أحمد المنيِّر ، الحسيني ، الدمشقي .

أولها : « الحمد لله العليِّ الخالق من زانَ بالمنطق كلَّ ناطق »

آخرها: « أرَّختُ (ما أشرق بدر تم) مؤرخاً (وفاح مسك الختم) »

نسخة

بقلم فارسي حسن . العناوين بالحمرة . لعلها بخط المؤلف . تاريخ تأليفها حسب تأريخ البيت الأخير سنة ١٢٨٧ هـ .

[٦ ورقات] ١٦ × ٢٢

الرقم ١٠٧٧٢ عام سم

الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية

تأليف : الفناري (شمس الدين محمد بن حمزه) — ٨٣٤ (وذكر على المخطوط تاريخ وفاته ٧٣٣ هـ) .

شرح ممزوج على رسالة الأبهري (إيساغوجي) في المنطق .

أولها : « .. حمداً لك اللهم على مالخصت لي من منح عوارف الأفاضل ..» .

آخرها : « .. والعمدة أي المتمد عليه هو البرهان لاغير . لأن تحصيل العقائد الحقة ، وتذييل العقائد الباطلة ، ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق » .

نسخة بقلم تعليق حسن . الورقتان الأولى والثانية فيهما أمثلة على ضروب أشكال القياس مأخوذة من قول المؤلف : « حمداً لك اللهم على ما لخصت لي » الناسخ مصطفى بن رجب . عليها تملك تاريخه ١٢٣٥ » .

[ق ٢٢ — ٥٥] ١٤،٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

المراجع : كشف ١/٢٠٧ هدية ٢/١٨٨

نسخة أخرى مخرومة الآخر

بقلم تعليق . عليها حواش مجردة من قول أحمد والبرهـــان والفخر الرازي . بآخرها خرم . تنتهي عند شرح قول المتن : « بعطالعة الإخوان » .

[٢٩ ورقة] ١٤،٥ × ١٦ سم

الرقم ٩٩٦٧ عام

الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية

وهي حاشية برهان الدين على شرح الفناري على إيساغوجي في المنطق للأبهري .
تأليف : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ..
أولها : « الحمد لله الذي زيَّن الأذهان باكتساب التصور والتصديق ، وجعل .... » .
آخرها : « .. لجواز كونه فرساً عند انتفاء الإنسانية ، فإن الاستثناء أعم من الوضع ، أي الإيجاب ، ومن الرفع ، أي السلب » .
نسخة : بقلم تعليق معتاد . على هامشها شروح لغوية ومنطقية كثيرة ومتداخلة . الناسخ مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ياشيك سنة ٩٨٨
[ق ٢٨ — ٦٨] ١٥،٥ × ٢١،٥ سم
الرقم ٥٣٥٦ عام
أنظر : كشف الظنون : ١/٢٠٧ و ٢/١٠٦٣

نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل فقرات المتن بالحمرة . في أسفلها أثر رطوبة وقرض حشرات . فيها تصحيف وأخطاء إملائية كثيرة .
[٣١ ورقة] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ٩٩٥٧ عام

حاشية قول أحمد على الفناري

(وهي حاشية دقيقة على الفوائد الفنارية ... على إيساغوجي لأثير الدين الابهري) .
تأليف قول احمد بن محمد بن خضر ..

أولها : « حمداً لك اللهم على ما منحت لي من معارف الأفاضل .. لما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على مالا يخلو من الغموض والانغلاق ... » .

آخرها : « .. يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان »

نسخة بقلم نسخ جيد عليهـا حواش كثيرة مجردة من الهاد والمطّول للتفتازاني . أوائل الفقرات بالحمرة . تاريخ النسخ ١٢٥٩ هـ .

[٣٩ ورقة] ١٣٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٣٥١٨ عام

أنظر : كشف الظنون : ١/٢٠٧

نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحمرة . عليها حواش حتى الورقة ١٤ الناسخ محمد بن عمر الميداني سنة ١١١٠ هـ .

[٣٠ ورقة] ١٤٫٥ × ٢١سم

الرقم ٣٥٣٤ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الأقوال بالحمرة . على الهامش حواش غزيرة . مبتورة من أولها وآخرها والنقص ملفق بدلاً منه أوراق بقلم مغاير وبدون حواش (عـدد الأوراق المضافــة أربع ورقات) الناسخ عبـد المحسن المرادي . تاريخ النسخ ١٢٩٤ (على الأوراق المضافة) .

[٥٦ ورقة] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٣٥٢٤ عام (منطق ٢٥)

نسخة أخرى

بقلم تعليق معتاد. الناسخ مصطفى بن محمد سنة ٩٨٨ هـ . بأطرافها أثر رطوبة وعلى هوامشها حواش كثيرة .

[ق ١ — ٢٧] ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٥٣٥٦ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . بهامشها حواش الأقوال والحواشي بالحمرة حتى الورقة ٧٠ . الناسخ عبد الله بن نوروز الكسرا آبادي سنة ١٠٧٩ هـ (الأصل الف وتسع وتسعون وقد شطبت الكلمة الأخيرة وأبدلت بالسبعين).

[ق ١ — ١٠١] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٥٣ عام

نسخة أخرى

بقلم تعليق جيد عليها حواش . الناسخ علي بن محمد القاضي الشهير بوجودي زاده . عليها تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ق ٥٦ — ١١٢] ١٤٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

حاشية على المولى الفناري على إيساغوجي

المؤلف غير مذكور .

أولها : « حمداً لك اللهم على ما أنعمتنا من نعم لا نستحق بها (!) .. وبعد فقد كتبت بعون القادر المختار .. » .

آخرها : «.. هو البرهان[خرم] القضية وكذلك غير .. »(والآخر مبتور)
نسخة بقلم معتاد عليها حواش . كتبها رفعت مصطفى بن الحاجي محمد الايصري سنة (١٢٨٥) هـ .

[ق ١ — ٥٨] ١٤ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٩٩٤٩ عام

حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

مؤلف المتن : الأبهري ، أثير الدين ، المفضل بن عمر — ٦٦٣ هـ .
الشارح : الفناري (محمد بن حمزه ، الرومي الحنفي) – ٨٣٤ هـ .
مؤلف الحاشية غير مذكور .

أولها : « إياك نحمد يا من نوَّع الأجناس بالفصول ، وأكرمَ نوعَنا بإدراكات الحواس والعقول ... وبعد ، فلما رأيت شرح الفاضل المحقق ... الفناري ... المرسوم بالميزان ..ة كتبتُ من نتائج فكري الفاتر .. مايصير به المتن مشروحاً وحبَّرته باسم ... السلطـــان يعقوب بن حسن بن علي بن عثمان .. » .

آخرها : « .. ولم يَصدُق عليه هذا التعريف ، ولا التعريف الآتي . ولذا قال المصنف : وهو الذي الخ » .

نسخة : بقلم معتاد عسير القراءة في صفحاته الأخيرة . العناوين بالحمرة . على الهامش تصحيحات . تنتهي عند مبحث الكليات الخمس من المنطق .

[١٣٥ — ١٤١] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٨١٦٠ عام

تعليقات الكاتي (حسام) على إيساغوجي

شرح بالقول على رسالة أثير الدين الأبهري (— ٦٦٣ هـ) في المنطق .

تأليف : أحسام الدين ، حسن الكاتي — ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م .

أولها : « الحمد لله الواجب وجودُه ، الممتنع نظيرُه .. وبعد ، فإن هذا الكتاب الذي صنفه الشيخ .. أثير الدين الأبهري .. » .

آخرها : « .. إنما هو البرهان ، لكونه مركباً من المقدمات اليقينية » .

نسخة بقلم نسخ . العناوين مكتوبة بالحمرة وبعض الحروف مزخرفة بالحمرة ، بهامشها حواش وتصحيحات . الناسخ عبد الوهاب بن مولانا أحمد بن إسحاق . تاريخ النسخ ٩٢٩ هـ .

[ق ١٢ — ٦٣] ١٢ × ١٩ سم
الرقم ٣٥٠٤ عام (منطق ١٢)

أنظر : كشف الظنون : ١/٢٠٦ وبروكلمان ، الذيل : ١/٨٤١

نسخة أخرى

بقلم نسخ . الفقرات بالحمرة . والمتن مكتوب على الهامش أيضاً . الناسخ الحاج يوسف بن الحاج عبد الله سنة ١١٣٦ هـ .

[ق ٧٥ — ٩١] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ٣٥٠٦ عام (منطق ١٤)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الأقوال بالحمرة . تاريخ النسخ ١١٥٢ هـ الناسخ ابراهيم بن الحاجي محمد بن الحاجي ابراهيم بيازيد .

[ق ٦ — ٢٢] ١٥ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٣٥٢٧ عام (منطق ٤٨)

نسخة أخرى

بحالة جيدة . وبقلم معتاد . أطر الصفحات رؤوس الفقرات بالحمرة . الناسخ محي الدين الصفوري سنة ١٠٦٨ هـ .

[ق ١ — ٢٥] ١٠ × ١٧ سم

الرقم ٣٥٣٠ عام (منطق ٧٤)

نسخة أخرى

مكتوبة بقلم تعليق حسن . على هامشها حواشٍ مجردة من التالجي وقول أحمد والشمسية . الناسخ فتح الله بن منوجهريب المكري سنة ١١٦٢ هـ .

[١٤ ورقة] ١١،٥ × ١٧ سم

الرقم ٤٨٣٦ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمرة . على الهامش حواش بالسواد ومتن الإيساغوجي بالحمرة . الناسخ محمد بن محمد الخاني الخالدي النقشبندي سنة ١٢٦٤ هـ . بآخرها قراءة على والد الناسخ وهو الشيخ محمد الخاني .

[ق ٧٥ — ٨٩] ١٦ × ٢٢،٥ سم

الرقم ٥٣٢٢ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . العناوين والفواصل بين الفقرات

بالحمرة . الناسخ الشماس أغابيوس الأرثوذكسي سنة ١٢٦٦ هـ .

[ق ٥ — ٢٢] ١٦×٢٢ سم

الرقم ٥٤٤٣ عام

حاشية التالجي على تعليقات الكاتي على إيساغوجي

وهي حاشية على رسالة أثير الدين الأبهري في المنطق .

تأليف : محي الدين التالجي [التالشي كما جاء في كشف الظنون] .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال .. الحمد لله الواجب وجوده ، الممتنع نظيره . أقول :إفتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لأن أداء الواجب في شكر نعمائه واجب .. » .

آخرها : « .. والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه » .

نسخة بحالة جيدة . مكتوبة بقلم معتاد . أطر الصفحـــات وأوائل الفقرات بالحمرة الناسخ . محي الدين الصفوري . تاريخ النسخ ١٠٦٨ هـ .

[ق ٢٧ — ١٠١] ١٠×١٧ سم

الرقم ٣٥٣٠ عام (منطق ٧٤)

نسخة أخرى

بقلم معتاد ، الأقوال بالحمرة . الناسخ إبراهيم بن الحاجي إبراهيم بيازيد . تاريخ النسخ ١١٥٢ هـ .

[ق ٢٤ — ٨٦] ١٥×٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥٢٧ عام (منطق ١٨)

نسخة أخرى

مكتوبة بقلم تعليق حسن . على الورقة الأولى أدعية بالفارسية ، ووقف تاريخه ١٢٨٢ هـ . تاريخ النسخ ١١٥٩ هـ .

[٣٢ ورقة] ١٤٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٤٨٣٧ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على وجهها تملك باسم سعيد الداغستاني . الناسخ مصطفى ابن مظفر الدين الشريف المنسوب إلى الملك المظفر بحماه الحمية سنة ١٠١٩ هـ . بآخرها قراءة لأحد أحفاد الشيخ عبد الغني النابلسي وهو محمد أبو سمير بن محمد سعيد بن الشيخ اسماعيل أفندي بن العالم العلامة ... الشيخ عبد الغني افندي بن النابلسي . قرأها على الشيخ هاشم أفندي البعلي الناجي الحنفي الخلوتي . وافق ختامها ٤ ذي القعدي سنة ١٢٤٨ هـ .

[٧٣ ورقة] ١٣٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٣٥٣٢ عام (منطق ٩١)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمرة في بعض الورقات . عليها تملك في الورقة ١١ تاريخه ١٢٨٨ . تاريخ النسخ ١٠٧٣ هـ .

[٦٠ ورقة] ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٥٦٦٨ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الأقوال بالحمرة . صاحبه ومالكه (ناسخه ؟) ولي بن اصمت فرهاد سنة ١٠٠٥ هـ .

[٤١ ورقة] ١٥,٥ × ٢١ سم
الرقم ٣٥٠٥ عام (منطق ١٣)

نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحمرة وفي بعض الصفحات ترك محلها فراغ . تاريخها ١١١١ هـ .

[٢٠١ ورقة] ١٢ × ١٧,٥ سم
الرقم ٩١٠٦ علم

نسخة أخرى

فيها قسم التصورات فقط .

آخرها : « .. أما إذا عُرِف العلم بالصفات الحاصلة عند الذات المجددة (كذا) فلا يرد شيء من هذه الأشكال . تم بعون الله تعالى » .

القلم معتاد . النقاط والأقوال والعناوين بالحمرة حتى الورقة ٤٦ . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[٥٠ ورقة] ١٤,٥ × ٢١ سم
الرقم ١٠٠٢٢ عام

إيساغوجي . أو المدخل إلى المنطق

كتاب مختصر في مباديء المنطق (التصورات والتصديقات) .

المؤلف لعله القس يواكيم الراهب القانوني الباسيلي الحلبي . ألّفه بعد سنة ١٧٥٤ ميلادية .

أوله : « .. وبعدُ ، إذا كانت سعادة الإنسان من حيث هو ناطق موقوفةً على معرفة الحق والخير ... » .

آخره : « .. وكلما نتج المقدم نتج ملزومُه . مثَله : الضاحك إنسان فحيوان . والله أعلم » .

نسخة بحالة جيدة . بقلم نسخ . المناوين بالحمره .. الناسخ يوسف بن مخاييل مظلوم الحلبي سنة ١٨٣٩ ميلادية .

[ق ١ — ٣٢] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٨٨١٠ عام

إيساغوجي

أو الصحيفة المبقرية في الأصول المنطقية .

كتاب أوله في الفلسفة ثم ثلاثة أبواب في المنطق .

تأليف القس يواكيم أحد الرهبان القانونيين الباسيليين ، الحلبي . ألّفه بعد سنة ١٧٥٤ ميلادية .

أوله : « الحمد لله الذي ميَّز الإنسان بالنطق العقلي عن مطلق الحيوان .. » .

آخره : « الملك يُرسم بأنه عَرَضي يسمي الإنسان مابسا أو مزنيا وله شروط .. تم الكتاب » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ ، العناوين بالحمرة . كتبه القس بطرس عزيز الحلبي من طائفة الروم سنة ١٨٣٨ ميلادية (توفي سنة ١٨٧٤ م) .

[ق ٣٣ – ٩٩] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٨٨١٠ عام

الايضاحات النطقية في شرح الاصول المنطقية

كتاب متوسط في المنطق ، وهو توسيع لمختصر سابق عليه للمؤلف اسمه المدخل (إيساغوجي) وآخر وهو الصحيفة العبقرية في الأصول المنطقية .

تأليف : يواكيم القس الراهب القانوني المنطوي تحت لواء القديس مار باسيليوس العظيم من مجمع رهبان مار يوحنا .

أوله : « الحمد لله الذي أوجد بكلمته الناطقة الجوهرية ماهيات الكائنات بالإبداع .. مقدمة في تعريف المنطق وأقسامه .. المنطق يُرسم عند عامة الفلاسفة بأنه آلة قانونية .. » .

آخره : « أما جزئية النتيجة فلأن الجزئي أخصُّ من الكلي . والأخص يَنتُج من الأعم دائماً ، ولا ينعكس . تم الكتاب » .

ويتلو ذلك فهرس للموضوعات .

نسخة بحالة جيدة جداً مكتوبة بقلم نسخ العناوين بالحمرة وبعضها بالقلم العريض على الصفحة الأولى زخارف بالسواد والحمرة ، وفيها جداول على هذا الشكل . الناسخ الشماس الآناغنوسطوس جبرائيل ولد يوسف وكيل ، الحلبي موطناً ، السرياني لغةً ، الكاثوليكي مذهباً تلميذ مدرسة سيدة النجاة بكسروان بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٨٦٩ ميلادية .

[٥٤٣ صفحة] ١٣ × ١٩ سم

الرقم ٧٩٤٨ عام

رسالة الكانبوي في المنطق

(البرهان في علم الميزان)

تأليف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي القاضي ببلدة يكي شهر . توفي سنة ١٢٠٥ هـ .

أولها : « أنواعُ محامد عالية بُسطت مقدمة لمفتح الأبواب . وأجناسُ مدايح تاليه ركبت موجهة لذاك الجناب ... وبعد ، فلما كان المنطق نطاق الأفكار ، وبه يرتفع طباق الأنظار .. » .

آخرها : « ... مهملات العلوم كليات ، ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالأمور الحكمية كما تُوهم . وليكن هذا آخر الكلام » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد في تسع الأوراق الأولى ، ثم يصبح على قاعدة التعليق في المتن ومعتاداً في الهامش . العناوين والفصول بالحمرة . عليها حواش مجردة من السيالكوتي والسيد الشريف وإمام زاده . تاريخ النسخ ١٢٠٣ هـ .

[ق ٢ — ٢٢] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على بعض صفحاتها حواش . الناسخ حسن بن عبـــد الله كردي . التاريخ غير مذكور .

[ق ١٩ — ٧٠] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

رسالة في التصور والتصديق

المؤلف غير مذكور ولعله قطب الدين الرازي

أولها : « هذه رسالة مشتملة على تحقيق التصور والتصديق وتعريفهما .
اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة في التصور والتصـــديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجردُ الحضور كعلم الباري تعالى وعلم المجددات (؟) بأنفسها وعلمنا بأنفسنا .. » .

آخرها : « وبعد القياس لا يحصل الا الإذعان بتلك النسبة والانتساب ، بأنها واقعة أي مطابقة لنفس الأمر . تمت رسالة التصور والتصديق بعون الملك الرفيق » .

نسخة بقلم معتاد . الفقرات مشار إليها بخطوط حمراء . بهامشهـا تصحيحات وحواش .

[ق ١ — ١٣] ١٣×١٨ سم
الرقم ١٠٤٦٧ عام

رسالة في تحقيق المحصورات

للقطب الرازي التحتاني (محمد بن محمد أبي عبد الله البويهي الفقيـــه المتكلم) توفي في دمشق سنة ٧٦٦ هـ . وهي رسالة جيدة مختصرة تبحث القضايا المحصورة دون الشخصية والمهملة .

أولها : « الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود .. أيها المشغوف باستلام السرائر .. هذا والقسم الأول في تحقيق المحصورات الحلية » .

آخرها : « .. كان لازماً للأوسط جزئياً فلا يصدق الكبرى ، والتقدير خلافه ، هذا خلف . وليكن هذا اختتام ما أردناه إيراده » .

نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . العناوين بالحمرة . على الهوامش تصحيحات تاريخ النسخ ٨٤٦ . اسم الناسخ ممسوح بحك شديد .

[ق ١١ — ٣٠] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

انظر بروكلمان الذيل ٢/٢٩٣ : رسالة في تحرير المحصورات

رسالة في تفريق القضية والتصديق

لأسعد بن احمد العريف بإمام زاده .

أولها : « أقول وبالله التوفيق ، لابد أن يشار إلى تحقيقٍ يدفع الاشتباه الذي عرض لبعض الأوهام في تفريق القضية والتصديق .. » .

آخرها : « .. ينكشف عليك جميع القضايا والحمد لله » .

يتبعها جداول في أقسام الكيف والكم والنسبة والموجود .

نسخة ضمن مجموع مكتوب بقلم معتاد من القرن الثالث عشر .

[ق ٤٨ — ٤٩] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

رسالة في التفريق بين مذاهب المتأخرين والقدماء

في القضية والتصديق

تأليف : محمد الدرندي ..

أولها : « هذا بحث في التفريق بين مذاهب المتأخرين والقدماء في القضية والتصديق.. » .

آخرها : « إذ لامانع من تعلق الإدراك الإذعاني بما يتعلق به الإدراك الغير الإذعاني . فتأمل وتدبر » .

نسخة من القرن الثالث عشر بقلم معتاد .

[ق ٥١ ب] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

رسالة في التناقض

المؤلف غير مذكور .

الموجود قطعة منها . تبدأ بتعريف التناقض : « وهو اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدقُ إحداها كذبَ الأخرى .. » .

من جزء فيه فوائد منطقية ضمن مجموع بقلم معتاد . ناسخه حسن بن عبد الله الكردي .

[ق ٧١ — ٨٨] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

تهذيب المنطق والكلام

مختصر ألفه السعد التفتازاني سنة ٧٨٩ وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام (كشف الظنون)

تأليف : التفتازاني ، سعد الدين (مسعود بن عمر بن عبد الله ، الهروي الخراساني الشافعي) ـ ٧٩٢هـ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق .. وبعد فهذا غاية لتهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .. » .

آخره : « .. أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهـــذا بالمقاصد أشبه » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم تعليق حسن . العنـــاوين والفصول بالحمرة . نَسَخه موسى .. سنة ١١٢٠ هـ .

[ق ٣٣ — ٣٨] ١٤,٥ × ١٢ سم

الرقم ٢٩٦٠ عام

انظر : كشف ١/٥١٥ — بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٢

نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن بعض حروفه غير معجمة . الفصول بالحمرة . علقه شريف الدين يونس بن عبد الرحمن العجلوني الشافعي سنة ٩٤٠

[ق ١٤٥ - ١٥٢] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . الخط والورق قديمان .

[١٠ ورقات] ٧ × ١٢,٥ سم

الرقم ٦١٧٤ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . عناوينه بالقلم العريض . الكلمات مضبوطة بالشكل . لون الورق أخضر نسَخه محمد الشيرازي حوالي سنة ١٠٦٠ هـ .

[ق ١٣٥ - ١٤٢] ١٤ × ٢٤,٥ سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . بهامشها وبين سطورهـــا حواش وشروح . وفيها ذُكر المؤلف نجم عبد الله بن شهاب !

[٢٤ ورقة] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٨١٦٣ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد العناوين والفصول بالحمرة . تاريخها ١٢٧١ هـ . وفيها ورقة ملفقة من نسخة أخرى .

[ق١١٢ – ١١٥] ١٥,٥ × ٢١ سم

الرقم ٦٥١٥ عام

التذهيب ، شرح التهذيب ..

(في المنطق والكلام لسعد التفتازاني)

تأليف : الخبيصي (عبيد الله بن فضل الله ، فخر الدين) — ١٠٥٠ هـ وهو شرح ألفه معتمداً على شروح الرسالة الشمسية .

أوله : « إن أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر .. لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب .. » .

آخره : « .. وقد عرفتَ كلٌّ واحد من هذه الثلاثة في صدر الكتاب . فلا نعيده » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . المتن بالحمرة . بأسفلها أثر رطوبة وبهامشهـا

حواش بآخر ورقتين منها فوائد من شرح السيد الشريف على الشمسية . الناسخ محمد بن قضيب البان سنة ١١٢٣ هـ .

[٤٨ ورقة] ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٥٢٢ عام (منطق ٤٣)

المراجع : هدية ١/٦٥٠ بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٣

نسخة أخرى :

بقلم نسخ . المتن مكتوب بحبر يختلف عما كتب به الشرح . الناسخ سليمان بن محمد كرزون : سنة ١٢٩٦ هـ .

[٤١ ورقة] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٧٧٧٩ عام

شرح الجلال الدَّوَاني على تهذيب التفتازاني

وهو شرح بالقول على الجزء الخاص بالمنطق من كتاب تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني .

تأليف : الجلال الدواني (جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي الشافعي) ـ ٩٠٧ هـ .

أوله : « تهذيب المنطق والكلام توشيحُه بذكر المفضل المنعام ، وترشيحه بالصلاة والسلام .. » .

آخره : « .. في ملتقى الخطين الخارجين من كليهما ، تسهيلاً للضبط على المبتدي » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم تعليق . الأقوال بالحمرة . الناسخ موسى .. سنة ١١٢٠ هـ .

[ق ٣٨ — ٧٦] ١٤٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٢٩٦٠ عام

أنظر : كشف ١/٥١٦ – هدية ٢/٢٢٤ ، – بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٢

نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن . فيها خطوط حمراء فوق المتن وأطر الصفحات بالحمرة . الناسخ محمود الكرداني الشهير بالكوسوني . سنة ٩٤٠ هـ .

[ق ٩٧ — ١٤٢] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . أوائل الفقرات مشار إليها بخطوط حمراء . عليها مقابلة وتملكات . الناسخ محمد الشيرازي سنة ١٠٦٣ هـ .

[ق ١٠١—١٣٤] ١٤ × ٢٤٫٥ سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

نسخة أخرى

غير كاملة . فيها مبحث الألفاظ فقط .

آخرها : « .. قوله : دلالة اللفظ آه .. وهكذا قرأنا إلى هنا وتركنا ما تبقى لقلة العمر (!) في هذا الأوان » .

بقلم فارسي حسن . الحواشي وأطر الصفحتين الأولى والثانيـــة مزخرفة بالذهب .

المتن مكتوب على الهامش . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله العلائي .

تاريخ النسخ ١٢٨٠ هـ .

ق [٥١—٥٩] ١٦٫٥ × ٢٥ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

حاشية مير أبي الفتح على شرح الجلال من التهذيب

تعليقات على شرح جلال الدين الدَّوَّاني الصديقي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني .

المؤلف غير مذكور في الأصل . ولكنها لمير أبي الفتح : « كتبها مع تكملة شرح الجلال » (١) .

وهو مير أبو الفتح السعيدي ، محمد الهادي بن أبي نصير بن أبي سعيد الحسيني المعروف بتاج السعيدي ‒ ٩٥٠ هـ .

أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقايد الإسلام ، وتحرير قواعد الأحكام .. قوله : هو الوصف الجميل ، آه . الهاء اما صلة للوصف » .

(١) انظر : كشف الظنون ٥١٦/١ ؛ بروكلمان ، الذيل : ٢ : ٣٠٢ .

آخرها : « .. كون الشيء بحيث يعلم من آه ، ثم إنه ما يقرأ من هذه الحاشية في هذا الزمان إلى ههنا (كذا في الأصل) وكذلك قرأناها وتركنا ما بقي للزمان » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم فارسي حسن . الأقوال بالحمرة . أطر الصفحتين الأولى والثانية مزخرفة بالذهب ، وباقي الصفحات بالحمرة ، الورق أصفر اللون . الناسخ أحمد بن أمر الله الملاني ، تاريخ النسخ ١٢٨٠ هـ .

[ق ٦١ – ٩٨] ١٦٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

شرح الحفيد على تهذيب المنطق والكلام

وهو شرح على قسم المنطق من « تهذيب المنطق والكلام » لسعد الدين التفتازاني ، بقلم حفيده .

تأليف : شيخ الإسلام (أحمد بن يحيى بن محمد بن السعد) — ٩٠٦ تقريباً

توفي مقتولاً بهراة سنة ٩١٦ . (كشف ١/٥١٦)
(هدية ١/١٣٨)

أوله : « أحسن ما توشح بصدر المنطق والكلام وأحرى ما جرى إليه شأن الاهتمام ... » .

آخره : « .. أي شديد الارتباط بالمقاصد العلمية » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . بأطرافها أثر رطوبة . عناوينها بالحمرة .
تاريخ النسخ ١٠٣٤ هـ .

[ق ١ — ٤٦] ١٥×٢١ سم

الرقم ٣٥٠٦ عام

انظر : بروكلمان ، الذيل ٣٠٢/٢

شرح الشيرازي على التهذيب

وهو شرح على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني .

المؤلف غير مذكور في الأصل . وهو مظفر الدين علي بن محمد الشيرازي ثم الرومي الصوفي ، نزيل بروسه — ٩٢٢ هـ .

أوله : « بعد حمد الله سبحانه وتعالى خالقِ الأشخاص والماهيات . . وبعد ، فاعلم .. أن هذا شرحُ تهذيبِ المنطق للمولى الإمام .. مسعود التفتازاني .. » .

آخره : « .. ولأنه أثبت من البواقي ، لقلة تطرق الزوال إليه ؛ بخلافها » .

نسخة بقلم نسخ جيد مضبوط بالشكل . المتن بالحمرة في مواضع ومشار إليه بالحمرة في مواضع أخرى . على هامشها حواش بخطوط متباينة مجردة من الأبَّدي والقطب . الناسخ محمد الشيرازي . تاريخ النسخ ١٠٦٤ هـ .

[ق ٤٧ — ١٠٠] ١٤×٢٤,٥سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

أنظر : كشف الظنون ٥١٧/١ ؛ هدية العارفين ٧٤١/١

شرح اليزدي على التهذيب

وهو شرح على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني .

تأليف : عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشَهْآبادي ، الشيعي نزيل بغداد — ٩٨١ هـ [١٠١٥ هـ] وفي بروكلمان : علي بن الحسين ، نجم الدين بن شهاب الدين اليزدي — ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م

أوله : « .. قوله : الحمد لله . افتتح كتابه بحمد الله تعالى بعد البسملة ، ابتداءً بخير الكلام واقتداءً بحديث خير الأنام .. » .

آخره : « .. وكونه أشْبهَ بالمقصود بلزوم العمل » .

نسخة بقلم نسخ . أوائل الفقرات بالحمرة . الورق أخضر اللون . بأطرافها أثر قرض أرَضَة على هوامشها شروح وتصحيحات . وبآخرها مقابلة وسماع تاريخه ١٣٣١ هـ . وفوائد منطقية ولغوية . الناسخ محمد الشيرازي سنة ١٠٦٥ هـ .

[ق ١ ٤٦١ —] ١٤ × ٢٤٫٥ سم

الرقم ٧٠٨٠ عام

انظر : هدية العارفين ٢/٤٧٣ و ٤٧٤ : بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٣

نسخة أخرى بحالة جيدة :

مكتوبة بقلم معتاد . على بعض صفحاتها هوامش . الناسخ ابن عبد الله حسين البغدادي الشافعي سنة ١٣٠٠ هـ .

[٩٠ ورقة] ١١ × ١٦ سم

الرقم ٥٨٦٩ عام

كتاب تقييد حدود المنطق

التي وضعَ أرسطاليس الفيلسوف

.. وتصوير تقاسيم الأشياء التي ذكر فيها وحدودها المميزة لها .

وهو كتاب على شكل جداول أفقيـــة بوضع المقسوم فيها إلى اليمين والأقسام إلى اليسار يصل بينها وبين المقسوم خطوط .

أوله : « هذا كتاب تقييد حدود المنطق التي وضع أرسطاليس ... جمعه له [للخليفة المأمون] من كتب أرساطاليس وجميع المفسرين لكتبه .. يشوع بن نهرو (؟) مطران الموصل . وأول ذلك صدرٌ قدمه له فقال : حقيق المرء بافتتاح كل علم وكل عمل جميعاً ، وإغلاق ذلك وختمه أيضاً بالله تبارك وتعالى » .

آخره : « أقسام الكلام ثمانية : [وإلى جانب الجملة الأقسام الثمانية كل قسم منها في سطر] . تمَّ تقاسيم الأشياء المقدمة في صدر كتب حدود المنطق بعون الله ومَنّه ببغـــداد والحمد لله .. وكان نَسْخه من نسخة سقيمة . فلتُقابَلْ » .

نسخة ضمن مجموع نفيس كتب ببغداد سنة ٥٥٧ هـ . أنظر وصفه مفصلاً في مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة من هذا الفهرس .

[ق ١٢٩ أ — ١٣٢] ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

رسالة في المنطق والخلل فيه

لابن تيمية :

عبد الغني فخر الدين محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن تيمية الحراني ، سيف الدين أبي محمد الحنبلي - ٦٣٩ هـ .

أولها : (بعد البسمله) « .. فصل في كليات المنطق والخلل فيه . بنوه على أن مدارك العلم منحصرة في الحد وجنسه من الرسم .. » .

آخرها : « .. أن الماهيات مركبة ، ولا تركيب في الحقائق ، وإنما هو الذهن . والله أعلم » .

نسخة بقلم معتاد . أوراقها غير منظمة متداخلة مع أوراق أخرى لكتاب من تأليف شيخ الإسلام . بقلم سيء جداً عسير القراءة .

[ق ١٨٧ — ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤] ١٤×١٩ سم

الرقم ٣٨٤٥ عام (مجموع ١٠٩)

مقالة ثامسطيوس في الرد على مقسيموس ..

.. في تحليله الشكل الثاني والثالث إلى الأول .

« ومقسيموس هذا هو الذي ذكره ابن النديم .. والقفطي .. وإنا لنعرف من المصادر الأوربية أن مقسيموس الأزميري قد عاش في القرن الرابع بعد الميلاد .. وكان يرى رأي إيامبلخيوس وفورفوريوس في أن أقيسة الشكلين الثاني والثالث صحيحة بنفسها ، ودافع عن هذا الرأي ضد

ثامسطيوس ، فكان بينهما صراع احتكما فيه إلى الإمبراطور يوليانس فحكم في صالح مقسيموس .»[١]

ترجمة أبي عثمان الدمشقي (سعيـــد بن يعقوب) كان موجوداً سنة ٣٠٢ هـ/٩١٤م

أولها : «قال قد أتيت بغاية ما أمكنني من الاختصار في [بيـاض] يوم واحد وأنا في علة صعبة ما حضرني الشك فيه من كتاب مقسيموس العجيب الذي التمس فيه أن أبيّن ان القياسات الحملية التي في الشكل ..».

آخرها : « .. ولأن كل واحد من الأشياء المركبة إنما يكون وجوده بحسب صورته ، كان حكمنا على أن هذا من الأشكال أول ، وهذا ثانٍ ، وهذا ثالث حكماً عـادلاً . تمت مقالة ثمسطيوس في الرد على مقسيموس وأوسوس ...

ترجمة أبي عثمان الدمشقي بمدينة السلام في أوائــــل ربيع الآخر سنة ٤٤٧ هجرية » .

نسخة ضمن مجموع نفيس كُتب ببغداد سنة ٥٥٧ — ٥٥٨ هـ ، أنظر وصفه بالتفصيل في مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة في هذا الفهرس .

(ق ١١٩ — ١٢٣) ١٧ × ٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

كتاب الجمل في المنطق

وهو متن مختصَر في المنطق حتى آخر القياس الاستثنائي .

(١) من مقدمة الدكتور عبد الرحمن بدوي التي قدمها لنشره المقالة عن مخطوطنا هذا ، في كتابه « أرسطو عند العرب » طبع القاهرة ١٩٤٧ .

لأفضل الدين الخُونَجي (أفضل الدين محمد بن ناماوَرْ (وقيل ماماء ورد بن عبد الملك) الخونجي القاضي بمصر ٥٩٠ — ٦٤٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين « .. أما بعد ، فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه ، وضعتها لجمع من أكابر العلماء وأعيان الفضلاء .. دلالة اللفظ على المعنى لوضعه له [لما وُضع له] مطابقة ، ولِما دَخل فيه تضمن » .

آخره : « لامتناع الجمع دون العكس لإمكان الخلو . وإذ كانت مانعة الخلو فعلى العكس . والله تعالى أعلم . تمّ وكمل كتاب الجمل .. »

نسخة بقلم قديم القاعدة . على هامشها تصحيحات . العناوين مميزة بخطوط حمراء تاريخ النسخ ٨٤٦ هـ . اسم الناسخ مشطوب بحك شديد .

[ق ٥ — ٩] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

نسخة أخرى

بحالة جيدة بقلم نسخ ممتاز ، مضبوط بالشكل . أول كلمة من كل فقرة مكتوبة بالخضرة حتى [ق ٥] فتكتب بالحمرة . عليها هوامش وتعليقات بخط دقيق ، كما تتخلل اسطرها تعليقات متصلة بالهامش . الورقة الأولى مرممة وفيها خرم يجتاز خمس الورقات الأخيرة .

[٩ ورقات] ١٣٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ١٠٥١٤ عام

المراجع كشف ١/٦٠٢ هدية ٢/١٢٣ بروكلمان ، الذيل ٢/٨٣٥

الرسالة الحجية

(قطعة منهـــا)

وهي رسالة تبحث في القياس المنطقي

للقاسم القيصري

أولها : « اعلم أن القياس المتعارف فهو أن يكون الحـــد الأوسط متكرراً بتمامه . مثاله من الشكل الأول كقولنا : الجسم مؤلف ، وكل مؤلف محدَث ، فالجسم محدَث .. » .

آخرها : « .. وكل حادث فله مؤثر ، فالعالَم له مؤثر » .

نسخة : مكتوبة بقلم نسخ . العناوين بالحمرة . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ق ١٢٠] ١٦×٢٢ سم

الرقم ٦١١٣ عام

شرح رسالة في المنطق للشيخ قاسم الخاني

الشارح : (الشيخ احمد الحلبي الشافعي الشهير بابن شنون الحجار)

أوله : « الحمد لله الذي زيّن نوع الانسان بفصيح المنطق والكلام . والصلاة والسلام على أشرف هذا النوع العالي على جميع الأنام .. » .

آخره : « وسُمّي إنيّاً ... من قولهم إنَّ الأمر كذا . فهو منسوب لإنَّ ، والأولُ لِلِمَ اه . وهذا آخر ما تيسر إيراده » .

نسخة بقلم معتاد . عليها تصحيحات بلون مغاير . تاريخ النسخ سنة ١٢٤٦ في دمشق . الناسخ مجهول ويبدو أنه تصرف بالنص إذ [لم يعوّل فيه على مجرد نقـــل العبارات والأبحاث الفلسفية التي لاطائل تحتها سوى تضييع العمر النفيس !] (عن المخطوط)

[٣١ ورقة] ١٨ × ٢٤ سم
الرقم ١٠٤٨٠ عام

الرسومات الفلسفية

المفيدة جداً لدرس العلوم اللاهوتية

تأليف الأب فرنسيس جاكير (باكوير) أحد الرهبان الأصغرين .

ترجمه عن اللاتينية الأب القس أنطون صباغ ، تلميذ المدرسة الأدريانية ، وأحد إكليروس البيعة الحلبية سنة ١٧٦٦ م .

وهو كتاب باللغة اللاتينية طبع في رومية (روما) سنة ١٧٥٩ م في شرح الرسومات الفلسفية اللازمة لطلاب ومعلمي اللاهوت . مؤلف من ثلاثة أقسام : الأول المنطق ، والثاني الوجود العام (الطبيعة وما بعد الطبيعة) والأرواح ، والثالث في علم الآداب أو تهذيب الأخلاق .

أول مقدمة الترجمة : « .. نطقت الحكماء بسمو عظمة حكمته الإلهية ... » .

أول مقدمة المصنف : « إنه ربما أحدٌ يشمله العجب من أني فيما بين كثرة الرسومات الفلسفية ومللها تجرأت أن أصنف فلسفت (!) جديدة ... » .

أول الكتاب : « ... رأسان ، الرأس الأول في الفلسفة مطلقاً : إنه إن أردنا تفسير اسم الفلسفة فنقول إنها هي لفظ يوناني ... »

قطعة من نسخة : تحوي الفهارس والمقدمات والجزء الأول من قسم المنطق المؤلف من ثلاثة أجزاء (التصور) وأربع ورقات من الجزء الثاني (التصديق) .

آخرها : « .. ولكن لأجل الممارسة والشرح فلنضع النتيجة (!) ... » .

القلم معتاد ، والناسخ لعله المترجم .

[٩٣ ورقة] ١٦ × ٢٣ سم

الرقم ١٠٩٣٦ عام

السُلّم المرونق في علم المنطق

وهو نظم للقواعد المنطقية في أرجوزة عدد أبياتها ١٤٤ بيتاً « نظمها سنة ٩٤١ هـ وعمره إحدى وعشرون سنة » . (كشف الظنون)

تأليف : أبي زيد عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الأخضري البنطيوسي المغربي المالكي — ٩٨٣ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا » .

آخرها : « ما قطعت شمس النهار أبرُجا   وطلع البدر المنير في الدجا » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالشكل . العناوين وأطر الصفحات بالحمرة .

[ق ٤٨ — ٥٣] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٨٠ عام

أنظر : كشف الظنون : ٢/٩٩٨ ، هدية العارفين ١/٥٤٦

شرح السلم المرونق

وهو شرح على منظومة السلم المرونق في علم المنطق .

كلاهما من تأليف : الأخضري (أبي زيد ، عبـــد الرحمن بن سيدي محمد الصغير) — ٩٨٣ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات ... اما بعد فلمـا وضعت الأرجوزة المسماة ... » ..

آخره : « وأما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلثاً ، ويقطع الفلك في شهر . فسبحان مكون الأكوان .. » .

نسخة : بقلم نسخ حسن . الفصول بالخضرة ورؤوس الفقرات بالحمرة . الناسخ احمد بن محمد بن يحي بن طي سنة ١٠٨٤ هـ . عليها تملكات عديدة .

[٢١ ورقة] ١٤،٥ × ١٩ سم

الرقم ٣٥٢٦ عام

انظر : كشف الظنون ٢/٩٩٨

نسخة أخرى

منسوبة خطأ لعبد الرحمن السيوطي . بقلم نسخ . الفصول والمتن بالحمرة . على الصفحة الأولى منظومة الحكم بالوقف (قراءات) وعلى الأخيرة منظومة المسائل التي لايجب فيها رد السلام . كلاهما للجلال السيوطي .

[٢٨ ورقة] ١٥،٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣٣ عام

(منطق ٩١)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . المتن والفصول بالحمره . على هامشها تعليقات . الناسخ محمد أبو الفتح بن الشيخ محمد العجلوني سنة ١١٥٨ هـ .

[ق ٥٣ — ٧٨] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٧٩٧٦ عام

نسخة أخرى

مكتوبة بقلم معتاد . المتن والعناوين بالحمره . الناسخ علي النشار (لقباً) بالأزهر سنة ١١١٧ هـ .

[٢٢ ورقة] ١٥٫٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥١٠ عام (منطق ١٨)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . المتن وأوائل الفقرات بالحمره . الناسخ خليل بن علي الحسيني بن علي الحسيني الحنفي الرملي سنة ١١٧٣ هـ .

[ق ٩٩ — ١١٥] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٨١٠٤ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . المتن بالحمرة . على هامشها تعليقات . تاريخها ١١٣٣ هـ .
بأولها تملكان .

[٢١ ورقة] ١٥×٢١,٥ سم
الرقم ٨٥٨٣ عام

التنقيح المحكم في حل ألفاظ السلم

وهي تعليقات على منظومة السلم المرونق في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضري .

تأليف : الشيخ حسين بن محمد بن مصطفى البـــالي الغزي الحنفي .
جمعها من حواشي الصبان ، والباجوري ، والشيخ محمد عباد الطندتاولي .
فرغ من تبييضها سنة ١٢٦٥ هـ .

أولها : « لك الحمد يامن أنطقت كل شيء بقدرتك .. هذه كلمات علقتها على متن السلم في علم المنطق .. » .

آخرها : « .. في الدجى ، جمع دجْيه بضمٍّ فسكون . وهي الظلمة أنار الله قلوبنا بنور الإيمان .. » .

بعده دعاء ختام .

نسخة بقلم نسخ . المتن بالحمره . على الهامش حواش بعضها للسنوسي .
الناسخ عبد الرؤف بن محمد طيار كيالي . تاريـــخ النسخ ١٢٦٥ هـ في مدينة طرابلس .

[٥٤ ورقة] ١٥×٢٢ سم
الرقم ٦٣٣٥ عام

شرح السلم المرونق

(في علم المنطق للأخضري ، عبد الرحمن) — ٩٨٣ هـ

تأليف : سعيد قدورة ، أبو عثمان سعيد بن ابراهيم الجزائري الدار ، التونسي الأصل ، المعروف بقدوره — ١٠٦٦ هـ

أوله : « الحمد لله الذي علم الإنسان من حقـــايق التصورات مالم يكن يعلم ... » .

آخره : « ... موضوع الكبرى ، ونبَّه عليه بعض الفضلاء في شرح إيساغوجي . تم » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . المتن بالحمرة الناسخ وتاريخ النسخ مشطوبان .

[٩٠ ورقة] ١٤ × ٢٠٫٥ سم

الرقم : ٦٢٤٥ عام

انظر : هدية ١/٣٩٣

الشرح الصغير على السلم للمُلَّوي

شرح ممزوج على أرجوزة السلم المرونق (في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضري — ٩٨٣)

تأليف : المُلَّوي (احمد بن عبد الفتـــاح بن يوسف بن عمر المجيري اللوي ، شهاب الدين أبو العبـــاس القاهري ، الأزهري ، الشـافعي) ١٠٨٨ — ١١٨١ هـ

أوله : « الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات .. كنت شرحت فيما مضى كتاب السلم شرحاً بديع الاتقان .. » .

آخره : « .. ومشاهَدات : بعين باطنة ، وهي ما لا يحكم فيه العقل بمجرد ذلك .. بل يحتاج إلى المشاهدة بالحس .. » .

نسخة مخرومة : بين (ق ٨ و ٩) وبين (ق ١٩ و ٢٠) أي بين شرح شروط التعريف إلى شروط عكس الكلية الموجبة .

بقلم معتاد ، المتن بالحمرة . الناسخ غير مذكور .

[٣٩ ورقة] ١٦،٥ × ٢٢،٥ سم

الرقم ٣٥٠٩ عام

(١) هدية ١/١٧٨

نسخة أخرى

بحالة ممتازة . قلم معتاد . المتن بالحمره الناسخ : محمد بن الشيخ محمد الخاني الخالدي سنة ١٢٦٧ هـ .

[ق ١٥٥ — ١٩٢] ١٦،٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٢٤٨ عام

حاشية الصبان على الملوي على السلم

وهي حاشية على شرح الملوي الصغير على متن السُّلَّم في علم المنطق للأخضري (عبد الرحمن) ألفها سنة ١١٩٧ وكان تسويدها سنة ١١٨٠ هـ .

تأليف الصبان (أبي العرفان محمد بن علي المصري ، الحنـــفي) — ١٢٠٦ هـ .

أولها : « نحمدك يامن أفاض على رياض عقولنا غيوث سحايب التصورات والتصديقات . . ينبغي لكل متكلم في فن أن يتبرك بذكر طرف مما يتعلق بالبسملة . . » .

آخرها : « ومنتهى الزيادة أربع عشرة درجة وكسر . هكذا ينبغي تقرير هذه المواضع ، فاحفظه ، ولا تنظر إلى مايخالفه مما وقع في حاشية شيخنا العدوي » .

نسخة : بحالة ممتازة . تاريخها ١٢٦٣ هـ . وهي عن نسخة تاريخها ١٢٣١ هـ . بقلم معتاد . أوائل رؤوس الفقرات بياض . بخط يوسف الأبوصيري .

[ق ١ — ١٥٣] ٢٣ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٢٤٧ عام

انظر هدية ٢/٣٤٩ الأعلام ٧/١٨٩

شرح على السلم

المؤلف غير مذكور . تاريخ تأليفه ١١٢٥ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته .. أما بعد . . فإن علم المنطق معيار لساير أنظار العلوم . . ابتدأ بالبسملة والحمد تأسياً بالقرآن العزيز ..» .

آخره : « في الدجا ، أي في الظلام . ويقطع الفلك في كل شهر . ويقيم في كل برج ليلتين أو ثلاثاً [وثُلثاً] فسبحان مكوِّن الأكوان » .

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم معتاد . المتن بالحمره . الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ١٢٦٤ ه .

[١٧٤ ورقة] ١٣٫٥ × ١٦٫٥ سم
الرقم ٣٥١٩ عام (منطق ٣٩)

رسالة ابن سينا في المنطق

تأليف : الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا - ٤٢٨ ه .

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فإن مَنْ أقدمَ على تعلم العلوم الفكرية التي لا يُتوَصَّل إليها إلا بالروِيَّة وهو يعلم أن ذهنه يعرض له الغلط والخطأ » . .

آخرها : « وقالوا الحيوان جسم متنفس حساس ، متحرك بالإرادة ، أو شيء آخر إن كان له من الفصول . هذا آخر ما انتهى إليه المصنف في هذه الأجزاء وهي آخر مصنفاته . . » .

نسخة بقلم نسخ قديم . العناوين بالحمره . بعض الحروف مضبوط بالشكل الورقة الأخيرة مبتورة وما قبلها مطموس من أثر الرطوبة .

[ق ١٧ — ٣٧] ١٣ × ١٨ سم
الرقم ٣١٢٠ (حك ٢)

الشفاء

وهو كتاب في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية . الموجود منه قسمان : البرهان والجدل من المنطق :

كتاب « البرهان » من كتاب « الشفاء »

(الفن الخامس من الجملة الأولى)

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي ، الحسين بن عبد الله الحسن ابن علي بن سينا) — ٤٢٨ هـ

أوله : « المقالة الأولى من الفن الخامس من الجملة الأولى . وهي في المنطق — فصل في الدلالة على الغرض من هذا الفن :

لما كان العلم المكتسَب بالفكرة ، والحاصل بغير اكتساب فكري قسمين : أحدهما التصديق والآخر التصور .. » .

وفي الورقة الثالثة يبدأ كتاب « البرهان » . وأوله :

« إن الفنون التي سلفت أكثرها على نهج طبيعي من الترتيب ، فكان من حق الفن الذي في البسايط أن يقدَّم على المركبات .. » .

آخره : « واعلم أن النظر في المواضع المبينة في الفن الذي في الجدل نافع جداً في البرهان اذا تُقُصِّيَتْ منه المواضع البرهانية . ونحن ننتقل من ها هنا إلى هناك . فإذا وُضع موضعُ برهاني دللنا عليه . تمَّ الفن الخامس ، وتم كتاب البرهان من كتاب الشفاء ويليه الفن السادس وهو الجدل » .

نسخة جيدة . مكتوبة بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . العناوين بالقلم العريض . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . وقد تأثرت أطراف

النسخة بالرطوبة فامّحت بعض السطور . وجاء بعضهم فأعاد الكتابة فوقها في بعض الصفحات . الناسخ عبد الرحيم بن علي بن حامد ، الطبيب ، في ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ .

[ق ١ — ١٧٠] ١٧٫٥ × ٢٥٫٥ سم
الرقم ٣٥٠٨ عام (منطق ١٦)

انظر : كشف الظنون : ٢/١٠٥٥

كتاب الجدل

(وهو الفن السادس من الجملة الأولى من كتاب الشفاء)

لابن سينا : الشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن علي بن سينا) — ٤٢٨ هـ .

اوله : « المقالة الأولى من الفن السادس من الجملة الأولى . فصل في معرفة القياس الجدلي ومنفعته . كما لا سبيلَ إلى معرفة القياس إلا بعد معرفة القياس المطلق .. » .

آخره : « .. وما بعد هذه فمنكَرات ، بعضها مما يُعلم في القياس وبعضها مما يعلم في المواضع المذكورة . تمت المقالة الثانية من الفن السادس . ويتلوه في الذي يليه إنشاء الله المقالة الثالثة في مواضع الجنس » .

نسخة جيدة . الموجود فيها مقالتان ، ينقص منها بين الورقتين ٢١٩ و ٢٢٠ ، ما مقداره ملزمة واحدة (عشر ورقات) هي الملزمة الثالثة والعشرون في ترتيب الكتاب . وهي مكتوبة بقلم نسخ دقيق مضبوط بالشكل . العناوين بالقلم العريض . بهامشها تصحيحات تدل على مقابلة . وقد تأثرت

بعض سطورها من أثر الرطـــوبة . الناسخ عبد الرحيم بن علي بن حامد الطبيب سنة ٨٩٩ ﻫ .

[ق ١٧١ — ٢٧٠] ١٧،٥ × ٢٥،٥ سم

الرقم ٣٥٠٨ عام (منطق ١٦)

أنظر : كشف الظنون : ٢/١٠٥٥

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

متن شهير مختصر في المنطق .

تأليف : الكاتبي القزويني: علي بن عمر بن محمد الكاتبي ، نجم الدين أبي الحسن القزويني الشيعي المعروف بدبيران ، تلميذ نصير الدين الطوسي ٦٠٠ — ٦٧٥ ﻫ

أولها : « الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود .. وبعد فلما كان باتفاق أهل العقل .. أن العلوم ... ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. » .

آخرها : « .. مطلوباً ثبوته بالبرهان . وليكن هذا آخرَ الكلام في هذه الرسالة . والحمد لواهب العقل ، ومفيض الخير والعدل » .

نسخة بقلم تعليق حسن . بهامشها حواش . العناوين ورؤوس الفقرات بالحمرة . الناسخ موسى ... تاريخ النسخ ١١٢٠ ﻫ .

[ق ٧٩ — ٩٧] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٢٩٦٠ عام

المراجع : كشف ٢/١٠٦٣ ، هدية ١/٧١٣ .

نسخة أخرى

بقلم نسخ دقيق ، مقروء ، مضبوط بالشكل . العناوين والفواصل بين الجمل مكتوبة بالحمرة . الناسخ : الشماس اغابيوس الأرثوذكسي سنة ١٢٦٦ هـ .

[ق ٢٣ — ٥٠] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٥٤٤٣ عام

نسخة أخرى

بأطرافها أثر رطوبة . بقلم معتاد . الناسخ نبي بن اسمعيل سنة ١١٣٧ يتلوها (تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية للقطب الرازي) .

[ق ١ — ١٩] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٢٦ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . العناوين مكتوبة بالحمرة . على هامشها حواش قليلة . تاريخ النسخ ١٠٩٠ هـ . الناسخ عبد الفتاح .

[٢١ ورقة] ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٣٤٩٣ عام (منطق ١)

نسخة أخرى

بقلم معتاد العناوين مكتوبة بالحمره الناسخ يوسف بن اسمعيل تاريخ النسخ ١١٥١ هـ .

[٢١ ورقة] ٢٢،٥ × ١٦،٥ سم
الرقم ٣٤٩٦ عام (منطق ٤)

قطعه من نسخة أخرى

وضعت قبل حاشية السيد الشريف على الشمسيـــة . فيها تحريفات ونواقص .

تنتهي عند قوله « إنه خير موفق معين . أما المقدمة . »

[ق ٧٠] ١٥،٥ × ٢١،٥ سم
الرقم ٥٣٥٦ عام

شرح السعد التفتازاني

على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

الرسالة للكاتبي القزويني ، نجم الدين — ٦٧٥ هـ .

الشارح ، التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المروي الخراساني الشافعي ٧٢٢ — ٧٩٢

« فرغ منه سنة ٧٥٣ في بلدة جام » . (كشف الظنون)

أوله « الحمد لله الذي بصَّرنا بنور الهداية والتوفيق . وبعد ، فقد سألني فرقة من خلاني .. أن أشرح لهم الرسالة الشمسية . وأجيلَ أقداح النظر في شرح الفاضل .. قطب الملة والدين الرازي ... » .

آخره : « .. قلنا هو لايكون إلا مع قرينة دالّةٍ على أن اللفظ لايستعمل فيما ُوضِع له . وهي غير القرينة الدالةِ على تعيين المراد » .

نسخة مكتوبة بقلم تعليق . بعض حروفه مهملة . رؤوس الفقرات بالحمرة . على هامشها حواش . بين الورقتين ٧ و ٨ وبين ٢٥ و ٢٦ نقص . الناسخ تاريخ النسخ غير مذكورين .

[٤٨ ورقة] ١٣ × ١٨ سم
الرقم ٣٤٩٧ عام
(منطق ٥)

كشف ٢/١٠٦٣ ، بروكلمان، الذيل ٢/٣٠٢

تعليقات على تصديقات الشمسية

وهي تعليقات على الأقيسة من تصديقات الشمسية (١) .

تأليف عبد الله الكليبي (عبد الله بن عبد الرحمن الكليبي الحلبي الحنفي المتخلص بأنوري) ١٢١٤—١٣٠٣ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وكرمه بالمنطق البليغ والفؤاد الأسلم. وبعد ، فيقول العبد الحقير عبد الله الكليبي : لما كتبت على التصديقات أوراقاً على أصول الأقيسة » .

---

(١) هذا ما تذكره كافة المراجع . ولكن الظاهر من النص أنها تعليقات على « تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية » لقطب الدين الرازي التحتاني .

آخرها : لو كان للسامع علم اه جاز استعمالها . لأنه لو كان له علم لم تكن هي مُخِلَّة بفهم المعنى ، وإذا لم تكن مخلة له جاز استعمالها » .

نسخة بقلم معتاد عسير القراءة ، بآخرها قرض حشرات ، الناسخ شكري مصطفى القصروي سنة ١٢٨٥ هـ .

[ق ١٠٠—٢٠٠] ١٤× ٢٠٫٥ سم

الرقم ٩٩٤٩ عام

انظر : هدية ١/٤٩٢

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

شرح يقال أقول على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبي القزويني مقسوم إلى قسمين : شرح التصورات ، وشرح التصديقات . بعض المخطوطات تحوي أحدَها وبعضها الآخر يحوي القسمين معاً .

تأليف : قطب الدين محمد (محمود) بن محمد الرازي التحتاني ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م .

أول قسم التصورات : « إن أبهى درر تنظم ببنان البيان ... قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أقول : الرسالة مرتبة على مقدمة ... » .

آخر قسم التصورات : « .. لو كان للسامع علم بألفاظ الوحشية أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها » .

أول قسم التصديقات : « قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها ... أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة ... »

آخر قسم التصديقات : لأن الأجزاء بيّنة الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق » .

نسخة : بقلم تعليق عليها حواش ، وهامشان . رؤوس فقراتها بالحمرة . قسم التصورات ينتهي في الورقة [٥٦] ويبدأ قسم التصديقات في السطر الثاني عشر . فيها نقص بعد الورقة ١٥ وبعد الورقة ٨٢ . الناسخ محمد بن حاجي علي حلبي الشيرواني سنة ١١٧١ هـ .

[١٤١ورقة] ١٦ × ٢١ سم

الرقم عام ٣٤٩٤ (منطق ٢)

المراجع : كشف ٢/١٠٦٣ ، بروكلمان ، الذيل ٢/٢٩٣ ، ١/٨٤٥ هدية ٢/١٦٣

نسخة أخرى

فيها التصديقات فقط (تبدأ بالمقالة الثانية : القضايا وأحكامها) .

مكتوبة بقلم معتاد . الورقتان ١١٤ – ١١٥ تركتا فارغتين لرسم جداول . عليها حواش . الناسخ إسرائيل بن رمضان سنة ٩٣٠ هـ .

[١١٠ ورقة ٢١ – ١٣٠]المقاييس ١٣ × ٢٠ سم

الرقم ٣٥٠٠ عام

نسخة أخرى كالسابقة

(التصديقات)

بقلم فارسي . رؤوس الفقرات مكتوبة بالحمره . عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ بآخرها أثر رطوبة .

[٤٧ ورقة] ١٣ × ١٩،٥ سم

الرقم ٣٤٩٩ عام

ملاحظة : في الأصل أنها حاشية السيد الشريف على القطب وهو خطأ

نسخة أخرى كالسابقة

تحوي التصديقات فقط (تبدأ بالمقالة الثانية : القضايا وأحكامها) .

بآخرها نقص . تنتهي عند قوله : « . . إذ الاتفاقية لاتصدق عنهم ولا يتم قوله في بيانه بطلان عدم الصدق من مقدم صادق وتالٍ كاذب لامتناع استلزام .... »

الناسخ مصطفى بن رسول سنة ١٩٠٢ هـ .

[ق ٨٣ — ١٢٥] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٠٣ عام

نسخة أخرى

تحوي المقالة الأولى : شرح التصورات .

بقلم معتاد . أطر الصفحات وأوائل الفقرات بالحمرة . عليها هوامش كثيرة . ليست موقعة ولا مؤرخة .

[٣٧ ورقة] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٣٥١٤ عام

نسخة أخرى

(كاملة بقسمي التصورات والتصديقات)

بقلم نسخ . العناوين والفصول مكتوبة بالحمرة . عليها تملك تاريخه ١٢٩٧ . المتن مكتوب على الهامش مع حواش مجردة من شرحي قره داود والعماد . قسم

التصورات ينتهي في الورقة ٥٧ ويبدأ قسم التصديقات بـ(ق ٥٩) وعليه حواش مجردة من حاشية السيد الشريف الجرجاني .

الناسخ النبي بن اسمعيل سنة ١١٣٧ هـ .

[ق ٢١ – ١٢٦] ١٥×٢١

الرقم ٩٩٢٦ عام

نسخة أخرى

تحوي المقالة الأولى : شرح التصورات

بحالة سيئة الأوراق الأولى والأخيرة وق ١٥٤ ملفقة من نسخة أخرى . مكتوبة بقلم فارسي حسن . أما الأصل فبقلم فارسي معتاد . على هامشها شروح وحواش كثيرة متداخلة مجردة من العصام والمهاد وشرح المطالع . تنقصها الديباجة التي أولها : « إن أبهى درر تنظم بنيان البيان » إذ تبدأ بقوله : « قال ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة .. » .

الناسخ مصطفى بن محمد بن ياشيك سنة ٩٨٨ هـ .

[ق ١٤٣ – ١٨٥] ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٥٣٥٦ عام

نسخة أخرى

تحوي المقالة الأولى : شرح التصورات

بقلم فارسي حسن . رؤوس الفقرات بالحمرة : عليها حواش كثيرة بأطرافها أثر رطوبة تاريخها ٩٦٨ الناسخ مجهول .

[ق ٩٤ — ١٣٣] ١٢ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٣٥١٧ عام

حاشية السعد التفتازاني

على شرح القطب الرازي على تصديقات الشمسية

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الهروي الخراساني الشافعي [٧٢٢ – ٧٩٢] .

أولها : قال المقالة الثانية في القضايا . أقول رتبها على مقدمة لتعريف القضية وأقسامها الأولية . . » .

آخرها : « ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأعراض الذاتية ، فإن الاستقصاء فيها مما لايليق بهذا الكتاب » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . أوائل الفقرات والعناوين والجداول بالحمره .

[٧٤ ورقة] ١٤٫٥ × ٢٢ سم

الرقم ٣٤٩٨ عام (منطق ٦)

المراجع : كشف ٢/١٠٦٣ ، بروكلمان ، الذيل ٢/٣٠٢

حاشية الرضوي على تصديقات الشمسية

وهي حاشية لاعلى متن الشمسية بل على شروحها أيضاً ، خصوصاً على شرح القطب .

تأليف خليل بن محمد الرضوي .

أولها : لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .. إن الفضلاء لما حققوا مباحث التصورات ، بيّنوا ما فيها من المشكلات . . ولم يلتفتوا كما ينبغي إلى التصديقات .. » .

آخرها : « يكون العلة مثل السقمونيا لها معلوماً (معلولاً) لخصوصية الماهية . ولا شبهة أن له دخلاً في الإسهال . فاعلم » .

نسخة : بقلم فارسي أوائل فقراتها بياض تاريخ النسخ ١٠١٣ فيها نقص عند الورقة ١١٣ .

[ق ١٠٣ — ١٥٨] ١٣ × ١٩ سم
الرقم ٣٥٢٩ عام

كشف ٢/١٠٦٤

حاشية السيد الشريف

على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني

وهي التي يقال لها حاشية كوجك (الصغرى) .. فرغ من تأليفها سنة ٧٥٣ هـ

ولقد جرت العادة على تقسيمها إلى كتابين . أولهما في شرح التصورات ، والآخر في شرح التصديقات وقد يندرج مبحث القضايا في نهاية الأول أو بداية الثاني . وقليلاً ما توجد كاملة .

المؤلف : السيد الشريف الجرجاني : (علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي . ولد بجرجان سنة ٧٤٠ هـ ، وتوفي بشيراز سنة ٨١٦ هـ

أولها : « قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ . والصواب أنّ لفظ ثلاث ههنا زائدة .. » .

آخرها : « وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس قد صرح في الشفاء بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادىء التصديقية . فلا يكون جزءاً أيضاً على حدة ، بل مندرجاً في المبادىء التصديقية . والله أعلم » .

نسخة تامة

بقلم فارسي حسن . الصفحة الأولى مخرومة . بهامشها حواش . ينتهي قسم التصورات في ق ٥٦ س ١١ ثم يبدأ الكتاب الثاني (السيد على التصديقات) رؤوس الفقرات وأطر الصفحات بالحمرة . بأسفلها أثر رطوبة . الناسخ حسن بن طيب سنة ٩٥١ هـ .

[ق ١ – ٩٢] ١٢ × ١٩,٥ سم
الرقم ٣٥١٧ (منطق ٢٦)

المراجع : كشف ٢/١٠٦٣ ، هدية ١/٧٢٨ ، بروكلمان الذيل ١/٨٤٥

نسخة أخرى

تحوي قسم التصورات فقط .

مبتورة من أولها . لكن النقص قليل يشمل بعض حواشي المقدمة . تبدأ عند قوله :

« ... فإن قلتَ إذا كانت هذه المباحث بدهية فلا حاجة إلى تدوينها بالكتب . قلتُ في تدوينها فائدتان . . »

بقلم تعليق الأقوال بالحمره . بهامشها حواش أكثرها مجرد من حاشية العماد . الناسخ هايل بن محمد الأبصلوي . تاريخ النسخ ٩٠٣

[ق ٢٣٤ — ٣٣٦] ١٢×١٧ سم

الرقم ٣١٢٣ عام (حكمه ٧٣)

نسخة أخرى

تحوي قسم التصورات فقط

آخرها : « فيكون أردأ من استعمال الألفاظ العربية (١) إذ لايفهم هناك شيء أصلاً . فالخلل فيه هو الاحتياج إلى الاستفسار فتطول المسافة بلا طائل . تمت سيد التصورات » .

بقلم نسخ . على هامشها شروح وحواش كثيرة متداخلة ، مجردة من شروح التالجي والعماد ، والسيد على شرح المطالع وسواهم .

بعد الورقة ١٠٢ نقص حتى أول التصديقات . الناسخ مصطفى بن إبراهيم بن ياشيك . تاريخ النسخ ٩٨٨ .

[ق ٧١ — ١٤٢] ١٥،٥ × ٢١،٥ سم

الرقم ٥٣٥٦ عام

نسخة أخرى

كالسابقة (تصورات)

بقلم نسخ أوائل الفقرات حتى ق ٨٦ بالحمره . الورقتان ٨٣ و ٨٤

(١) كذا في الأصل والصواب الغريبة .

ملفقتان من نسخة أخرى بقلم فارسي حسن . الناسخ حسن بن مصطفى سيواسي
تاريخ النسخ ١١٤٧ .

[ق ٦٣ — ١٣٣] ١٦ × ٢١ سم
الرقم ٩٩٠٣ عام

نسخة أخرى

(تصورات)

بقلم تعليق . الأقوال بالحمره . بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة . مبتورة من آخرها . تنتهي عند قوله : « إذا قلت زيد قائم . فهناك نسبة القيام إلى زيد . لأن نسبة وقوعها القيام . فإنّ زيداً أريد به الذات . وهي أمر مستقل بنفسه لايقتضي ارتباطاً بغيره . والقيام ... »

[٦٣ ورقة] ١٣٫٥ × ١٨ سم
الرقم ٣٤٩٥ عام

نسخة أخرى

(تحتوي على فصل « القضايا وأحكامها » فقط من باب التصديقات) .

أولها : « قال ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا . أقول كما أن للقول الشارح مبادي يتوقف عليها ويجب تقديمها عليه وهي مباحث الكليات الخمس .. » .

آخرها : « .. بل مندرجاً في المبادي التصديقية . تم الكتاب » .

بقلم معتاد . أوائل الفقرات بالحمرة . الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ٩٣٢ هـ .

[ق ١ — ٢٠] ١٣×٢٠ سم

الرقم ٣٥٠٠ عام (منطق ٨)

نسخة أخرى

(التصورات ، مع فصل « القضايا وأحكامها » من مبحث التصديقات) .

ينتهي مبحث التصورات في الورقة ٤٥ السطر ١٣ . ثم يبدأ مبحث القضايا وأوله :

« ..قال : ولمّا توقف معرفتها على معرفة القضايا . أقول ..» .

آخرها عند نهاية فصل القضايا قوله : « .. بل مندرجاً في المبادىء التصديقية . تم الكتاب . »

النسخة قديمة . فيها آثار قديمة لقرض أرضة . وآثار رطوبة تحت بعض الحواشي على الهوامش . الفصول ورؤوس الفقرات بالحمرة مكتوبة بقلم معتاد .

[٥٩ ورقة] ١٥,٥×١٨,٥ سم

الرقم ٨٣٥٧ عام

نسخة أخرى كالسابقة

(التصورات مع فصل القضايا من مبحث التصديقات)

مكتوبة بقلم تعليق . رؤوس بعض فقراتها بالحمره . عليها حواش كثيرة الناسخ مصطفى بن رسول .. سنة ١١٠٢ هـ .

[ق ١ — ٨٠] ١٥×٢١ سم

الرقم ٣٥٠٣ عام (منطق ١١)

حاشية البرهان على السيد الشريف على الشمسية

وهي شرح لمقدمة حاشية السيد الشريف على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبي القزويني .

المؤلف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد .

أولها : « متوكلاً بكرمه العميم ومصلياً على رسوله الكريم .. وبعد .. لما كان صدر شرح الفاضل المحقق الرازي للرسالة الشمسية مشحونـــاً بالاستعارات اللطيفة .. » .

آخرها : «

نسخة بحالة ممتازة

بقلم تعليق حسن . الناسخ إدريس بن منلا موسى . على المجموع تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ق ١ - ١٠] ١٤,٥×٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

انظر : كشف الظنون ١/٢٠٧ و ٢/١٠٦٣

حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف على الشمسية

وهي تعليقات على أوائل حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح القطب الرازي على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبي القزويني .

تأليف : جلال الدين محمد بن أحمد (وقيل أسعد) الصديقي الدَّوَاني الشافعي ، قاضي القضاة بفارس — ٩٠٧ (٩٠٨) هـ .

أولها : « جلَّ من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته .وبعد، فيقول الفقير إلى عفو ربه الحقيقي ... » .

آخرها : « .. وصورته . فإنه شامل للعَرَضي المركب الصادر عن المختار (؟) تم » .

نسخة مكتوبة بقلم فارسي . بعض حروفه غير معجمة . أوائل المتن بالحمرة والصفحات مجدولة بالحمرة . المجموع من القرن العاشر .

[ق ١ب — ٢٦] ١٠×١٥ سم

الرقم ٤٩٣٤ عام

انظر : هدية العارفين ٢/٢٢٤ . كشف الظنون ١/٥١٦

حاشية السيالكوتي على حواشي الشمسية

وهي حاشية على السيد الشريف الجرجاني على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبي القزويني .

تأليف : السيالكوتي (عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي) — ١٠٦٧ هـ .

أولها : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحا ... وبعد .. قد سألني الولد الأعز ... عند قراءته الشرحَ المنسوب إلى الطود العظيم والمتمد الجسيم والحواشي المعلقة عليه للسيد السند ، والحبر الأحد ، أن أكتب ما يسمح للذهن الكليل في حل مشكلاتها .. » .

آخرها : « .. والشارح جوّز ذلك . استراح بنان البيان بعون الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه فرائد ما أودع ...» .

نسخة بحالة جيدة . بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمره . عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ .

[٢٤٦ ورقة] ١٦ × ٢٢ سم

الرقم ٣٥١٨ عام

المراجع هدية ١/٥٠٤ بروكلمان ، الذيل ١/٨٤٥

حاشية العماد

على السيد الشريف القطب على تصورات الشمسية .

تأليف عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي .

أولها : « نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ...

إن كتاب شرح الشمسية ... لقطب الحق والدين .. وكذا حاشية .. شريف الملة والدين . قال ورتبته... إعلم أن من دأب المصنفين أن يشيروا في أول تصانيفهم إلى أجزائها » .

آخر ها : « ... لو قيل كالأمرين المتضايفين لكان أولى . هذا آخر ما أردنا إيراده .. » .

نسخة : تبدأ بقال ورتبته .. الخ ؛ بقلم فارسي المناوين بالحمره الناسخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب سنة ٩٥٥ . عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ .

[٩٥ ورقة] المقاييس ١١ × ١٦ سم

الرقم ٣٥٠٢ عام

انظر : كشف الظنون : ٢/١٠٦٣

نسخة أخرى

بقلم فارسي . الأقوال بالحمره . فيها أثر رطوبة وقرض حشرات . تاريخها ٩٣٣ هـ .

[٦٤ ورقة] ١٣,٥×١٨ سم
الرقم ١٠١١٢ عام

حاشية ملا صدر الدين

على السيد الشريف علي القطب على الشمسية

« وعلى هذه الحاشية [حاشية السيد الشريف] حواشٍ كثيرة .. منها حاشية لِ .. مير صدر الدين .. وصل فيها إلى مباحث القول الشارح »
(كشف الظنون)

المؤلف : مير صدر الدين الثاني محمد بن ابراهيم النوامي الشيرازي الشيعي — ١٠٥٠ هـ

أولها : « .. أي مايجب أن يعلم في كتب المنطق . فانْ قلتَ إن أريدَ بالوجوب الوجوبُ العقلي فلا يكاد يتم لأنَّ المقامة ... » .

آخرها : « .. بل بَيَّنَّ أن الحكم عليه في عمومه تارةً وفي خصوصه تارةً أخرى .. تم الكتاب » .

بقلم نسخ حسن . أوائل كلمات المتن وأطر الصفحات بالحمره . الناسخ محمود الكرداني الشهير بالكوسوني . سنة ١٩٤٠ هـ .

[ق٢٨ - ٩٥] ١٠×١٥ سم
الرقم ٤٩٣٤ عام

انظر : كشف الظنون ١٠٦٣/٢ ، هدية العارفين ٢٧٩/٢

حاشية ملا عصام الدين على شرح القطب على الشمسية

(تصديقات)

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمدعربشاه الاسفرائني السمرقندي — ٩٤٤هـ .
وليس بين شراح الشمسية في كشف الظنون ولا في الذيل يسمى بعصام إلا « مولانا عصام الدين داود المتوفى بقلعة شادمان »(١)

أولها : « المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي الموضوعات [المذكورة] في هذه المقالة أنواع القضايا وأحكامها . فعبّر عن الأحوال بالأحكام .. »
آخرها : « .. وعليه يكون محمولها ذاتياً لموضوعها . والله أعلم ».
نسخة بقلم فارسي غير معجم الحروف كتبها محمد حرين سنة ١٠٣٠ هـ

(ق ١ — ١٠٢) ١٣×١٩ سم
الرقم ٣٥٢٩ عام

حاشية على شرح القطب الرازي

على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني

حاشية بالقول على شرح القطب الرازي التحتاني على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية . منسوبة على ظاهر المخطوط ، وبخط مغاير لخط الأصل ، للشيخ ناصر الدين اللقاني . ولم أجد بين شراح الشمسية ، ولا بين مؤلفات الشيخ اللقاني مايشير إلى نسبتها إليه . أما في المتن الأصلي فتبدأ بـ « هذه فوائد من شرح العلامة نصير الملة والحق والدين على شرح الشمسية القطبي ..» . وليس بين الشراح من يلقب بهذه الألقاب .

أولها : « قوله ما يجب أن يعلم في المنطق الـــخ ، قلت يلزم مما ذكره توقفُ الشروع في العلم .. » .

---

(١) هدية ١/٢٦ ، كشف ٢/١٠٦٤

آخرها : « فلا يكون الإنّيّ قسماً من أقسام البرهان ؛ والمصنّف قد جعله قسماً منه » .

نسخة بقلم معتاد . الأقوال مكتوبة بالقلم العريض . عليها هوامش عسيرة القراءة . الناسخ حسن بن أبي بكر القرطبي سنة ٧٧٤ هـ .

[٢١ ورقة] ١٣ ×١٨ سم

الرقم ٨٣٢١ عام

حاشية على شرح القطب

على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني

المؤلف غير مذكور .

أولها : « قال ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة . اعلم أن المصنف رحمه الله قال : فأشار إليّ من سعدَ بلطف الحق إلى آخر أوصافه بتحرير كتاب كذا كذا . ثم قال فبادرتُ إلى مقتضى إشارته ، وسميته .. في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمه اه ..

فما ذكره الشارح في شرح هذا الكلام من أن الرسالة مرتبة اه ، بيانُ حاصل المعنى .. » .

آخرها : « .. وهذا لايلايم المقام ويمكن أن يقال أراد الشارح رحمه الله إلى الجواب . »

نسخة بقلم نسخ . الأقوال بالحمره حتى ق ٦٤ ثم تصبح بالسواد .على الهامش تصحيحات الناسخ مصطفى بن خليل ابي بكر بن ابراهيم بن خليل . تاريخ النسخ ١٠٨١ في بلدة سيواس .

[١٢٢ ورقة] ١٥ ×٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥٠١ عام

عقد الفرائد في نظم الفوائد

كتاب في فوائد من مختلف الفنون . منها فوائد لتسهيل أمور المنطق مثل أقسامه ، والمقولات العشر ، والجسم ، والحركة ، والزمان ، والحواس والجهات ، وبعض التوريات المنطقية .

جمعها عبد الباقي الخطيب في المدينة المنورة العام في الخامس بعد الألف .

ضمن مجموع بقلم نسخ . الناسخ مصطفى محمود نسيبه سنة ١٠٩٣ هـ .

العناوين والنقاط بالحمره

[ق ٥٠ ب — ٥١] ١٢ × ١٨ سم
الرقم ٤٤٢٧ عام

الأرجوزة القاسمية في المنطق

أرجوزة في أقسام المنطق ثم في تفصيل مبحث الألفاظ . في (٢٢٠) بيتاً . تمّ نظمها سنة ١٢٢٥ سنة .

الناظم غير مذكور في الأصل

أولها :

« قال أقل الناس حسناً في العمل   وأكثر الأناس طولاً في الأمل »

آخرها :

واغفر لنـــا يارب بالمجاله   ولاـــذي يكتب ذي الرسالة »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . العناوين بالحمرة . عليها حواش . لون الورق أزرق . بخط المؤلف .

[ق ٢ — ١٤] ١٠٫٥ × ١٧ سم
الرقم ٦٦٩٨ علم

قسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار

(قسطاس الميزان)

تأليف : السمرقندي (محمد بن أشرف السمرقنـــدي شمس الدين الحكيم الحسني المتوفى في حدود ٦٠٠ هـ).

وهو كتاب في المنطق مرتب على مقدمة في ماهية المنطق وموضوعه، ومقالتين في التصورات والتصديقات.

أوله : « الحمد لله الذي تحيرت العقول في إدراك هويته واعترفت النهى بكمال ماهيته .. وبعد .. هذا كتاب جامع لقوانين المنطق أوردنا فيه جملاً وافية وأصولاً كافية من مقالة العلماء المتقدمين. والفضلاء المتأخرين .. ».

آخره : « .. لهذا التقدير حتى ينعكس بعكس النقيض ؛ وهذا آخر ما أمكننا في هذا الأوان من المباحث المنطقية والجدلية .. ونرجو أن يمهلنا الزمان إلى نظم باقي أقسامه ويصاحبنا التوفيق من الله في إتمامه[1]».

نسخة بقلم معتاد قديم القاعدة. العناوين بالحمرة . على الهامش وبين السطور شروح بقلم رفيع تختفي في الورقة ٥٨ . حالة المخطوط جيدة جداً الناسخ علي بن مصلح السمناني سنة ٧٤٣ هـ .

[٩٣ ورقة] ١٨،٥ × ٢٦،٥ سم

الرقم ٧٨٩٢ عام

المراجع : هدية ٢/١٠٦ واسم الكتاب فيها قسطاس الميزان في المنطق .

كشف ٢/١٣٢٦

---

(١) يبدو أن المؤلف يشير إلى إتمام باقي موضوعات المنطق المأخوذ عن أرسطو من خطابة وجدل .. الخ أما عن المنطق كما ورد المتأخرين (علم البرهان) فكتابه الذي بين أيدينا تام .

رسالة في القضايا المنحرفة

(القضايا الشخصية المسوَّرة)

وهي بدون عنوان أو مؤلف . مذكورة بعد كتاب الجمل في المنطق لأفضل الدين الخونجي .

تُعَرِّف القضية المنحرفة بقولها : « لو ورد [السور] على موضوع غير ذي أفراد ، أي موضوع شخصي ، تكون القضية منحرفة » .

أولها : « أقول لما كان السور هو اللفظ الدال على كيَّة أفراد الموضوع فمن حقها (!) أن ترد على موضوع ذي أفراد .. » .

(س ك) (١)

آخرها : « ليس الإنسان بعض الكاتب . وإنما تركنا شيئاً من الأمثلة لاعتمادنا على فهم المتعلم . وبهذا القدر يمكن استخراج البواقي . والله أعلم » .

نسخة بقلم نسخ قديم القاعدة . النقط بالحمره . ضمن مجموع تاريخه ٨٤٦ هـ واسم ناسخه مشطوب بالحك .

[ق ٩ — آ] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٢ عام

القضايا الموجهة

● طريقة عمل جدول للاستدلال عن طريق تركيب القضايا الموجهة .

بقلم معتاد . الناسخ حسن بن عبد الكردي .

[ق ١٦ — ١٧] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

(١) س ك تعني عند المصنف سالبة كلية

● جداول بالقضايا الموجهة ، مذكور بجانب كل واحدة منها نقيضها .

قطعة من جزء يقع بين ق [٧١] وق [٨٨] من نفس المجموع

الرقم ٥٤٥٩ عام

المنح الوافيات في نسب الموجهات

رسالة في النسب بين القضايا الموجهة .

تأليف : الملّوي (احمد بن عبد الفتاح المجيري الملوي الشافعي) ١٠٨٨ — ١١٨١ هـ .

أولها : « الحمد لله العالم بالضرورات والخفيـــات (١) والصلوة والسلام الدائمان .. ولنبيّن الكلام على أن الموجهات تسعة عشر .. » .

آخرها « .. وأن المكنة الدائمة أخص من المكنة الحينية ، ومن المكنة الوقتية كذلك . والله أعلم » .

نسخة بقلم معتاد . العناوين بالحمره تاريخ النسخ ١١٠٠ هـ (١) [ويقع قبل وفاة المؤلف بواحد وثمانين عاماً . فتزييفه واضح] .

[ق ١—٨] ١٦٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٨٢٣٤ عام

المراجع : هدية ١/١٧٨

الرسالة الموضحة

في القضايا الموجهة (في المنطق)

تأليف : السباعي (عبد الحميد بن الشيخ عبد الوهاب) المفتي بحمص .

أولها : « الحمد لله المُنطِق بفصيح الكلام .. أما بعد ، فهذه رسالة في القضايا الموجهة . أي المتنوعة (!) طلبها مني بعض الطالبين .. فأقول : القضية موجبة كانت أو سلبية لابد لها من أجزاء » .

آخرها : « .. والوجودية اللادائمة ، والوقتية ، والمنتشرة ، والممكنة الخاصة » .

نسخة تشرح البسايط الموجبة والسالبة الست . وتقف عند شرح المركبات السبع . بعدها ورقة فراغ . القلم معتاد . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ق ٢٧ ب — ٢٩] ١٤ × ١٩٫٥سم
الرقم ٦٨٦٧ عام

القضا الموجهة

شرح قصيدة في الموجهات

كلاهما لمؤلف غير مذكور (كتبها سنة تسعين وألف للهجرة) .

أول القصيدة :

حمداً لربٍ ذاته منزهـــة ضرورةً عن الحلول في جهة

* * *

وقد دعاني بعض إخواني إلى نظم الموجَّهات حتى تسهلا » .

أول الشرح (وقد سقطت منه صفحة واحدة) : « . . . والمعاني . فشمرت عن ساعد الجد بقدر الاستطاعـــة ... ثم إن الأخ المذكور ... سألني ... أن أشرح ذلك النظم . فأقول : لما أرتمنا الله في رياض النعم ... » .

آخره : « . . . وجمهم للافتخار ، بمعنى جمع أسبابه ، وهي جهاته . والأتم اسم تفضيل من التمام ، بمعنى الكمال » .

نسخة بقلم نسخ حسن . المتن مميز بخطوط حمراء والعناوين بالحمره .

تاريخ النسخ ١٢٢٩ هـ .

[ق ١١٠ — ١٣٢] ١٥٫٥ × ٢٢ سم

الرقم ٥٢٥١ عام

شرح الأرضرومي على الرسالة القياسية للبهلواني

الشارح : المولى محمد بن مصطفى الأرضرومي من علماء القرن الثالث عشر الهجري .

مؤلف الرسالة : موسى الكليم البهلواني .

وهي رسالة في القياس المنطق فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٠ هـ .

أوله : « نحمدك يامن فضلنا بالمنطق الفصيح ... وبعد ... لما كانت الرسالة القياسية لمولينا الفاضل محمد .. » .

آخره : « تأمل في هذا المقام ذاته من مزالق الأقدام . والحمد لله الذي يسّر لنا الختم والاتمام » .

نسخة بقلم نسخ نفيس . العناوين بالحمره كتبها احمد بن محمد المداري .

تاريخ النسخ ١٢٨٥ هـ .

[ق ١٨١ — ١٩٠] ١٤٫٥ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٨٠٧١ عام

الكلي والجزئي

جدول لضبط النسب الست التي بين المفهومات الأربعة للكلي والجزئي لأسعد بن أحمد العريف بإمام زاده .

ومعه فائدة عن قياس مراتب الأنواع الإضافية . إلى مراتب الأجناس .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ . الجـــدول مخطط بالحمره . من القرن الثالث عشر .

[ق ٥٢] ١٦ × ٢٢,٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

شرح على مختصر السنوسي

الكل للسنوسي (سيدنا أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني التلمساني المشهور بالسنوسي ، الأشعري المالكي) — ٨٩٥ هـ .

أوله :

« الحمد لله الملك الوهاب الملهم للصواب . وبعد فهذا تقييدٌ قصدت بـه شرح مختصري في علم المنطق .. » .

آخره : « فليانعة الخلو إذن [السيان] الأخريان من نتائج الحقيقة . هذا آخر ما قصدنا وضعه في هذا الشرح » .

نسخة بقلم تعليق حروفه غير معجمه . رؤوس الفقرات بالحمرة . على

صفحتها الأولى تملكات . الناسخ عمر بن عبد الليف بن حسن .
فيها نقص بين ق ٤٤ -- ٤٥ تاريخ النسخ ١٠٩١ هـ .

[ق ١ — ٨٢] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

المراجع هدية : ٢/٢١٦ ولم أجد لهذا المختصر ذكراً بين المؤلفات التي يعددها .

شرح مختصر الميزان

لعبد الله بن الحداد العثماني الكليني

أوله : « الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات .. وبعد .. قد اتفقت الآراء على أن حكمة ذي الجلال والإكرام في إيجاد العقلاء هي معرفة الذات والصفات » .

آخره : « .. لأن تصور المعلول علة لتصوّر العلة في الذهن . وهذا يكون آخر الكلام .. » .

نسخة بحالة جيدة .. بقلم نسخ معتاد مضبوط بالشكل . عليها حواش كثيرة . الناسخ محمود بن ادريس . عليها تملك تاريخه ١٠٠٤ هـ .

[٦٠ ورقة] ١١ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٤٩٨٥ عام

رسالة المدخل إلى علم المنطق

تصنيف : أبي الحسن علي بن أحمد النسوي الحكيم المهندس . عاش قرابة مائة سنة (١)

---

(١) البيهقي تاريخ حكماء الاسلام رقم ٦٤

أولها : « رسالة المـــدخل إلى علم المنطق تصنيف الأستاذ الجليل .. النسوي . نقلتُه من خط تلميذه . أملى عليه : الحمد لله واهب العقل ومؤتي الحكمة من يشاء .. أما بعد ، فقد وجب على كل عاقل مميّز شكرُ الله تعالى على ما آتاه من نعمه .. ومن أتمّ نعمه على عباده إتيان العقل الذي هو السعادة العظمى .. [ولما] كان هذا العلم الشريف محتاجاً إلى قليل من علم المنطق الذي هو ميزان العلوم القياسية وبمنزلة النحو للأدب والعروض للشعر .. أودعت هذه الرسالة القدر المحتاج إليه من المنطق في هذا العلم .. المدخل : أقول إن كل لفظ فإما أن يكون مفرداً أو مركباً » .

آخرها : « ومنافع القياسات الشعرية قريبة من منافع القياسات الخطيـة [الخطابية] فانها ، انما يُستعان بها في الحرمات [المجرَّبات] من العلوم والأمور دون الكليات . ونختم هذه الرسالة بهذا الفصل والحمد لله .. علّقه في مجلس واحد في بعض ليالي ذي الحجة سنة ٤٤٤ ببغداد . »

بعده حتى نهاية الصفحة تعليق أوله :

« قال بعضهم إني سألت أحـــد المتفلسفين عن القول في العقل الكلي والنفس فقال : بيننا وبين جميع أهل الأديان والملل اتفاق في معنى العقل والنفس الكلية وإنما الخلاف بيننا وبينهم في الاسم ومن جهة الدليل والبرهان . »

آخره : « كتشوقنا إلى مالديه ، أعني الباري جـــل ثناؤه ويستحكم [ثم بياض] وتقدم ذكره بأنه تبارك وتعالى جل ذكرُه » .

نسخة ضمن مجموع نفيس نسخ ببغداد سنة ٥٥٧ . انظر وصفه مفصلاً تحت مادة « الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة » من قسم الفلسفة من هذا الفهرس .

[ق ١٢٥ — ١٢٨] ١٧×٢٦ سم

الرقم ٤٨٧١ عام

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

شرح لكتاب « مطالع الأنوار في المنطق » للقاضي سراج الدين محمود ابن أبي بكر الأرموي — ١٢٨٣ هـ

الشارح : القطب الرازي التحتاني : قطب الدين محمود بن محمد الرازي التحتاني — ٧٦٦ شرحه لغياث الدين الوزير .

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، وملهم حقايق المعارف ... وبعد فإن العلوم على تشعب .. » .

آخره : « .. وكلٌّ ميسر لما خلق له . ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامد (!) الله على الإتمام » .

نسخة بقلم معتاد قديم عليها أثر رطوبة حتى الورقة الثانية عشرة . رؤوس الفقرات بالحمرة بهامشها حواش وشروح . الناسخ محمـــد بن علي بن عمر الفارسي سنة ٨٣٢ عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنهـــا وشكوى من سقامتها (!) فيها نقص بين الورقتين الأولى والثانية .

[١٦٨ ورقة] ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٣٥٢٠ عام

ـــ النسخة معنونة بعنوان : كتاب في المنطق . المراجع : كشف الظنون ٢/١٧١٥ و ١٧١٦ بروكلمان ، الذيل ١/٨٤٨

قطعة من نسخة أخرى

تبحث في الفكر (حركة الذهن نحو المبادىء والرجوع عنها إلى المطالب)

أولها : « قوله : والفكر عند المتقدمين الخ .. قال العلامة الرازي ..

وهذا التعريف هو على رأي مَن زعم أن الفكر أمر مغاير للانتقال . وأما من جعل نفسه .. ».

آخرها : « فإنه انتقال من المبادىء إلى المطالب دفعة . انتهى . وإن أردت زيادة التفصيل فاطلب من أول المحاكمات وحواشى المطالع ».

نسخة في صفحة واحدة بهامشها حواش وتصحيحـــات . بقلم معتاد مشكلة بالحمرة .

[ق ١٤٣ آ] ١٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم ٨١٦٠ عام

حاشية البردعي على شرح مطالع الأنوار للأرموي

وهي حاشية الموجود في نسختنا منها أوائلها حتى بحث الكليات الخمس .

أولها : « الحمد ان حمـــدُهُ أحسنُ كل المقول ، وشكره أشرف ما يختلج في المقول .. وبعد ، فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين ، باستعانة القادر من الكتب مع ضم مالاح للبال الفاتر . قال : الحمد لله الواجب وجوده المتنع نظيره ، الممكن سواه وغيره . أقول تُذْكرُ فيه ثلاث مقالات ..».

آخرها : « قال : وقوله مختلفين [ ](١) دون الحقيقة ، يُخرج الجنس . أقول لو قال : قوله دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه لا يدخل بقوله مختلفين [ ] في الأخرى لان الجنس أيضاً مقول على كثيرين مختلفين [ ] كالانسان والفرَس ».

---

(١) الناسخ رسم صورة غير مقروءة لما بين القوسين . والظاهر أن الكلمة الصحيحة هي : [بالفصل] .

نسخة بقلم معتاد . قليل إعجام الحروف . الأقوال بالحمره . بأوراقها أثر قرض أرضه .

[ق ١ - ١١] ١٢٫٥ × ١٦٫٥ سم
الرقم ٤٦٧٠ عام

حاشية على شرح المطالع

للسيد الشريف علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسين الحسيني الجرجاني الحنفي — ٨١٦ هـ

وهي حاشية على كتاب لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار في الحكمة والمنطق للأرموي . بشرح القطب الرازي التحتاني .

أولها : « قال وحيد زمانه ، تغمده الله بغفرانه : الحمد لله فياض ذوارف العوارف . الفياض الوثاب ؛ من فاض الماء فيضاً وفيضوضة ... » .

آخرها : « .. وهذا جاز في الذاتي والعرضي ، إذا كان أفراده محسوسة والله الموفق للصواب » .

نسخة بقلم معتاد ، على هامشها حواش . الناسخ أبو الحسن سنة ١٠٠٣ هـ .

[١٣٣ورقة] ١٣٫٥ × ١٩ سم
الرقم ٦٨٥١ عام

انظر : كشف الظنون ٢/١٧١٥ — ١٧١٦

نسخة أخرى

مكتوبة بقلم فارسي . الورقة ١٣٩ ملفقة من مكان آخر من المخطوط . الناسخ عمر المارديني . تاريخ النسخ ٨٣٤ هـ .

[١٤٢ ورقة] ١٤٫٥ × ٢١٫٥ سم
الرقم ٩٩٤١ عام

حاشية جلال الدين الدواني على السيد الشريف

على لوامع الأسرار للرازي في شرح مطالع الأنوار للأرموي

تأليف : جلال الدين الدواني الصديقي (محمد بن أحمد) — ٩٠٨ هـ .

وهي حاشية بالقول .

أولها : « إعلم أن الفياض هنا منقول عن معناه اللغوي وهو الكثرة المخصوصة بالماء إلى معنى الوهاب .. » .

آخرها : « وأنها في الكل شيء واحد . والمبدأ الأول مع شأنه .. » .

نسخة مكتوبة بقلم تمليق . الأقوال بالحمرة .

[ق ١ — ١٧] ١٣×١٨ سم

الرقم ٢٩٣١ عام

انظر كشف الظنون : ٢/١٧١٥ و ١٧١٦ ، بروكلمان الذيل ١/٨٤٨

حاشية مولانا عبد الرحيم على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع

مؤلف الحاشية غير مذكور بالكامل .

أولها : « الفياض الوهاب الخ هذا التفسير يحتمل معنيين : أحدهما أن الفياض هنا مستعار لمفهوم الوهاب استعارة تبعية كما هو المتبادر . وثانيها أنه منقول إلى ذات الوهاب .. » .

آخرها : « .. لا أن يُراد بها الأجسام إطلاقاً للخاص على العام . والأول أنسب بقوله : وأما مراتب القوة النظرية الخ . انتهى » [كلمة انتهى مضافة بقلم مغاير] .

نسخة بقلم معتاد قديم بعض حروفه غير معجمة . بأطرافها أثر رطوبة وبآخرها مطالعة باسم محمد شريف الجربوعي .

[ق ٢٦ — ٣٥] ١٣٫٥×١٨ سم

الرقم ٧٩٤٥ عام

شرح مقدمات السنوسي (في المنطق)

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين ، الحسيني التلمساني المشهور بالسنوسي — ٨٩٥ هـ .

أولها : « وبعد ، فهذه كلمات قصدت بها شرحَ ماوضعته في المقدمات على سبيل الاختصار .. » .

آخرها قبل الخاتمة : « وتزود للآخرة بلزوم التقوى . وخالف إلى المهات الشيطان والنفس والهوى . اللهم اجعلنا يا مولانا بفضلك من ذوي الألباب ... » .

نسخة : بقلم تعليق معتاد غير معجم الحروف عسير القراءة كتبه سنة ١٠٩١ هـ عمر بن عبد اللطيف بن حسن . فيها نقص بين ق [٢٠٦ و ٢٠٧] على صفحتها الأولى تملكات .

[ق ١٩١ — ٢١٦] ١٠×١٥ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

المراجع : هدية ٢/٢١٦ ولم أجد لها ذكراً بين مؤلفاته فيه .

كلمات على مقولات البليدي

تأليف : حسن العطار (ابن محمد ، الشافعي المصري ، شيخ الجامع الأزهر) ١٢٥٠ هـ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد . هذه كلمات يسيره على مقولات شيخ مشايخنا العلامة السيد البليدي .. بسم الله الرحمن الرحيم . الكلام على البسملة هنا لايخلو عن مزيد تكلف .. » .

آخرها : « [قوله] لم يَرِد شرعاً ؛ أي بنص قاطع ، وإن احتمله احتمالاً قريباً قوله تعالى : إنَّا زَيَّنَّا السماء الدنيا بزينة الكواكب . هذا آخر ماسمح به الذهن الفاتر » .

نسخة بقلم معتاد حديث . بهوامشها تصحيحات .

[٨١ ورقة] ١٩ × ٢٣ سم

الرقم ٤٠٠٢ عام

أرجوزة في المقولات

تأليف الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالسجاعي ، المصري الأزهري الشافعي — ١١٩٧ هـ .

وهي أرجوزة تشرح المقولات المأخوذة عن أرسطو في ثمانية أبيات .

أولها : « إن المقولات لديهم تحصر في العشر وهي عَرَض وجوهر »

آخرها : « أن يفعل التأثير، أن ينفعلا تأثُّرٌ ، مادام كلٌّ كملا »

نسخة ضمن مجموع بقلم نسخ . الصفحة مجدولة بالحمرة .

[ق ٦٢] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٨٨٨٠ عام

انظر : هدية العارفين : ١/١٧٩

الجواهر المنتظمات في عقود المقولات

شرح لقصيدة في المقولات كلاهما للمؤلف .

المؤلف (أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي المصري الأزهري الشافعي) — ١١٩٧ هـ .

أولها : حمداً لمن تنزه عن سمات المخلوقات . وبعد ، فيقول فقير مولاه أحمد السجاعي .. هذا شرح لطيف .. لنظم المقولات يتمم مفاده ويبين مراده .. (إن المقولات) جمع مقولة . والمراد بها في اصطلاح الحكماء الأجناس العالية .. »

آخرها « من حيث التواطي وصحة الإطلاق وإن تخالفت بحسب المفاهيم . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

نسخة : بقلم معتاد . النص بالحبر الأسود والعناوين بالأزرق تاريخ كتابتها ١٢٨٢ هـ .

[١٤ ورقة] ١٧ × ٢٤ سم

الرقم ٩٩٥٨ عام

المراجع هدية ١/١٧٩

نسخة أخرى

بقلم نسخ . المتن بالحمرة بأولها قاعدة في المقولات . ومتن قصيدة

السجاعي وبآخرها فائدة عن تطبيق المقولات العشر على العمامة .

[٢٨ ورقة] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ١٠٨٥٦ عام

رسالة في المقولات

لقاسم القيصري ..

أولها : « وبعد ، فاعلم أن المقولات ، أي الأجناس العالية ، عشرة . أحدها جوهر هو ممكن موجود لا في موضوع .. » .

آخرها : « وهو أخص من المشهوري (ا) المذكور فيما سبق في تقسيم المتقابلين » .

نسخة بقلم نسخ . العناوين بالحمرة .

[ق ١٢١ — ١٢٢] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

نيل السعادات في علم [1] المقولات

(شرح المقولات العشر والعقول العشر)

تأليف العـــلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الحسيني الأندلسي المعروف بالبليدي المالكي — ١١٧٦ هـ .

وهو كراس في شرح المقولات المأخوذة عن أرسطو . يتلوه قولٌ في العقول والجوهر وخاتمة في الكواكب .

أوله : « قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام ... أما بعد فيقول أحوج العباد ...وينحصر المقصود من نيل السعادات في مقدمة ومقصدين وخاتمة .. » .

---

(١) في الأصل : (في إتمام)

آخره : « ... وكون النجم في السماء الدنيا أو في غيرها وموضعها لم يرد شرعاً . جعلنا الله تعالى من أهل منهاج الشريعة » .

نسخة بقلم معتاد . العناوين بالحمره . تاريخ النسخ ١٠٧٣ هـ

[٧ ورقات] ١٦٫٥ × ٢٨ سم

الرقم ٤٦٨٦ عام

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٩٧

أرجوزة في المنطق

« القصيدة المزدوجة »

للشيخ الرئيس ابن سينا (أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي) — ٤٢٨ هـ .

وهي أرجوزة في علم المنطق تتألف من ٢٩٧ بيتاً .

أولها : « الحمد لله الذي لعبده نيل السناء لاآلهُ في حمـــده »

آخرها :« فلنختم الآن الكتاب ختماً فقد نظمنا العلم فيه نظماً »

نسخة بقلم نسخ معتاد . العناوين بالحمرة . منقولة عن نسخ محب الدين الخطيب وهي عن نسخ الشيخ طاهر الجزائري المطبوعة في مدينة بُنْ سنة ١٨٣٦ ميلادية . تاريخ النسخ ١٣٢١ هـ

[ق ١٥ — ٢٥] ١٤٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨١٠٩ عام

المراجع هدية ١/٣٠٨

رسالة في الموضوع (من باب التصورات من المنطق)

تأليف الشيخ محمد العطار ..

أولها : « العلم هو حصول صورة الشيء في العقل . إما أن يكون مجرداً عن الحكم أو مقروناً به .. » .

آخرها : « .. فثبت أنه موصل إلى التصديق بكونها إذا ضم إليه المجهول وضمت إليه الكبرى » .

نسخة بحالة جيدة بقلم نسخ معتاد وانضبط بالحمرة كتبها مالكها متري قولا شحادة صباغ حوالي سنة ١٨٤٤ ميلادية .

[ق ٢٩ — ٣٤] ١٦ × ٢١ سم
الرقم ٥٤٣٧ علم

أرجوزة النابلسي في المنطق

لعبد الغني النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم النابلسي الصوفي — ١١٤٣ هـ .

أولها : « يقول راجي رحمةِ الجليل عبـــد الغني ابن اسماعيل ..

وبعد فالنطق مما ينبغي لمن غدا تحقيقَ علم يبتغي . »

آخرها : « وَضْعُ مقدَّمٍ مع المتصلة ورفع تالٍ فتَنَبَّه صاحِ لهْ »

نسخة مكتوبة بقلم معتاد هو خط المؤلف بالذات . بعض كلماتها مشطوب ومعدل وكأنها المسودة الأصلية ، لولا وجود شرحها قبلها . التاريـــخ غير مذكور .

[ق ١٠٠ — ١٠١] ٨ × ٢٠,٥ سم
الرقم ٩١٢١ عام

انظر : هدية العارفين ١/٥٩٠

شرح أرجوزة النابلسي في المنطق

كلاهما لعبد الغني النابلسي (ابن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم) النابلسي الدمشقي — ١١٤٣ هـ

أوله : « الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان ، وميّزه بالمنطق الفصيح على سائر جنس الحيوان .. فلما منَّ الله تعالى عليَّ بنظم الأرجوزة المختصرة في علم المنطق .. أردت أن أشرحها يقول راجي رحمة الجليل عبد النبيّ ابن اسماعيل .. »

آخره : « .. زيد ليس بنائم أي نهاراً . أو قولنا زيد جالس أي في الدار . زيد ليس بجالس أي ... »

نسخة بقلم معتاد . بعض كلماتها مشطوبة . وبهامشها تصحيحات لكون الناسخ هو المؤلف . مبتورة من آخرها (بعد تعريف القضية وأقسامها ولواحقها) وبآخرها متن المنظومة في ورقتين الناسخ المؤلف النابلسي تاريخ النسخ غير مذكور .

[ق ٩٥ — ١٠١] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٩١٢١ عام

الرسالة الولدية في الاصول المنطقية

رسالة منطقية ألفها لولده باللغة الفارسية السيد الشريف الجرجاني علي ابن محمد بن علي السيد الزين أبي الحسن الحسيني (٧٤٠ — ٨١٦ هـ) .

وهي رسالة شاملة . فالمقدمة في الحكم والمقصد الأول في التصورات والمقصد الثاني في التصديقات والخاتمة في علم النظر (فن الناظرة) .

نسخة : بقلم نسخ حسن رؤوس الفقرات بالحمرة . كتبها احمد بن عمر بن محمد أمين ابن عمر بن حسن بن رضوان الماردنلي سنة ١١٩٨

[ق ٨٦ — ١٠٢] ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

انظر : هدية ٧٢٨/١ كشف ٨٩٣/١

الرسالة السمية في الاصول المنطقية

(الغرة)

وهي تعريب الرسالة الولدية التي ألفها السيد الشريف الجرجاني .

المعرب : محمد بن السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحسيني -- ٨٣٨ هـ

أولها : « أحقُّ منطق نطق به اللسان ، أو سبق إليه العقول والأذهان ، حمدُ مَنْ وَجَبَ وجوده .. وبعد ، قد عمل لأجلي فيما سلف والدي وشيخي رسالة في الأصول المنطقية .. فإني لما رأيت طباع الطلبة قد آنست بفهم المعاني من تحت الألفاظ العربية .. حاولتُ تعريبها .. ورتبتها على مقدمة ومقصدين وخاتمة . المقدمة اعلم بأن الصور الحاصلة المسماة بالعلم في القوة [بالقوة] .. »

آخرها : « وإذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جليَّة . فليس للسائل المطاوحة [المطارحة] في طلب توضيحها من العلل والمرف . كمل وتم والله أعلم.»

[ق ٣٦ — ٤١] ١٣,٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٩٤٥ عام

المراجع هدية ٢/٧٢٨ كشف ٢/١١٩٨ ، هدية ٢/١٨٩

الرسالة الولدية في المنطق

ألفها لولده بالفارسية : السيد الشريف الجرجاني . عربها : عصام الدين : إبراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائني -- ٩٤٤ هـ .

أولها : الحمد لله الذي لايتم المنطق الفصيح دون شكره وحمده .. وبعد ، فان الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق لأجل ولده .. أبو البركات ..

رسالة مشتملة على قواعد نفيسة .. إلا أنها لما وقعت بالعبارة الفارسية وكان ضبط العربية لفصاحتها أسهل .. عربتها لأجل ولدي الأعز ».

آخرها : « لكنه ليس لا شجر فلا حجر ، ولكنـــه ليس لا حجر فلا شجر ».

نسخة بحالة جيدة مكتوبة بقلم معتاد جيد . كتب جزء من الأصل الفارسي على هامش الورقة الأولى . رؤوس الفقرات بالحمرة . الناسخ أحمد ابن عمر بن محمد أمـين بن عمر بن حسن بن رضوان المـاردنلي تاريـــخ النسخ ١١٩٨ هـ .

[ق ١ — ١٣] ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

انظر : كشف ١/٨٩٣ (وهو ينسب إلى العصام شرحاً فارسياً للرسالة لا ترجمة عربية لها) هدية . ١/٢٦ و ٧٢٨

نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . العناوين بالحمره . بأطراف أوراقها آثار رطوبة وقرض حشرات . الناسخ محمود بن موسى سنة ١٠٨٠ هـ .

[٢٠ ورقة] ١١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٩٩٩٢ عام

شرح الآمدي

على الولدية في المنطق

للسيد الشريف الجرجاني : علي بن محمد أبي الحسن الحسيني . ٧٤٠ — ٨١٦ هـ

المتن رسالة صغيرة في المنطق ألفها بالفارسية السيد الشريف لولده محمد (وعربها ولده محمد ابن السيد الشريف علي الجرجاني — ٨٣٨ هـ).

الشارح : الآمدي : عبد الرحمن بن عبد الكريم القونوي الآمدي الحنفي . توفي بالآستانة سنة ١١٩٠ هـ .

أوله : « الحمد لله الذي عصمنا بقوانينه القويمة .. وبعد ، لما كانت الرسالة الولدية المنسوبة إلى السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف .. » .

آخره : « فالدلائل وكيفية الرد عليم مما سبق . فليكن هذا آخر الكلام » .

نسخة بحالة جيدة . بقلم معتاد جيد . المتن بالحمرة . عليها حواش وشروح الأوراق من ٣٣ إلى ٤٥ عليها بقع زيت . الناسخ : أحمد رازي الماديني (بن محمد أمين بن عمر بن حسن بن رضوان) تاريخ النسخ ١١٩٨ هـ .

[ق ١٤ — ٨٣] ١٥٫٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٣٥٠٧ عام

أنظر : هدية ١/١٩٨ و ٥٥٣ و ٧٢٨

رسائل منطقية مجهولة المؤلف أو العنوان

ورسائل باللغة التركية

شرح منطقي للسيد الشريف[1]

وهو للسيد الشريف الجرجاني (علي بن محمد بن علي) — ٨١٦ هـ .

أوله : « قوله والأصل مقدمة كلية يصح أن يكون كبرى لصغرى سهلة الحصول . أقول : إنما كانت كلمة الحصول إما لأنه حمل الكل على ماهو جزئي ...» .

آخره : « هذا يستدعي زيادة تقسيم فيما ليس المراد بالبسط ألا تقسم التناسخ إلى القسمين وإلحاق اللوازم كل منها إلى ما يناسبه . تم الكتاب » .

نسخة بقلم تعليق . الأقوال بالحمرة

[ق ٢١—٤٢] ١٣×١٨ سم

الرقم ٢٩٣١ عام

رسالة في الميزان

متن مختصر في علم المنطق .

للمولى المحقق محمد السنسختي (؟)

أولها : « حامداً الله ومصلياً ومسلماً على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين . العلم إما تصور أو تصديق . وكل منها بديهي ونظري ... » .

آخرها : « ومسايل قضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها في ذلك العلم . تمت الشمة (؟) » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد المناوين بالحمره . عليها تملك باسم محمد أبو الفتح تاريخه ١١٨٣ هـ .

[ق ٩ – ١٤] ١٦ × ٢٣،٥ سم

الرقم ٨٢٣٤ عام

---

(١) كذا في الأصل ، مضافة بخط مغاير .

رسالة في المنطق

تشتمل على مقصدين الأول في التصورات [والثاني في التصديقات].
غير كاملة تنتهي عند باب خطأ البرهان .

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله الذي أنطقنا بالصواب والصلوة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... وبعد ، فماهية المنطق علمٌ يبحث فيه عن أحوال المعلومات التصورية والتصديقية من حيث الإيصال إلى المجهولات .. » .

آخرها مفقود . تنتهي عند قوله في الفصل التاسع : « .. ومنه جَعْل المَرَضي مكانَ الذاتي . نحو جالسُ السفينة متحرك . وكل متحرك .. » ويقدّر النقص ببقية ملزمة ..

نسخة بقلم تعليق . العناوين بالحمرة . على هامشها حواش . بعدها ثلاث صفحات من شرح بالقول على رسالة منطقية أخرى [ق ٥٥ — ٥٦] ثم بياض .

[ق ٣٩ — ٥٤] ١٥ × ٢١ سم
الرقم عام ٣٥٣١عام

رسالة في المنطق

رسالة في علم المنطق تشمل كل أبحاثه من الكليات الخمس (المدخل) إلى آخر الأقيسة الموجهة .

المؤلف : غير مذكور .

أولها : « الحمد لمن يرفع درجات من يشاء بالحجج الساطعة . ويأمر بأحسن المجادلات .. وبعد ، لما كانت الحكمة الكبرى والغاية القصوى من

بسط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة والطاعة بحسب مراتب الوسع والطاقة .. » .

آخرها : « بالإجمال والتفصيل ، وفيه نظر ظاهر . فلله الحمد على توفيق الإحسان » .

نسخة بقلم تعليق بهامشها حواش غزيرة . بعض العناوين بالحمرة .

[ق ١ — ٣٩] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٣١ عام

شرح بالقول على رسالة منطقية

عنوانها غير مذكور .

أولها : « إن أحسن المنطق والكلام حمد الواحد .. » .

تأليف : محمد أبو الفضل ولي الدين ..

أوله : « الحمد لله الذي جعل انية (كذا ، ولعلها أَبْنِيَةُ) قلوبَ العارفين ، وجعله بيته قبلةً وجهةً للمتوحدين .. قوله : إن أحسن الخ ؛ افتتح كتابه بالعبارة الدالة على أن أحسن الكلام حمد الله » .

آخره : « .. في إثبات وجوب تعلم علم المنطق ، وبناءً على قولِ مَنْ قال بوجوب معرفة الله تعالى بالأدلة القاطعة . انتهى . قوله : ولما كان القدماء الخ » (وبعده عدة أسطر . بخط مغاير وباقي الرسالة مبتور) .

نسخة بقلم معتاد . الأقوال بالحمرة . بهامشها تصحيح لكلام يبدو أن الناسخ أسقطه من النص قصداً . وهو : « يقول العبد الفقير الياس الكوراني لما وقفت على هذه الحاشية رأيت فيها تكراراً وتحريفاً في بعض المواضع وتزييفاً كذلك ومنقولاً من حاشية السيد على القطب [شرح الشمسية] ومن حاشية العماد وحاشية داوود وشرح المواقف للسيد الفاضل الأبهري ،

حذفت منها التكرار والتزييف . وأصلحت التحريف بقدر الوسعة . وزدت عليها زيادات كثيرة .. وحذفت مانقل من تلك الحواشي واقتصرت على قولي كما حرر في حاشية السيد .. وغير ذلك . . » ق ١٤٣ . وعلى هذا فالبحث في هذه المخطوطة المجهولة ، يجب أن يتضمن أصلها المجهول أيضاً !

[ق ١٤٣ — ١٥٣] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٨١٦٠ عام

رسالة في المنطق

(باللغة التركية)

المؤلف غير مذكور .

تبحث في الاستدلال حتى نهاية مبحث الشكل الأول .

أولها : « الله تعالايه حمدتنا ورسولنـــه وفي صلوه سلامدن صكره مقامنه .. »

نسخة بقلم معتاد . العناوين بالحمرة .

[ق ١١ — ١٤] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

حاشية لمجهول على السيد الشريف على القطب على الشمسية

وفي الأصل عنوانها (حاشية السيد الشريف على القطب ..) وهذا خطأ .

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. قال ورتبته على مقدمة ؛ الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقاً المرجع إليه الضمير بعينه المعطوف وهو عليه لا إلى الرسالة .. » .

آخرها : « لأنه إذا قامت قرينة على عدم إرادة الموضوع له فلا شك في عدم تبادر المعنى المقصود إلى الذهن . كما يحتمل أنه صادر عن الغير المقصود . اللهم إلا أن يُحمَل قوله لتبادر الذهن ، على جوازها ، مع أنه يُرَدُّ عليه في أنه مثل الألفاظ المشتركة المتردد فيها الذهن بين المقصود وغيره » .

نسخة بقلم معتاد . محلات الأقوال فراغ . الناسخ غير مذكورين .

[٨٩ ورقة] ١٢ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٣١٢٣ عام (حكمة ٧٣)

قصيدة في المنطق

(باللغة التركية)

مع شرح عليها .

تبحث في عملية عكس القضايا الموجّهة .

نسخة من جزء فيه فوائد منطقية ضمن مجموع بقلم معتاد . الأصل التركي بالحمرة الناسخ حسن بن عبد الله الكردي .

[ق ٧١ — ٨٨] ١٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٥٤٩٥ عام

كتاب في علم المنطق

باللغة التركية .

تأليف : عبد الله أفندي كليسلي ..

بقلم معتاد . بآخره قطعة من الشعر لحافظ الشيرازي .

[٨ ورقات] ١١٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٤٩٢١ عام

آداب البحث والمناظرة

آداب المولى أبي الخير

(رسالة طاشكبري في فن المناظرة) .

« وهو جامع لمهمات هذا الفن ، مفيد جداً » . (كشف الظنون) .

المؤلف : طاشكبري (عصام الدين ، أبو الخير ، أحمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل المشهور بطاشكبري زاده — ٩٦٣

أولها : « احمدك اللهم يامجيب كل سائل ... فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب . والله َ أسأل أن ينفع بها معاشر الطلاب .. » .

آخرها : « وأن لا يحسب المناظرُ الخصَم حقيراً . هذا غاية مافي الباب » .

نسخة بقلم معتاد . من القرن الحادي عشر تتضمن أيضاً متن الرسالة العضدية .

[ق ١ آ] ١٥ × ٢٠,٥ سم
الرقم ٣٥١٦ عام

أنظر : كشف الظنون ١٤/١

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين بالحمره . ضمن مجموع تاريخ بعض رسائله ١٢٧٢ هـ .

[ق ١١٥ — ١١٦] ١٦ × ٢١ سم
الرقم ٦٥١٥ عام

نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . على ورقة صفراء اللون . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله العلائي سنة ١٢٧٩ هـ .

[ق ١٣٦ ب] ١٦,٥ × ٢٠ سم
الرقم ٧٧١٦ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . عليها مقابلة وتصحيحات . معهـــا متن الرسالة العضدية في علم الوضع

[ق ٩ — ١٠] ١٢،٥ × ١٩ سم
الرقم ١٠٤٤٨ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . أوائل الكلمات من كل فقره بالحمره . بهامشها شروح .
[٧ — ٨] ١٥ × ٢١ سم
الرقم ١٠٤٩٨ عام

شرح آداب المولى أبي الخير

كلاهما للشارح : طاشكبري (عصام الدين ، أبي الخير ، أحمد بن مصلح الدين بن خليل . المشهور بطاشكبري زاده)— ٨٦٣ هـ (١)

أوله : « الحمد لله الذي لا مانعَ لعطائه ولا معارضَ لقضائه .. أحمدك يا مجيب كل سائل ؛ آثر صيغة المضارع ليدل .. » .

آخره : « .. وهذا أشنع وجوه الإلزام . وهذا الذي ذكرناه من وظائف المخاصمين وآداب المناظرة غايةُ مايراد في هذا الباب » .

نسخة جيـدة : بقلم فارسي حسن . الورق أصفر اللون . المناوين بالحمرة . الناسخ أحمد بن أمر الله الملائي تاريخ النسخ ١٢٧٩ هـ .

[ق ١٣١ — ١٣٦] ١٦،٥ × ٢١ سم
الرقم ٧٧١٦ عام

---

(١) انظر (كشف ١/ ٤١)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على هامشها حواش وتصحيحات بقلم مغاير للنص .

[ق ١ — ٨] ١٢٫٥ × ١٩ سم

الرقم ١٠٤٤٨ عام

نسخة أخرى

على أوراقها أثر رطوبة . بقلم معتاد مقروء . المتن بخطوط حمراء .

[ق ٧٠ — ٧٧] ١٥ × ٢١٫٥

الرقم ١٠٠٤٩ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ ممتاز . أطر الصفحات وأطر الحواشي بالحمرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء . بهامشها وبين سطورها حواش . بآخرها متن الرسالة .

[ق ١ — ٧] ١٥ × ٢١٫٥ سم

الرقم ١٠٤٩٨ عام

نسخة أخرى

بحالة جيدة . بقلم نسخ ممتاز . أطر الصفحات والخطوط التي تشير إلى المتن بالحمرة . على هامشها حواش مجردة من الحاشية المونية بآخرها متن عندليب المناظرة للمرعشي .

[٨ ورقات] ١٦ × ٢١٫٥ سم

الرقم ١٠٦٩٤ عام

رسالة الآداب للبركوي

تأليف البركوي وهو محمد بن پير علي البركوي ، تقي الدين ، الرومي الفقيه ، الصوفي الحنفي ، ولد بباليكسر . سنة ٩٢٦ وتوفي سنة ٩٨١

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم أن المناظر إذا نقل خبراً فليخَصْمِهِ طلب الصحة .. » .

آخرها : « لكنْ لابد من شاهد . وقِسْ على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما » .

نسخة بقلم تعليق . على الهامش حواش . من مجموع تاريخه ١١٣١ . كتبه عبد اللطيف بن مصطفى بن ابراهيم .

[ق ١٠٤ — ١٠٥ آ] ١٤٫٥×٢١٫٥ سم

الرقم ٨٦٥١ عام

انظر هدية ٢/٢٥٢

تعليقات قاز آبادي أفندي

على رسالة الآداب لبركوي (محمد بن مير علي) .

المؤلف : القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن اسحق القاز آبادي أبو النافع الرومي الحنفي — ١١٦٣ هـ

أولها : « الحمد لله الذي أدبنا بالمناظرة .. ومنعنا عن العناد والمكابرة » .

آخرها : « أي عجز أحد المذكورين من الناظرين والسائل والحمد لله رب العالمين » .

نسخة جيدة : بقلم معتاد . أطر الصفحات بالحمره على الهامش شروح
تاريخ النسخ ١١٦١ هـ .

[١٣ ورقة] ١٦,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم ٥٠١١ عام

انظر : هدية ١/١٧٥

رسالة ساجقلي في المناظرة

(تقرير قوانين المناظرة)

تأليف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسَجقلي زاده — ١١٥٠ هـ

شرح تقرير قوانين المناظرة

« تحرير التقرير في المناظرة » .

كلاهما لساجقلي زادة (محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجقلي زاده الصوفي الحنفي) — ١١٥٠ هـ .

تاريخ تأليفه سنة ١١١٧ (عن المخطوطة . وفي فهرس الأزهر ص ٤٥٣ ألفه سنة ١١٤٠ هـ) .

أوله : « بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله .. يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده .. لما وفقني الله سبحانه لإتمام تقرير قوانين المناظرة .. » .

آخره : « .. لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات تحتاج إلى بسط . وليكن آخرَ الكلام الحمد لله على التمام » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . النقاط بالحمره . على هامشها حواش .

الناسخ حسن شطي الحنبلي تاريخ النسخ ١٢٢٩ هـ

(ق ١ — ٤٢) ١٦ × ٢٣ سم

الرقم ٦٣٤٠ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٢/٤٩٨ هدية ٢/٣٢٣

الرسالة الحسينية في آداب البحث

تأليف حسين أفندي (؟)

أولها : « يامن وقفنا لوظايف البحث كلمة « يا » مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه .. » .

آخرها : « فيكون مغلوباً بالخصم الضعيف بافحام ؛ مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام » .

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جيـــد المتن بالحمره في الصفحتين الأولى والثانية . ثم يتميز بخطوط حمر تحته . على هامشهـــا حواش . الناسخ الحاج محمد بن خليل البغدادي (الدمشقي السكن) تاريخ النسخ ١١٦٢ هـ

[١٣ ورقة] ١٦,٥ × ٢٧ سم

الرقم ٣٥١٥ عام (منطق ٢٤)

نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . أطر الصفحتين الأولى والثانية بالذهب ، والباقية بالحمرة . العناوين بالحمرة على هامشها حواش . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله الملائي تاريخ النسخ ١٢٧٩ هـ .

[ق ٩٩ – ١٢٠] ١٦,٥ × ٢٠ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

حاشية على الحسينية في آداب البحث

أولها : « بسم الله وبحمده . والصلاة على رسوله محمد وآله . وبعد فقد كتبت على الحسينية بجملة بلا نص إلى دلائل (كذا في الأصل) ماقرر فيها إحالة إلى ظهورها ضد من تذكر ماسلفناه من حواشي .. » .

آخرها : « جعلنا الله وإياكم ممن ينفع الناس . ونعوذ بالله من الوسواس الخناس » .

نسخة بقلم معتاد سقيم عسير القراءة فيه غلط وتحريف . بخط رفعت مصطفى بن الحاجي محمد القصري سنة ١٢٨٥ هـ .

[ق ٥٩ — ٩٩] ١٤ × ٢٠٫٥ سم
الرقم ٩٩٤٩ عام

شرح رسالة في آداب البحث (السمرقندية)

لشمس الملة والدين محمد السمرقندي (ابن أشرف الحسيني) الحكيم المتوفى في حدود سنة تسعمائه . وهي أشهر كتب الفن . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن (كشف الظنون)

الشارح : غير مذكور .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فقد قال الإمام المحقق .. المنة علينا ، من مَنَّ عليه الواهب أفضلَ النعم ، وهي العقل [في نسخة : الذي هو العقل] وذلك الواهب هو الله تع .. »

آخره : « وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور . تم » .

نسخة

بقلم فارسي حسن . على صفحاتها الأولى حواش غزيرة ، تقل إلى أن تختفي بعد الورقة ١٦ . أوراقها الثلاث الأولى عليها أحاديث شريفة وفوائد . تنتهي عند قوله : « فلأنَّ الشيء الموجود لايكون قابلاً للممتنع ، فيلزم أن يكون المقولُ ممكنَ الوجود حتى يتحقق القابلية . تم الكتاب » (الباقي مبتور) . تاريخ النسخ ١٣٠ . ورقم الآلاف محكوك .

[٥٨ ورقة] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥١١ عام (منطق ١٩)

انظر : كشف الظنون ١/٣٩

نسخة أخرى

بقلم فارسي جيد . بعض حروفه غير معجمه المتن مميز بخطوط حمراء . بآخرها تفسير سورة الإخلاص والمعوذتين للشيخ الرئيس ابن سينا .

[٣٤ ورقة] ١٠ × ٢١ سم

الرقم ٣٥١٢ عام (منطق ٢٠)

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على هامشها حواش وشروح . المتن مميَّز بخطوط حمراء فوقه . الناسخ إبراهيم بن الحاجي علي . تاريخ النسخ ١٠٨٣ هـ .

(ق ١ — ٢٦) ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٢١ عام

شرح على رسالة السمرقندي في آداب البحث

في الأصل : (فتح الوهاب بشرح الآداب)

تأليف قاضي القضاة أبي يحيى زكريا الأنصاري الخزرجي الشافعي (١)

أوله : « الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان . قال المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتحُ اقتداءً بالكتاب العزيز وعملا بخبر .. المنة علينا بمعنى النعمة أو بمعنى الاعتداد بها » .

آخره : « إما أن يكون علةً لأحد الشمولين مطلقاً أو لا . وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل » .

قلم مغربي معتاد المتن الحمر . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ق ١ — ٣٣] ١٥ × ٢٠،٥ سم

الرقم ٦٢٥٨ عام

حاشية العماد على شرح الشرواني على السمرقندية

« قره حاشية » (الحاشية السوداء)

تأليف : عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي (من رجال القرن العاشر) .

وهي حاشية على شرح الشرواني (كمال الدين مسعود بن حسين) ـ ٩٠٥ هـ

أولها : « قوله : المنة علينا .. آه . سلك طريقة العمل بالحديث معنى . لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية .. »

آخرها : « .. كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق . فليتذكر . تمت الحاشية » .

---

(١) كذا في الأصل .. والقاضي زكريا ليس له شرح على آداب السمرقندي . وإن كان له رسالة باسم « فتح الوهاب لشرح الآداب » . (هدية ١/٣٧٤) كما إن له فتح الوهاب على منهج الطلاب (نحو). (إيضاح المكنون ٢/١٧٨) .

نسخة

بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمره . عليها حواش حتى الورقة ٥١ . الناسخ ابراهيم بن الحاجي علي . تاريخ النسخ ١٠٨٣ هـ .

(ق ٢٧ — ٥٩) ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٢١ عام

انظر كشف الظنون ١/٣٩ ، وبروكلمان ١/٨٤٩ وهو يجمل تاريخ وفاة المؤلف ٧٠٥ هـ .

نسخة أخرى

بخطوط مختلفة . على هوامش بعض أوراقها حواش متشابكة تتميز الواحدة منها عن جارتها باختلاف جهة الكتابة . الأقوال بالحمرة .

آخرها : « فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر » .

[ق ٧١ — ٩٣] ١٥٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

نسخة أخرى

آخرها : « قوله : وأما النقيض ، فمن حيث إبطال دليل المعلل ، اعترض بأنه يلزم على هذا أن يكون في كل معارضة معنى النقض ، لأن إثبات نقيض المدعي أو مايلازمه يستلزم إبطال دليله المستلزم لضرورة انتفاء الملزوم أعنى . . » (والباقي مبتور) .

بقلم تعليق . الأقوال بالحمرة . على هامشها حواش غزيرة . وعناوين النص بالحمرة أيضاً . تنتهي الحواشي عند ق ٣٣ .

[٣٧ ورقة] ١٤،٥ × ٢٠ سم

الرقم ٩٩٧٩ عام

حاشية شاه حسين

على حاشية عماد الدين الكاشي على شرح كمال الدين الشرواني على رسالة آداب البحث لمحمد السمرقندي .

مؤلف الحاشية : شاه حسين العجمي — ٩٢٠ هـ ١٠١٤ م

أولها : « قوله : سلك طريقة العمل الخ ، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدئوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد . . »

آخرها : « . . على ما كان في أن الحدوث كما لايخفى . تمت الحاشية » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمرة . عليها حواش . الناسخ إبراهيم بن الحاجي علي سنة ١٠٨٣ هـ .

[ق ٦٠ — ١٠٥] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٣٥٢١ عام

المراجع كشف ١/٤٠ ، بروكلمان ١/٨٤٩

شرح بالقول على رسالة السمرقندي في آداب البحث

الشارح غير مذكور .

أوله : « الحمد لله على ماينتاصر من سوابق كرمه ، ويترادف من لواحق نعمه . . . قال المناظرة الخ . أقول : لما كان الشارع في العلم الذي نحن بصدده يحتاج إلى تصور مفهوم المناظرة . . . » .

آخره : وقد بيّنّا أنه على ذلك التقدير تثبت إحدى الولايتين ، وثبت المدّعى . وليكن هذا آخرَ ماذكرنا في هذه الأوراق » .

نسخة بحالة جيدة : بأسفلها أثر رطوبة . القلم تعليق . الأقوال مكتوبة بالحمرة بآخرها تملك لأبي الفضل محمد بن إدريس بن حسام الدين البرلسي . وتملك باللغة الفارسية .

[١٧ ورقة] ١٣×١٨ سم
الرقم ٩٨٨٧ عام

حاشية على رسالة السمرقندي

في آداب البحث

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله الذي هدانا سواءَ السبيل . . قال : هذه رسالة في آداب البحث . أقول : آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخبط في البحث . . »

آخرها : « فيرجع الكلام إلى الشق الأول من الترديد المذكور في تقدير النكتة ، فيحصل بها المقصود . تم الكتاب » .

نسخة مكتوبة بقلم تعليق الأقوال بالحمرة . بهامشها حواش . ناسخها حافظ محمد بن علي الأرزنجاني حوالي سنة ١١٢٠ هـ .

[ق ٩٤ — ١٢٨] ١٥٫٥×٢١ سم
الرقم ٥٦٧٥ عام

الرسالة العضدية

وهي متن مختصر في آداب البحث وفن المناظرة .

تأليف : الإمام القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد ابن عبد الغفار الإيجي الشيرازي الشافعي - ٧٥٦ هـ .

أولها : « لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية . وبعد ، إن فلتَ بكلام ، إن كنتَ ناقلاً فليطلب [فتُطَالَب] الصحة ... » .

آخرها : « وإنما جُعل الكلام على مافي الفؤاد دليلاً . تم المتن » .

نسخة مكتوبة بقلم تعليق جيد عليها حواش . الناسخ ادريس ابن منلا موسى .

[ق ١٢] ١٤٫٥ × ٢٠سم
الرقم ٦٢٤٦ عام

المراجع كشف ١/٤١ هدية ١/٥٢٧ بروكلمان ٢/٢٨٧

نسخة أخرى

ضمن مجموع من القرن الثاني عشر مكتوب بقلم معتاد ، بعض رسائله بخط حسن بن مصطفى زاده سنة ١١٤٧ هـ .

[ص ٣٢ آ] ١٦ × ٢١ سم
الرقم ٩٩٠٣ عام

نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن .

[ق ١ آ] ١٤٫٥ × ١٦ سم
الرقم ٩٩٦٧ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ .

[ق ١١] ١٢٫٥ × ١٩سم

الرقم ١٠٤٤٨ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . على هامشها حواش مرتبة في صفين . الإحالات من المتن إلى الحواشي بالحمرة الناسخ محمد حافظ بن علي الأرزنجاني ، تاريخ النسخ ١١١٦ هـ .

[ق ١٠] ١٥٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

شرح منلا حنفي

على الرسالة العضدية في آداب البحث .

وهو الشرح الذي عرف باسم : « الرسالة الحنفية » .

المؤلف : الملا محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي ، محيي الدين ، التبريزي ثم الرومي ، الحنفي — ٩٠٠ هـ

أوله : « لك الحمد ؛ جعل اللهَ تع مخاطبًا تنبيهاً على القرب . ولأن اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود . . »

آخره : « يكون العقلي ملزوماً والنقلي غير ملزوم . وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي .

واعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف قدّس سرّه لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيماً . . لم ألتزم نقلها . . ووقع بعض تقريراتنا موافقاً له وبعضها غير موافق . فتأمّل وأنصِف » .

نسخة بقلم تعليق ، عليها حواش كثيرة بعضها بقلم مغاير للأصل وأحدث منه . الناسخ مصطفى بن محمد العراقي عليها قراءة سنة ١١٢٣ ، بأولها متن الرسالة العضدية ، ومتن رسالة أبي الخير طاشكبري .

[ق ١ — ٦] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥١٦ عام

المراجع : هدية ٢/٢٢٩ بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٧

نسخة أخرى

بقلم معتاد . المتن مميّز بخطوط حمراء عليها حواش مرتبة على ثلاثة صفوف ، أوائل الحواشي مميزة بخطوط حمراء . الناسخ محمد حافظ أرزنجاني ابن علي الأرزنجاني سنة ١١١٦ هـ .

[ق ١ — ٩] ١٥٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

نسخة أخرى

بقلم تعليق حسن . المتن بالحمرة وكذا النقاط التي بين الجمل .

[ق ٤٧ — ٥٠] ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٨٧ علم

نسخة أخرى

بقلم تعليق جيد . على هامشها حواش . الناسخ إدريس بن منلا موسى ضمن مجموع عليه تملك تاريخه ١٢٣٥ هـ .

[ق ١٣ — ٢١] ١٤٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٦٢٤٦ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ الإحالات إلى الهوامش بالحمره . لها ثلاثة هوامش . تاريخ النسخ ١٠٨٢ هـ .

[ق ٥ — ١٦] ١٦ × ٢٠ سم

الرقم ٨٠٨٠ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ حسن المناوين بالحمره بهامشها حواش . الناسخ محمد بن أبي الفتح الدمشقي ابن المرحوم الشيخ أحمد العجلوني بالأزهر سنة ١١٥٩ . ولكن خط الأوراق الثلاثة الأخيرة مغاير لبقية الأوراق .

[ق ١٥ — ٢٢] ١٦٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٨٣٢٤ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد المتن بالحمره .

[ق ٩٥ — ١٠٠] ١٥ × ٢٠ سم

الرقم ٨٧٣٤ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . المتن مميَّز بخطوط حمراء فوقه .

[ق ٣٢ — ٣٧] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٠٣ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . المتن بالحمره . بهامش الصفحتين الأولى والثانية حواش كتبها أحمد القاضي البري المالكي سنة ١١٧٠ عليها تملك باسم عبد المطلب بن عبد الله جلبي المكي الحنفي سنة ١٢٦٥ هـ .

[١٠ ورقات] ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

الرقم ١٠٥٧٠ عام

حاشية البسطامي على الرسالة الحنفية

في شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

المؤلف البسطامي الشاهرودي . .

أولها : « قوله : الظاهر أن الإلقاء لايتناوله ، يعني أن الإلقاء لايتناول ما يكون بالاستفاضة » .

آخرها : « يصدق على ما كان في الحدوث كما لايخفى » .

نسخة بقلم معتاد . الأقوال مكتوبة بالحمره . بأسفل أوراقها أثر رطوبة وتمزيق . الناسخ مصطفى بن علي بن محمد . تاريخ النسخ ١١١١ هـ .

[ق ٩٥ — ١٢٦] ١٤,٥ × ١٩,٥ سم

الرقم ٨٠٧١ عام

حاشية الدُلجَي على الرسالة الحنفية في شرح العضدية

في آداب البحث

للشيخ محمد الدُلجي الشافعي (ابن إبراهيم) ...

أولها : « قوله : جعل الله تعالى مخاطَباً ؛ الظاهر أن يقول : خاطبه تعالى ، لأن المقصود هو الخطاب . . »

آخرها : « مايلزم من العلم به شيء آخر . إذ المراد بالعلم فيه مايشمل الظن . والله أعلم » .

نسخة بقلم نسخ . العناوين والأقوال مكتوبة بالحمرة . كاتبها أحمد الشلشموني سنة ١١٥٩ هـ .

عليها تملك باسم الشيخ محمد . . العجلوني .

[ق ٢٣ — ٣٦] ١٦٫٥ × ٢٣ سم
الرقم ٨٢٣٤ عام

حاشية مير أبي الفتح

على حاشية منلا حنفي (الحنفية) على العضدية في الآداب

وهي الحاشية المعروفة باسم : « الفتحية » .

المؤلف : مير أبي الفتح السعيدي (محمد الهادي بن أبي نصير بن أبي سعيد الحسيني) — ٩٥٠ هـ .

أولها : « الحمد لله على إفهـــام الخطاب ... وبعد فهذه فائدة . . على

الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب . قوله لك الحمد ؛ للحمد معنيان مشهوران » .

آخرها : « قوله : اعلم أن الحواشي آه . واعلم أنّ مانُقل منه في حواشي هذا الشرح ، لما كانت مظبوطة (!) معتَمَداً عليها عندي ، التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصّلون » .

نسخة : بقلم معتاد ، أطر صفحاتها ورؤوس فقراتها بالحمرة . عليها حواش كثيرة ، بعضها على أوراق صغيرة مضافة تاريخ النسخ ١٠٧٨ هـ .

(ق ٨ — ٥١) ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥١٦ (منطق ٢٥)

انظر : كشف الظنون ١/٤١

نسخة أخرى

بقلم معتاد عليها هوامش . بخط حسن بن مصطفى زاده تاريخ النسخ ١١٤٧

(ق ١ — ٣١) ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٩٩٠٣ عام

نسخة أخرى

بقلم تعليق حسن . بهامشها حواش غزيرة مرتبة في صفين وقد تأخذ الحواشي الصفحة كلها فلا يكتب فيهـــا شيء من المتن . وهي مجردة من حمزه افندي ، الرسالة الوضعية (للعضـد) ، حسن جلبي على المطول ، الشرواني ، عبد الرحمن ، احمد جلبي ، عبد الرحيم . غباري . كل هـــذا في ثلاث

ورقات ! الأقوال بالحمرة . الناسخ محمد حافظ بن الحاجي علي الأرزنجاني . تاريخ النسخ ١١١٧ هـ .

[ق ١١ — ٤٤] ١٦٫٥ × ٢٣ سم
الرقم ٥٦٧٥ عام

حاشية بالقول على الفتحية (على الحنفية)

على رسالة العضد في آداب البحث

لحمزه أفندي ... — ١١٢٤ هـ .

أولها : « يا محسناً لمن تأدب في مقام العبودية بخير الآداب . ويا هادياً لمن جاهد في الطاعات .. قوله : الحمد لله على إفهام الخطاب ؛ في هـذه الفقرة الثلثة (!) براعة استهلال» .

آخرها : « .. بناء على كونها أمارة فلا يلزم بطلانها عند المعارضة » .

نسخة : بقلم نسخ ممتاز . الأقوال بالحمرة . على هامشها حواش. الناسخ عبد اللطيف بن مصطفى بن ابراهيم بن محمد . تاريخ النسخ ١١٣١ هـ بآخرها مقابلة تاريخها ١٢٠٢ هـ .

[ق ٤٦ — ٥٩] ١٤٫٥ × ٢١٫٥ سم
الرقم ٨٦٥١ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٨

حاشية الكانقري قيّم زاده

على شرح الرسالة العضدية لحنفي وعلى حاشية الفتحية عليها في الآداب

المؤلف عبد الله بن حسن الكانقري ، المكنّى بقيّم زاده .

أهداها إلى الوزير عبد الجبار بن عبد الجبار سليمان بك .

أولها : « الحمد لله الذي رفع قدر من يشاء من عباده بالحجج المقبولة .. قال الشارح : قوله الملايم للسوق إن الضمير راجع إلى .. » .

آخرها : « لأنه إنما قال ذلك لأن هذه الإيرادات الثلثة .. » والباقي مبتور .

نسخة بقلم معتاد . الورقة الأخيرة مبتورة .

[٣١ ورقة] ١٦ × ٢٤ سم
الرقم ٣١٢٢ عام

حاشية منقادي زاده على الحنفية في الآداب

تأليف يحيى بن عمر الشهير بمنقادي زاده ـ ١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م

أولها « : الحمد لله الذي رفع قدر من تأهب لإظهار الصواب .. أما بعد .. هذه تحريرات لتقريرات صدرت عني أوان مذاكرة الرسالة الحنفيه وحاشيتها الفتحية في الآداب .. » .

آخرها : « المراد بجواز المؤاخذة جواز المواجده (!) بالمنع الحقيقي أو النفع بسبب عدم الاعتداد به أو غيره » تم (مضافة) .

نسخة بقلم معتاد أوائل الفقرات بالحمره . تتلوها خمس ورقات فراغ . الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين .

[ق ٤٧ – ٧٨] ١٤ × ٢٠,٥ سم
الرقم ٣٥١٣ عام

المراجع بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٨

حاشية على الفتحية على الحنفية

على رسالة العضد في آداب البحث والمناظرة .

المؤلف غير مذكور .

أولها : « قوله : ممنيان مشهوران ؛ الظن أن التقييد إشارة إلى وجه الانحصار [الانحصار ؟] فإن الشهرة يستغني عن البيان .. » .

آخرها : « وإن لم يدل على التلازم . وعلى التقديرين لايرد عليهم ما أورده الشارح بقوله خبير آه . هذا آخر ما أردناه في المقام » .

نسخة بقلم تعليق معتاد ، أوائل الفقرات بالحمرة . تاريخ النسخ ١٠٨٥ هـ .

[ق ١ — ٤٦] ١٤×٢٠٫٥ سم

الرقم ٣٥١٣ عام (منطق ٢١)

منظومة العمري في آداب البحث

وهي أرجوزة تقع في ثلاثة وثلاثين بيتاً .

نظم : الشيخ عبد القادر بن بهائي الدين بن عبد الهادي العمري الدمشقي .

أولها : « حمداً له ثم سلامه على محمد والدِ أهل الولا

وبعد ، إن هذه الفريدة لعلم آدابِ غدت مُفيده »

آخرها : « ما لَمعت مباسمُ البُروقِ ومالهُ عندي من الحقوق »

نسخة بقلم تعليق ، تاريخ النسخ [١٠٩٠ هـ] ورقم الآحاد غير واضح من مجموع كتبه عمر بن عبد اللطيف بن حسن .

[ق ٢٢٥ - ٢٢٦] ١٠×١٥ سم

الرقم ٤٨٧٢ عام

عندليب المناظرة (زبدة المناظرة)

وهي رسالة في آداب البحث والمناظرة . منسوبة على ظاهر المخطوط للمرعشي : الشيخ محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي ..
(سجقلي زاده ـ محمد بن أبي بكر المرعشي .. ـ ١١٥٠ . له عندليب المناظرة)
(هدية ٢/٣٢٢)

أولها : « باسمك يا من هو الحميد المجيب . صلّ على محمد هو الرشيد الأديب .. » .

آخرها : وأما عند الإبطال ، فبالمنع أو النقض أو المعارضة أو الانتقال . » .

نسختان في مجموع واحد

الأولى بقلم تعليق . العناوين بالحمره .

[ق ٤٦]

الثانية بقلم تعليق [الصفحة ٦٠ ب]

[المقاييس] ١٤٫٥ × ٢٢ سم

الرقم ٨٦٥١ عام

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦١٣ ، هدية ٢/٣٢٢

نسخة أخرى

بقلم نسخ جيد .

[ق ٨ ب] ١٥٫٥ × ٢٢ سم

الرقم ١٠٦٩٤ عام

عندليب الجنان

شرح لرسالة « عندليب المناظرة » في آداب البحث . كلاهما للمؤلف .
تأليف المرعشي (الشيخ محمد بن واعظ بن وليجان) .

أوله : « باسمك يترنم عندليب الجنان وبحمدك يتسنم (كذا) سلسبيل الجنان .. » .

آخره : « والإلزام أعني عكس ذلك . وهما مآل المدافعة . كما أن رسولنا هو مآل الأكوان » .

نسخة بقلم تعليق ممتاز . على الهـــامش شروح . المتن مميَّز بخطوط حمراء . مجلدة ضمن مجموع بقلم نسخ ممتاز تاريخ بعض رسائله ١١٣١ هـ . ناسخه عبد اللطيف بن مصطفى بن ابراهيم بن محمد .

[ق ٦١ — ٦٣] ١٤،٥ × ٢١،٥ سم
الرقم ٨٦٥١ عام

المراجع إيضاح المكنون ٦١٣/١

رسالة الكلنبوي في آداب البحث والمناظرة

للفاضل اسمـــاعيل الكلنبوي (ابن مصطفى بن محمود) المعروف بشيخ زاده — ١٢٠٥ هـ .

أولها : « يقول الفقير إلى رب العباد القدير .. اعلم أن البحث والمناظرة مدافعة الكلام ليظهر الحق .. » .

آخرها : « وأما المنع فطلبُ الدليل ، والطلب لا يحتاج إلى الشاهد بخلاف الإبطال الذي هو الحكم بالبطلان ، فلا يُسمع من غير دليل . وأيضاً قد عدّوا إبطالَ المقدمة الغيرِ الدال بدليل يدل على إفسادها غصباً غير مقبول . وفيه ما فيه » .

نسخة بقلم فارسي حسن بآخرها قطعة من رسالة الإمكان (للمؤلف) وفائدة تتعلق بالمعنى المصدري .

[ق ٥٦ – ٦٠] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

المراجع هدية ١/٢٢٢

(المقدمة النَسفية في أدب البحث)

(رسالة في حكم المناظرة ، وكيف يناظر الإنسان)

المؤلف غير مذكور .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. وبعد فاللازم على المناظر تحريرُ المباحث وتقديم الإشارة إليها لتحقيق المسايل في الأوايل وتقرير الأقوال قبل الدلايل .. » .

آخرها : « .. كأنْ يكون واقعاً على بعض التقدير ، وإلاّ يمنع اجتماع النقيضين في الواقع أو على ذلك التقدير . والله أعلم بالصواب » .

نسخة بقلم معتاد قديم . بهامشها حواش وتصحيحات . الفصول بالقلم العريض . الناسخ .... ابن عبد العال الدوري . بمدينة بغداد سنة ٩١٥ هـ .

[ق ٩٧ – ١٠٩] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٣٧٤٧ عام (مجموع ١٠)

الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

« متن الساجقلية الصغرى ».

تأليف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجقلي زادة الصوفي ، الحنفي — ١١٥٠ هـ .

أولها : « بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على نبيه ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك ياولد ، ولأمثالك من المبتدئين .. » .

آخرها : « وأسلمها المنع إذ لايجب له سند ولا دليل . ومن أراد الاستقصاء في المناظرة فعليه برسالتنا : (تقرير قوانين المناظرة) .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد . العناوين والفصول بالحمرة . الناسخ مصطفى ابن الحاج عبد الله الحموي الشناوي سنة ١٢٤٦ هـ . والرسالة مجلدة مقلوبة في آخر مجموع .

[ق ٣٥ — ٤٥] ١٦٫٥ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٥٠٤٢ عام

أنظر : هدية العارفين ٢/٣٢٢ . ايضاح المكنون ١/٣٨٧ بروكلمان الذيل ٢/٤٩٨

نسخة أخرى

بقلم نسخ مقروء . المناوين بالحمرة والفصول بالقلم العريض . بهامشها حواش . كاتبها ومالكها متري نقولا شحادة صباغ حوالي سنة ١٨٤٤ م

[ق ٤٥ — ٦٦] ١٦ × ٢١ سم

الرقم ٥٤٣٧ عام

نسخة أخرى

بقلم فارسي . المناوين بالحمرة . الناسخ غير مذكور .

[ق ٦١ — ٧١] ١٦ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٦١١٣ عام

نسخة أخرى

بحالة جيدة . بقلم معتاد مقروء . الفصول والمناوين بالحمرة . الناسخ حسن شطي الحنبلي . تاريخ المجموع ١٢٢٩ ﻫ .

[ق ٨١ — ٨٧] ١٦ × ٢٣ سم

الرقم ٦٣٤٠ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . بهامشها حواش . عليها تملكات تاريخها ١٢٨٤ ﻫ ، ١٢٩٥ ﻫ تاريخ نسخها حوالي ١٢٦٠ ﻫ (إحدى رسائل المجموع مؤرخة ١٦ رجب سنة ٦٠ .)

[ق ١١٨ — ١٢٧] ١٧٫٥ × ٢٣ سم

الرقم ٦٩٨٧ عام

نسخة أخرى

بقلم فارسي حسن . الفواصل وأطر الصفحات بالحمره . على هامشها حواش . مكتوبة على ورق أصفر اللون . الناسخ أحمد بن محمد بن أمر الله العلائي سنة ١٢٧٩ ﻫ .

[ق ١٢١ — ١٣٠] ١٦٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٧٧١٦ عام

نسخة أخرى

بحالة جيدة وعلى ورق فاخر وبقلم نسخ نفيس . بعض الكلمات مضبوط بالشكل . أوائل الفقرات بالحمرة . على الهامش حواش .

[ق ١٢٠ — ١٢٩] ١٤,٥ × ٢١,٥ سم
الرقم ٨٦٥١ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . العناوين بالحمرة . الناسخ عبد الله بن طالب الميداني . تاريخ النسخ ١٢٤٢ هـ .

[ق١ - ١٢] ١٥ × ٢٠ سم
الرقم ٨٧٣٦ عام

نسخة أخرى

بقلم نسخ . العناوين بالحمرة . كتبها لنفسه أحمد ضيف الله السندهوري . تاريخ النسخ ١١٧٣ هـ

[١٠ ورقات] ١٥,٥ × ٢١,٥ سم
الرقم ١٠٥٤٩ عام

حاشية الساجقلي على الولدية

في فن المناظرة

كلاهما لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده (تلميذ عبد الغني النابلسي) — ١١٥٠ هـ/١٧٣٧ م وهي حواش بالقول علقها على أطراف الرسالة ، ثم جمعها .

أولها : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. قوله : وإنما الشك في وجوبه كفاية ؛ فمن قال ... » .

آخرها : « واعلم أن ما أنتجه دليل المعارض هو دعوى المعارض . فيبقى مدعى المعلل بلا دليل وكذا مدعى المعارض . والله سبحانه أعلم » .

نسخة جيدة : بقلم معتاد مقروء . الأقوال بالحمرة . على الهامش حواش .

كتبها مصطفى بن محمد البرهاني الداغستاني سنة ١٢١٥ هـ .

[ق ١ — ١٠] ١١ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٢١٤ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل : ٢/٤٩٨

نسخة أخرى

بحالة جيدة . قلم معتاد مقروء . الأقوال بالحمرة . على هامشها حواش . الناسخ حسن شطي الحنبلي . تاريخ المجموع سنة ١٢٢٩

[ق ٨٩ - ٩٣] ١٦ × ٢٣سم

الرقم ٦٣٤٠ عام

شرح البهنسي على الولدية لساجقلي

وهو شرح ممزوج على الرسالة الولدية في فن المناظرة (الساجقلية الصغرى) لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده — ١١٥٠ هـ/١٧٣٧ م

الشارح : ملاّ عمر زاده ، محمد بن حسين البهنسي الحجابي ..

أولها : « الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم . وهداهم بتنوير أذهانهم إلى نظر مستقيم .. بسم الله ، أي متبركاً باسم الله ابتداءً . اعلم أن لفظة الله ... » .

آخرها : « .. لوجودها في الشريك ، مع أن من جملة ما يصفون به الشريك .. » .

نسخة جيدة . بقلم معتاد . الفواصل والمتن بالحمرة . الناسخ مصطفى بن محمد البرهاني الداغستاني سنة ١٢٢١

[ق ١١ — ١١٠] ١١٫٥×١٦٫٥ سم

الرقم ٦٢١٤ عام

المراجع : بروكلمان ، الذيل ٢/٤٩٨

نسخة أخرى

بقلم معتاد مقروء . المتن بالحمرة . على هامش أربع الورقات الأولى حواش غزيرة . باقي الأوراق بلا حواش . الناسخ حسن شطي الحنبلي تاريخ المجموع سنة ١٢٢٩ هـ .

[ق ٤٥ — ٨٠] ١٦×٢٣ سم

الرقم ٦٣٤٠ عام

تاريخ الفلسفة والمعاجم والتراجم

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

عنوانه في المخطوط : [كتاب الدر النظيم في أحوال العلم والتعليم] ويقال إنه إرشاد .. الخ .

وهو كتاب شامل في تصنيف العلوم وفوائدها وأشهر ماصنف فيها .

تأليف محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري (ابن ساعد السنجاري ، طبيب باحث - ٧٤٩) (الأعلام) وفي كشف الظنون (شمس الدين محمد بن ساعد الأنصاري الأكفاني السنجاري — ٧٤٩) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وفضله على سائر الحيوان بالنطق والبيان ... وبعد فإن بنا حاجةً إلى تكميل نفوسنا في قواعدها النظرية والعملية .. » .

آخره : « وذكر [نا] في جملة العلوم [أسماءَ] أربعمائة تصنيف ، في المقدمة نحو عشرين تصنيفاً والله الموفق للصواب . » .

نسخة : بقلم معتاد . رؤوس الفقرات بالحمرة . الورقتان ٥ و ٦ مضافتان في القول في العلم والتعليم وشروطها . [ق ٣١] مضافة في علم دراية الحديث وعلم أصول الدين . وفيها ثلاث ورقات تعليقات وحواش (غير مرقمة) . بآخرها فهرس وخاتمة في تفسير بعض الألفاظ . كتبها وقابلها الحاج ابراهيم الحافظ العلوي الحسيني المشهور بابن قضيب البان .

[٦٤ ورقة] ١٤×١٨ سم

الرقم ٥٤٨٧ عام

انظر : كشف الظنون ١/٦٦ ، الأعلام ١٨٩٦

أسماء أهل العلم من المحدثين والفقهاء

وأهل التأويل وأهل الأصول والتكلمين ومن حذا حذوهم

كتاب على شاكلة « هدية العارفين في أسماء الكتب والمصنفين » لاسماعيل باشا البغدادي . ويبدو أنه يرجع مثله ، إلى كشف الظنون لحاجي خليفة ، مع إضافة بعض الأسماء التي جمعها المؤلف ، يذكرها قرناً قرناً مع الإشارة إلى أصحابها واحوالهم وتواريخ ولادتهم ووفاتهم .

وهو يبدأ بتاريخ الوفاة ، فالاسم ، فما للمترجَم له من كتب ، وما لأحواله .

أوله : (من كان قبل المائتين) « ١٨٧ الإمام ابو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني » وكُتُبُهُ .

آخره : « ١١٤٩ (فيمن كان بعد الألف) يعقوب المفر بن مصطفى الضيائي ، الرومي القسطنطيني الحنفي الصوفي الخلوتي » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد ، كتبت بالقلم الرصاصي فكاد يطمس كتابتهـا طول التقليب ، على ورق حديث مسطر .

[١٠٢ ورقة] ٢٤×٣٣ سم

الرقم ١٠٧٤٢ عام

ترجمة أبي علي ابن سينا

أولها : « وبعد فقد سألني أصـــدقائي عن الشيخ الرئيس حجة الحق وأفضل المتأخرين أبي علي الحسن بن عبد الله ابن سينا البخاري .. » .

آخرها : « تم تاريخ الشيخ اختصاراً وفهرست كتبه استقصاءً » .

نسخة من مجموع بقلم فارسي عليها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ الكتابة من القرن التاسع .

[ق ١٦١ – ١٦٦] ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٥٢٥٨ عام

نسخة أخرى

بدون فهرسة كتبه بآخر رسالة للفخر الرازي .

[ق ٢٠٩ – ٢١١] المقاييس ١٣ × ١٨ سم

الرقم ٢٩٣٠ عام

التعريفات

ألفاظ مُعَرَّفة مرتبة على حروف المعجم . وهي في مصطلحات الفقهاء والمحدثين والفرضيين والمتكلمين وغيرهم .

تأليف : السيد الشريف الجرجاني (علي بن السيد محمد بن علي أبو الحسن ، الحنفي) . ٧٤٠ – ٨١٦ هـ .

أوله : « الحمد لله حقَّ حمده .. وبعد ، فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات أخذتها .. » .

آخره : « الينوسية ، وهو يونس بن عبد الله . قال على العرش تحمله الملائكة » .

نسخة بقلم تعليق حسن . النقط بين الفقرات بالحمرة . عليه تملك تاريخه ١٢٨٠ . الناسخة عائشة الباعونية . تاريخ النسخ ٩٢٤ هـ .

[١٨١ ورقة] ١٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٩٥٩ عام

المراجع هدية ١/٧٢٨ كشف ١/٤٢٢

نسخة أخرى

بقلم معتاد المفردات مكتوبة بالحمرة . عليها حواش . كتبها يعقوب بن حاجي حسن بن حاجي أحمد بن حاجي اسماعيل بن محمد بن حاجي اسماعيل سنة ١٠٣٠ هـ في مدرسة بشكجي .

[ق ١١ – ١٢٨] ١١ × ١٦

الرقم ١٦٠٥ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الفصول والمصطلحات المُعَرَّفة بالحمرة . فيها أثر رطوبة الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ١١٢٥ هـ .

[٧٧ ورقة] ١٤ × ١٩ سم

الرقم ٥٠٩٢ عام

نسخة أخرى

بقلم معتاد . الفصول بالحمرة والحدود مميزة بخطوط بالحمرة مرسومة فوقها ، عليها حواش وشروح . الناسخ اسحق بن علي القاضي تاريخ النسخ ١٠٠٤ هـ .

[ق ١ – ٩٣] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٦٠٢٠ عام

نسخة أخرى بحالة ممتازة

بقلم تعليق (بعد ق ١١٤ القلم نسخ) الأبواب والفصول وأطر الصفحات

بالحمرة . بأولها فهرس مفصل . الناسخ محمد سعيـــد بن خليل تاريخ النسخ ١٢٦٣ هـ .

[١٢٧ ورقة] ١٢ × ١٧ سم

الرقم ٦٤١٠ عام

نسخة أخرى

بحالة جيدة . بقلم معتاد . المصطلحات المرقمة مكتوبة بالحمرة . تاريخ النسخ ١١٧٣ هـ الناسخ غير مذكور .

[٦٧ ورقة] ١٥ × ٢١ سم

الرقم ٧٠٧٤ عام

نسخة أخرى

أوراقها السبع الأولى مطابقة لأصل تعريفات السيد الشريف . وباقي الأوراق تعريفاتها منتقاة منه . بقلم معتاد . المصطلحـات المرقمة مميَّزة بخط أحمر . بعضها مضاف إلى الهامش .

[ورقة ٢٠] ١٤ × ٢٠ سم

الرقم ١٠٥٦٢ عام

رسالة التوقاني في بيان موضوعات العلوم

تأليف المولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ هـ . ألفه للسلطان بايزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد بن السلطان محمـــد بن [illegible] بايزيد بن السلطان مراد بن أرخان بن عثمان .

أوله : « الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض ؛ المقدّس ذاته عن التعريف بالجواهر والأعراض .. أما بعد ، فهذا كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها . قد بيّنتُ فيه جميع العلوم العربية والشرعية ومباديها وأعراضها وغاياتها وتعريفاتها بضبط معانيها على وجه لم يسبقني فيه أحد .. اعلم أن الإنسان لما كان مدنيا بالطبع لم يكن تعيُّشه إلا بمشاركة بني نوعه » .

آخره : « ونعم أني ربما تركت في بعض العلوم بيان حده أو موضوعه أو مباديه أو غايته أو غرضه أو بيان اثنين منها أو ثلاثة أو جميعها ثقة بفطنتك وخوفاً من الإملال فعليك بالتأمل فيه » .

نسخة بقلم تعليق حسن . العناوين بالحمرة وهي في المتن وعلى الهوامش . والفواصل بين الجمل بالحمرة أيضاً .

[ق ١ — ١٤] ١٠،٥ × ١٦ سم

الرقم ٤٣٨٧ عام

شرح رسالة التوقاني في بيان موضوعات العلوم

وهو شرح بالقول على رسالة في تصنيف العلوم

كلاهما للمولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ هـ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على جملة الأنبياء خصوصاً على محمد وآله أجمعين . وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح لرسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات ... قوله : العلوم العربية يسمى جنس العلوم العربية .. » .

آخره : « كما أن جسم السماء والعالم موضوع لعلم الهيئة والعلم الطبيعي هذا . فمن لم يتبع كلام مشايخ فن فالأحرى بحاله أن لا يتكلم فيه كثيراً ولا يتصرف فيه بشيراً (كذا في الأصل) إذ قد يخبط بذباب عقله أوتار الأوهام ... » .

نسخة جيدة . بأسفلها أثر أرضه لم تؤثر في الكتابة .

بقلم تعليق حسن . الأقوال والعناوين والنقاط بين الجمل بالحمره . بهوامشها حواش قليلة .

[ق ١٤ — ٢٩] المقاييس ١٠٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٤٣٨٧ عام

تعريفات كلامية وفلسفية

باسم : « مختصر في الحدود »

جمعه بعض الفضلاء (هـذا ماذكر في العنوان) موجود ضمن مجموع يحتوي على تعريفات السيد الشريف الجرجاني .

أوله : « أصول الكلام : هو العـــلم الذي يبحث عن ذات الله وصفـاته ... » .

آخره فوائد مجردة من بعض المعاجم والحواشي (في أربع ورقات) .

نسخة بقلم تعليق معتاد . الناسخ يعقوب بن حاجي حسن بن حاجي أحمد ابن حاجي اسماعيل . تاريخ النسخ ١٠٢٠ هـ .

[ق ٢ — ١١] ١٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ١٦٠٥ عام

رسالة في حدود الحقائق النافعة

تأليف : محمد أبو المعالي عز الدين ، ابن جماعة ..

أولها : « حد الجامع المانع » .

آخرها : « حد العدالة .. تحمل على ترك الكبائر والاصرار على الصغاير ليس معها بدعة » .

نسخة بقلم مغربي . الحدود بالحمره .

[ق ٣٣ — ٣٤ آ] ١٥ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٦٢٥٨ عام

خلاصة تحقيق الظنون في الشروح والمتون

وهو تلخيص لكتاب كشف الظنون عن اسماء الكتب والمتون [الفنون] لحاجي خليفة الجلبي — ١٠٦٧ هـ .

مع زيادة بعض ما وصل سمع المؤلف منها . يذكر فيه عنوان الكتاب ومؤلفه وتاريخ وفاته فقط . ألفه سنة ١١٨٠ هـ في مصر .

المؤلف : كمال الدين محمد أبي الفتوح بن مصطفى كمال الدين بن علي الصديقي ..

أوله : « الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً ، وعلّم آدم الأسماء .. وبعد فإن كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والمتون [الفنون] جمع فيه مؤلفه غالب أسمائها .. » .

آخره : « يوسف زليخا للفردومي . وبه تم مختصر كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والمتون والحمد لله وحده » .

نسخة بحالة ممتازة

بقلم مغربي جيد .. الكلمات الأولى من أسماء الكتب بالحمره . الناسخ

أحمد بن محمد بن والي البليدي أصلاً الدمشقي موطناً . وذلك للفاضل عبد القادر أبو محمد بن محيي الدين القادري (الأمير عبـــد القادر الجزائري) تاريخ النسخ ١٢٧٣ ﻫ .

[٨٠٤ ورقة] ١٧ × ٢٣ سم

الرقم ٣٦١٦ عام

خلاصة القواعد وغاية المقاصد

كتاب في تصنيف العلوم وتعريف كل منها .

للعلامة عز الدين محمد بن جماعة ..

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه مقدمة على القدر المحتاج إليـه من أربعة عشر علماً . سميتها خلاصة القواعد وغاية المقاصد » .. وعلم أصول الدين : العلم الكاشف عن احكام الفوايد والقواعد » .

آخره : « واعلم أن ضرب الزايد في مثله ، وكذا الناقص ، زايـد وفي ضده ناقص . إن القسمة إذا قسم حد على أدنى منـــه أسقط أس المقسوم على من اس المقسوم [عليه] فما بقي فهو أس الخارج وعلى مثله الخارج عدد وإذا قسمت هذه الاس على عدد فالخارج هو بعينه . والله اعلم » .

نسخة بقلم نسخ قديم . العناوين بالحمره بطرفها أثر رطوبة وقرض أرضة . تاريخ النسخ ٩٠٤ ﻫ . الناسخ لعله أحمد بن يونس الحنفي ناسخ المجموع .

[ق ١٢ — ١٩] ١٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٤٣٧٧ عام

الفوائد الخاقانية الأحمد خانية

لمحمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني ، الحنفي نزيل قسطنطينية ـ ١٠٣٦ﻫ .

كتاب في تصنيف العلوم الشرعية والأدبية والعقلية وآداب الملوك . ألفه سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله : « صدر كلام ارباب الفضل والعرفان .. حمدُ الله الذي فضّل مداد العلماء على دماء الشهداء .

ورتبته على مقدمة وقلب وميمنه وميسره وساقه .. » .

آخره : « وإلا فبعد خراب البصرة يتسع الخرق على الراقع ، نسأل الله أن يدفع عن الدولة العثمانية هذه الملامات .. » .

نسخة بحالة جيدة جداً مستنسخة من نسخة المؤلف ومقابلة عليها . الناسخ المصطفى القنيـاوي سنة ١٠٩٠ هـ .

[١٣٧ ورقة] ١٢٫٥ × ٢٢ سم
الرقم ٥٧١٨ عام

المراجع : هدية ٢/٢٧٥ ، كشف ٢/١٩٠٦

الكليات

تفسير مصطلحات من فنون شتى على وفق حروف المعجم .

تأليف : أبي البقاء (أيوب بن موسى الحسيني الكفوي) - ١٠٩٤ هـ (هدية) - ١٠٩٣ هـ (إيضاح المكنون)

أوله : « « خيرُ منطوقٍ به أمام كل مقال وأفضلُ مصدر [ماصدر] به كل كتاب بكل حال .. » .

آخره : ويرجّح الحديثُ إن كان متوتراً ، إلى غير ذلك من التفاصيل والبليغ يفهم من سياق الكلام ما يقتضيه المقام » .

نسخة بحالة ممتازة . صفحتها الأولى مزخرفة بزخارف في منتهى الروعة

بألوان الذهب والحمرة والخضرة والزرقة . والمتن بالسواد . أطر الصفحات جميعاً بالذهب . القلم نسخ جميل . الحدود بالحمره . بأولها تملك باسم الشيخ مراد داده السيد محمد خليل النقشبندي من اسلامبول تاريخه ١١٨٩ هـ .

وأوقفه أمير الحاج ووالي الشام الحاج محمد باشا على طلبة العلوم سنة ١١٩١ هـ . الناسخ غير مذكور . تاريخ النسخ ١١٦٤ هـ .

[٣٧٦ورقة] ١٩ × ٣٣ سم

الرقم ١٥٦٧ عام

المراجع : إيضاح المكنون ٣٨٠/٢ الأعلام ٣١/٣ (— ١١٩٤ وهو غلط مطبعي) هدية ٢٢٩/١

نسخة أخرى

بحالة ممتازة . قلم تعليق . الفصول بالحمرة . أطر الصفحات بالذهب . بآخرها ترجمة مختصرة لأبي البقاء وفيها أنه توفي سنة ١٠٩٥ هـ .

[٤١٩ ورقة] ١٦ × ٢٧ سم

الرقم ٦٦٧٩ عام

نسخة أخرى

بحالة ممتازة . بقلم نسخ ، العناوين بالحمره . صفحتا البداية مزخرفتان بالذهب زخرفة دقيقة فخمة مع إدخال اللونين الأزرق والأحمر . أطر الصفحات كلها بالذهب والحمرة . الناسخ الياس بن مصطفى . تاريخ النسخ ١١٦٩ في القسطنطينية . بأولها فهرس في ورقتين وتملكات أحدها لسيد باشا بن

سليمان باشا سنة ١٢٢٨ (متولي خلافة بغداد) .

[٥٤٢ + ٤] ١٥ × ٢٥،٥ سم

الرقم ١٠٥٢٨ عام

المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين

معجم مرتب حسب الموضوعات بشرح معاني حدود منطقية وفلسفية وكلامية .

تأليف : الشيخ سيف الدين أبي الحسن علي بن علي الأمدي .

أوله : « أما بعد حمد الله حق حمده ، المنعم بهدايته .. وجعلته مشتملاً على فصلين الفصل الأول في عدة الألفاظ المشهورة .. » .

آخره : « وأما الإلهي فعبارة عن العلم الناظر في ذات الإله تعالى وصفاته . وأما العلم الكلي فعبارة عن مبادي ساير العلوم مبرهنة في علم ما » .

نسخة بقلم نسخ قديم . الفصول وأوائل الفقرات بالحمره . مضبوط بالشكل . آخر ورقتين فيها خرم وأثر تلوث . بأولها تملك بخط أحمد نجيب قناوي فيه تقريظ للكتاب ثم مشروع لكتاب وضعه (لمثل هذا الموضوع في جميع العلوم القديمة والحديثة تسهيلاً لكل إنسان مشتغل بالعلم أو غير مشتغل به) .

[١٦ ورقة] ١٤ × ١٨ سم

الرقم ٩١٩٩ عام

مفاتيح العلوم

وهو كتاب في شرح مصطلحات العلوم والحكمة والفنون لمن لم يكن زاولها .

لمحمد بن أحمد بن يوسف الكاتبي الخوارزمي (أبو عبد الله أبو بكر) ألفه في أيام خلافة الطايع من الخلفاء العباسيين وكانت خلافته سنة أربع وستين وثلثماية .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم القادر الحكيم الذي فضَّل الإنسان على الخلق بما خصه من مزية التميز والنطق .. وقد دعتني نفسي تصنيف كتاب .. يكون جامعاً لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعة ومضمناً ما بين كل طبقة من العلماء من المواصفات والاصطلاحات التي خلت منها أو من جلهـــا الكتب الحاضرة لعلم اللغة .. » .

آخره : « والكبريت نفس الحمرة والزيبق روحها جميعاً والإكسير يركب من جسد وروح . تمت المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلوم وهو آخر الكتاب على يد العبد الراجي عفو ربه الغفور عبد الله بن محمد . وتـويد هذا في الشام الشريف » .

نسخة بقلم معتاد . العناوين والفصول بالحمرة . أوائل بعض الجمل مميزة بخط فوقها .

[ص ١١٩ — ١٧٨] ١٥ × ٢٠٫٥سم

الرقم ٧٨ عام

مقدمة ابن خلدون

وهي كتاب في العمران ، الحضارة والاجتماع . « عرفت بالمقدمة من باب تسمية الكل باسم الجزء » . (كشف الظنون)

تأليف : ابن خلدون : القاضي عبـــد الرحمن بن محمد الحضرمي المالكي .. ٨٠٨ ﻫ

نسخة . تنقص من أولها مقدار ورقة (تبدأ قبل قوله : ورتبته على مقدمة وثلاثة كتب ، بسبعة أسطر) . كما تنقص من آخرها . ملفق في أولها فهارس من مخطوطات أخرى . وجزء من كتاب في تصنيف العلوم ، تأثر بالرطوبة فاختلطت كتابته .

قلم نسخ قديم (بأوله ورقة ملفقة عليها أن فيه فصولاً لم تنشر بالطبع وأنه كتبه سنة ١٠١٢ هـ).

[ق ٤٥ — ٢٢٨] ١٣ × ٢١ سم

الرقم ٤٧٢٩ عام

انظر ، كشف ١/٢٧٨ ، ٢/١١٢٤

نسخة أخرى

بقلم نسخ قديم . المتن بالحمرة على هامشها فوائد طبية بقلم أحدث .

[٨٨ ورقة] ١٤ × ٢١ سم

الرقم ٦٣٠٧ عام

نسخة أخرى

بقلم تعليق حسن المتن مميز بخطوط فوقه . النـــاسخ حافظ بن علي الأرزنجاني .

[ق ٤٦ — ٦٩] ١٥,٥ × ٢٣ سم

الرقم ٥٦٧٥ عام

فهرس المؤلفين

وأشهر الأعلام

الأسماء مرتبة حسب الألقاب التي اشتهر بها المؤلفون ، فإن تعددت هذه الألقاب ، صنّف المؤلف في أحدها مع الإحالة إليه في الباقي . وعند التردد اعتمدنا على الكنية التي وضعها صاحب : « هدية العارفين في أسماء الكتب والمصنفين » .

يحذف من الاسم : أل التعريف ، وكلتا أبو وابن .

الأرقام التي تلي الاسم هي أرقام الصفحات التي ورد فيها .

— آ —

— ش —

— ط —

— ع —

— ف —

— ق —

— ل —

---

(١) في بروكلمان ، الذيل ٢/٢٨٨ اللفظ : « منقادي » . وفي هدية العارفين ٢/٥٣٣ اللفظ : « منقاري » . والمحليون أولى بأن يتبعوا من المستعرقين . ولكننا في الأصل (ص ٢٠٧) ، ثبتنا اللفظ كما جاء في بروكلمان لعدم رجوعنا ، وقتئذ ، إلى الهدية .

فهرس الكتب

حذفنا من أوائل أسماء الكتب الكلمات التالية وجموعها :

كتاب رسالة مقالة ، بحث ، شرح ، حاشية ، قصيدة منظومة ، أرجوزة .

هذا بالاضافة إلى الـ التعريف ، وحروف الجر .

كما ثبتنا أسماء الرسائل الشهيرة بما عرفت به (مثل الرسالة الشمسية) ونسبنا الباقي إلى المؤلف مثل : رسالة ابن سينا في ...)

اسم الكتاب	الصفحة

* * *

اسم الكتاب | الصفحة

* * *

— خ —

اسم الكتاب	الصفحة

— د —

* * *

* * *

— ش —

الشروح

اسم الكتاب　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　الصفحة

اسم الكتاب	الصفحة

— ف —

— ص —

— ط —

— ع —

اسم الكتاب	الصفحة

شروحها

اسم الكتاب	الصفحة

— ق —